



今天  
阴有小雨  
东北风5-6级  
17°C-19°C

明天  
小雨转多云  
东北风5-6级  
17°C-19°C

今日1叠8版  
总期数第9348期

今日空气质量  
上午:优  
下午:优

# 新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年10月20日 星期一 农历八月廿九

## 岭南之风 轻拂浦江之滨

“粤港澳大湾区文化周”在沪开幕  
美术大展、舞台演出等精彩亮相

当岭南之风轻拂浦江之滨，一场承载粤港澳大湾区文化精髓的艺术盛会正式拉开帷幕。作为第二十四届中国上海国际艺术节的重要组成部分，粤港澳大湾区文化周由广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅、上海市委宣传部、上海市文化和旅游局、香港特别行政区政府文化体育及旅游局、澳门特别行政区政府文化局共同主办，10月18日至11月15日期间，将通过美术大展、舞台演出、非遗“艺术天空”户外演出、艺术教育、国际演艺大会、国际对话等活动，生动展现粤港澳大湾区的文化创新活力与多元魅力，推进两地文化深度交融、创新发展再上新台阶。

作为本次文化周的核心活动之一，“其命惟新——广东美术百年大展”正式启幕，将展出至明年1月18日。展览以宏阔的学术视野与系统的策展架构，全面呈现广东美术百年间的革新历程与辉煌成就。



### 多维呈现广东美术经典

“其命惟新——广东美术百年大展”汇聚约800件/套广东美术精品力作，展陈面积近2万平方米，设置有七大主题板块与三个特别项目交织叙事，并辅以丰富详实的历史文献与影像资料，构建起多维观展体验。

七大主题板块分别是“勇立潮头——洋画运动在广东”“艺术革命——岭南画派与国画研究会”“匕首投枪——新兴木刻运动及漫画”“激情岁月——为人民服务为时代讴歌”“开放变革——改革开放中的广东美术”“百花争妍——创新创造 再筑高峰”和“风起南方——当代艺术实践”，以经典作品为载体，从不同维度延伸展览内涵，既展现岭南美术名家的独特魅力，更以当代视角诠释广东美术的传承与创新，向上海观众呈现一部立体的广东美术发展史图鉴。三个特别项目中，“岭南艺术家个案研究”由“山月常明——关山月个案研究”和“松风三境——黎雄才个案研究”两个板块组成，呈现两位岭南名家的作品魅力与表达。“从广州出发：广州三年展文献展”则是一个涵盖当代艺术、影像与设计的综合性展览系列，由广东美术馆自主策划，通过藏品与档案梳理三年展的发展脉络，呈现其作为南方当代艺术平台的前沿视野与文化担当。

在“其命惟新——广东美术百年大展”于上海展出期间，广东美术馆与上海美术馆共同策划推出12场高水准、深层次的“岭南文化名家大讲堂”活动。同时，开设多场“上海美术馆现场教学课”绘画体验、专家导赏、Art-walk 画中游、艺术脱口秀等活动，搭建起富有建设性的

跨区域文化链接，实现一次意义深远的文化之旅。

### 舞台剧目新作集中亮相

本次文化周期间，共有7台14场舞台剧目在上海多个场馆集中上演，涵盖舞剧、粤剧、话剧、芭蕾、杂技等多种艺术类型，均为粤港澳大湾区近年的原创精品，共同展现湾区文艺多元共生、融合创新的鲜明特质。

广州粤剧院倾力创排的新编古装粤剧《双绣缘》，首次将广绣鼻祖“卢媚娘”传奇搬上舞台，让中国四大名绣之一的广绣在文化周的舞台上焕发新生。广州歌舞剧院舞剧《英歌》以国家级非遗“英歌”为核心，融入潮剧、木雕等地域元素，在“以舞叙事、以情动人”创作理念的基础上，将非遗传承与家国叙事紧密结合，体现文化温度与时代共鸣。广州芭蕾舞剧院的芭蕾舞剧《家园》以现实主义舞蹈创作为基调，融入粤剧水袖、南拳等岭南非遗元素，将民族化动作与芭蕾有机结合，呈现地域文化的独特美感。

广州市杂技艺术剧院携当代杂技舞蹈剧场《站台》登陆，融合现代艺术形式创新，探寻“新马戏”艺术，引领观众踏上一场别开生面的剧场冒险。《布兰诗歌》由香港芭蕾舞团与香港管弦乐团逾百位艺术家联袂呈献，环绕舞台的9米高台营造出修道院内景，打造震撼的观演体验。澳门多媒体偶剧《虫虫的仓鼠》由澳门滚动物偶另类剧场倾力制作，融合大型戏偶服、执头偶、实时投影与戏偶影院等创新元素，构筑出缤纷童趣的舞台世界。以及此前率先上演的广东话黑色话剧《唔讲得》，由香港电影金像奖影后叶童领衔主演

晨报综合报道

The GBA Cultural Week  
2025.10.18-11.15  
第二十四届中国上海国际艺术节  
粤港澳大湾区文化周

## 免费观展！“何以敦煌”公益展 10月23日启幕

近百件精美展品与5座精美复制洞窟将带领观众体验敦煌文化

千年敦煌艺术再度莅临上海，近百件精美展品与5座精美复制洞窟将带领观众穿越时空，体验一场沉浸式的敦煌文化之旅。2025年10月23日至2026年3月31日，“何以敦煌·念念回响”敦煌文化艺术公益展将在上海艺丰中心举办。

此次展览秉持公益属性对观众免费开放。为避免观众超量限流，本次展览采用预约制，观众

可关注“何以敦煌”微信公众号进行免费预约。

去年首届“何以敦煌”展览曾吸引30万观众，闭幕之后，广大上海市民、国内外观众深感“流连煌梦方觉浅”，通过各种渠道表达了对展览回归的期盼。

今年正值中国敦煌石窟保护研究基金会成立三十周年，展览以“念念回响”为主题，回应公众期待，延续文化热度，再度助力敦煌文化的国

内国际传播。展览将系统展示敦煌石窟艺术、藏经洞文献、莫高窟保护历程与基金会三十年公益成果，包括5座莫高窟经典洞窟复制窟、敦煌壁画早中晚期代表作、神韵天成的敦煌彩塑等。

### 【观展指南】

■展览时间：2025年10月23日至2026年3月31日，周二至周五、周日10:00-18:00(17:00

停止入场)，周六10:00-21:00(20:00停止入场)，法定节假日开放时间另行通知

■展厅地址：长宁区仙霞路199号艺丰中心(多功能空间首层)

■预约方法：关注“何以敦煌”微信公众号，进入“展览预约”栏目进行预约。

晨报记者 何雅君