

晨报学记团·社会观察家研习营开展新学期第一次实践活动 在“无碍理想”酒馆里读懂爱



9月下旬,晨报学记团·社会观察家研习营开展了新学期的第一次实践活动。中低阶的小记者们走进全国首家无障碍酒馆——“无碍理想”酒馆,细致观察无障碍设计,感受残障人士工作生活的日常,领悟“无碍”背后的温暖与平等。原来小小的酒馆还有更大的理想,那就是传播无障碍文化——无障碍不只是提供便利,更是让所有人都能自主、安全地“在场”。它体现了一种“欢迎所有人”的价值观和态度。活动结束后,小记者们动笔写稿、投稿,用文字传递对人文关怀的思考。

探索“无碍理想”

晨报小记者 严葳林 (上海康德双语实验学校 三年级)

今天上午,妈妈带我来到长宁区新华路365弄里的“无碍理想”酒馆,参加小记者探访活动。

走进小酒馆,我们首先认识了毛毛老师和小米老师。他们一位是视障人士,一位坐在轮椅上,但他们脸上都带着自信的笑容。

活动的第一个环节,是寻找酒馆里的无障碍细节。我发现门是推拉式的,非常方便打开或关上;桌子是可以升降的,桌角还是圆的,上面还有盲文;吧台的一角很低,能让坐轮椅的人也能够到上面的东西,等等。能看得出他们设计得很认真,也很细心,我非常佩服他们。

然后就来到了采访环节,但是一开始整个房间里没有一个人举手,于是大陈老师问:“有谁想要第一个采访的?”很快就有人举手来了。我也受到了鼓舞,提问毛毛老师:“你创办这个小酒馆的最终目标是什么?”接着我飞快地坐下了,因为我感到有一点害羞。

只听见毛毛老师回答道:“我们创办这个小酒馆的最终目标,是为了让我和其他残障人士能像普通人一样生活。”

在接下来的“无碍课堂”上,小米老师告诉我们,我们需要尊重、平等地对待残障人士,比如要用正确的称呼,不模仿或者不嘲笑残障人士,想要帮助他们时,要先询问是否需要。

最后,大陈老师给了我们每组一幅画,让我们戴上眼罩摸一摸,猜猜是什么。由于它凹凸不齐,所以我完全猜不出来。我摘下眼罩才发现,原来是一个手掌啊,感到非常吃惊。

经过这次活动,我决定要把无障碍理念告诉更多人。

记者点评:这是小记者参加完活动写的日记。从中可以看出,小记者参与过程中很认真,记住了不少内容,还大胆地提问,非常棒!有了活动中的见闻和体验,写起文章来就有话可说,不用挤牙膏啦!

温暖的“无碍”世界

晨报小记者 章歆怡 (上海市浦明师范学校附属小学东城校区 三年级)

作为晨报小记者,我参观了“无碍理想”酒馆。这里名字中的“无碍”,原来是“没有障碍”的意思。一进门,我就发现了许多温暖的细节。

首先映入眼帘的,是那扇宽阔的大门和门前平缓的斜坡。小米老师告诉我们,这小小的设计,能让坐轮椅的朋友自由出入,不会被一道门槛挡在外面。

更让我惊喜的是餐桌上的指示标语。它们不是印上去的,而是由一个个凸起的小点组成的盲文。我轻轻用手触摸,虽然读不懂,却能想象盲人顾客指尖划过时的安心——他们会知道,“这里是我的座位,是一张温暖的餐桌”。这种无声的交流,比任何华丽的语言都更有力量。

最让我感动的是酒馆里放着几个小碗。

毛毛老师说,这些碗是给附近的流浪猫狗喝水的。连小动物都能在这里感受到温暖,这里真是一个充满爱的地方。

参观结束后,我明白了“无碍”不仅仅是去掉台阶、加上盲文,更是在每个人心里建起一座温暖的桥。当我看见两位残障老师在这里自信地工作、开心地交流时,我懂得了什么是真正的平等。

如果每个地方都能像“无碍理想”酒馆这样,多为别人想一想,多做一些温暖的改变,我们的世界一定会变得更美好。这趟参观让我知道,哪怕我只是小学生,也可以用自己的方式传递温暖——帮同学推开门、为需要的人让个座,这些小事都能让世界多一点点爱。

记者点评:主题集中,结构清晰,层层深入,细节也很丰富,情感真挚,非常棒!

在新华党群服务中心附近,有一处不起眼的小门面。透过一尘不染的玻璃门看进去,里面别有洞天:墙面上挂了一张盲文写的布局图,桌上刻有盲文,书架上摆放着助听器电池。这就是“无碍理想”酒馆。

我们小记者在酒馆里坐成一排,一个个上前提问。其中,小米老师的回答让我记忆犹新。“请问您是怎样想到创办这家酒馆的?”他说:“我们想让残障人士也能有一份工作,和一处进行交流的场所,于是创办了这家酒馆。”他身为残障人士,却依然为其他残障人士着想,并成功创办了这家酒馆。我觉得他真是一个敢于挑战的人!真了不起!

一次有意义的活动

晨报小记者 施怡诺 (浦东新区福山花园外国语小学 三年级)

我们还体验了一次蒙眼摸画。一开始我以为这是一座山,但摘下眼罩时看到的却是一个人,我十分惊讶。视觉障碍者几乎什么都看不见,可能连洗漱都无法正常进行。他们太不容易了!

通过这次探访,我深深体验到了残障人士的不容易。不仅学到了与他们交流的礼貌用语,还学到了如何平等对待残障人士。这真是一次有意义的活动!

记者点评:场景描写的开头,很赞!后文比较轻巧地记叙了活动的两个体验感受,很真实。总的来说,比较好地阐释了“有意义”这个主题。

小酒馆传大爱

晨报小记者 张凌萱 (徐汇区教育学院附属实验小学 四年级)

9月21日下午,我们晨报小记者一起去“无碍理想”酒馆参观。酒馆的工作人员小米老师和毛毛老师热情地接待了我们。

小米老师是一位坐轮椅的残障人士,毛毛老师是一位视障人士,他们给我们介绍了小酒馆里的各种无障碍设计,比如加宽的入口大门、防撞桌角、桌面上的盲文以及置物架上的盲文书等。友好的环境为残障人士提供了交流的场所,让他们不孤单。

小米老师还给我们上了一堂生动的无障碍主题课。他结合自身经历,和我们分享了残障人士的内心想法,告诉我们如何对待他们才是他们真正需要的。

我们还亲身体验了“蒙眼摸画”游戏。首先,老师给我们每个人发了一只口罩,让我们蒙住眼睛。接着,在我们面前摆放了一幅画,

让我们摸摸看画的是什么。我们把手放了上去,只能感受到凹凸不平的线条。突然,有人说是山,于是大家又仔细地摸了摸,一致认为就是山。当我们摘下口罩一看,哈哈,根本不是山,而是一幅人物肖像。原来视障人士感受一幅凹凸不平的画都这么困难,他们要融入这个社会、正常工作生活该有多么困难啊!

我倡议在公共场所普及无障碍设施,希望全社会给予残障人士应有的尊重和和平等,让残障人士能够享受“无碍”的美好生活!

记者点评:这篇文章有一个很好的标题,正所谓好题一半文,紧紧围绕这个标题进行展开,选择素材、搭建结构,就是一篇不错的文章。这位小记者愿意写,也愿意修改,一定会在写作上有进步。

活动带教:褚帆 陈晓萍 尚晓琳 写作指导:张智丽



新闻晨报学记团
欢迎您的加入