

闻香日记：一整天的气味风景

文 / 大米

生活的香气，从不止一种。从清晨第一口咖啡的香气，到夜幕下城市灯火的余温，不同的香水成为生活的“时间标记”。这一次，我们以“闻香日记”的方式，记录一整天的气味风景——早晨的柑橘调像是开机的序曲，午后的花香恰好是松弛的间隙，而夜晚的木质调，则是写给自己的温柔 ending。香水仿佛是生活的隐形滤镜，让时光有了喜欢的味道。

01 | 晨间的理性与温柔

Aesop 伊索蓓芳香水

一日之初，需要一种香气来唤醒理性与思考。Aesop 的蓓芳香水冷静、诗意，又略带哲学意味，以“柔”与“韧”之间的微妙张力为灵感，诗意地颠覆了人们对花香调的既定印象。调香师赛琳·巴雷尔用木兰叶、洋甘菊、雪松心，构成一条既细腻又明亮的香气线，揉合了挑动感官的香辛料、微微金属感与草本层次的复杂气息。迷人悠长的花香主调，植根于深邃馥郁的木质底蕴中，前调的小豆蔻与粉红胡椒带来辛香的锐度，中调的木兰叶与天竺葵铺展出一层明亮花意，最后檀香与香附子收尾，像落在书页上的阳光。清新与温暖、草本与金属、柔美与力量、简约与复杂，交织出充满诗意的张力。



04 | 午夜散步的秘密

BYREDO Bois Obscur
夜幕暗影乌木香水

BYREDO 的 Bois Obscur 夜幕暗影乌木，是属于“夜行人”的香。它有着藏红花与尤加利冷冽开场，紧接着坠入晚香玉与茉莉的迷雾，最后在乌木与矿物琥珀、广藿香、劳丹脂及檀香木的烘托下渐次深邃。不仅如此，BYREDO 夜幕系列以包括新作在内的五款浓香精续写蜕变哲学。摄影师 Zhong Lin 为此拍摄的视觉作品，用暗影捕捉香气的层叠质地，摄影师 Romain Lenancker 则借阴影与倒影映现香水瓶身的隐秘棱面，如夜幕低垂时的自我本真。



05 | 午后的南法时光

L' OCCITANE 欧舒丹

“南法艺境”香氛系列格拉斯橙花淡香氛

午后的阳光洒在桌上，风里有绿意与柑橘的香。欧舒丹格拉斯橙花淡香氛闻起来就像南法时光——明媚、干净、轻盈得毫不费力。前调的意大利柑橘与无花果让人一瞬间想推开窗，橙花与铃兰柔和铺展，兰花与鸢尾的尾调又带来温柔的留香。欧舒丹“南法艺境”系列正是基于法式美学，萃取了普罗旺斯欧舒丹标志性天然成分，涵盖香氛、身体乳、沐浴啫喱与护手霜等多类产品，呈现包括白色薰衣草、吕贝隆樱花、格拉斯橙花在内的 8 种经典香调，不仅带来细腻香气与柔润肤感，香调还可以随心叠搭。在上海微风礼堂举办的“南法艺境”香氛展上，AI 视觉艺术、叠香体验与光影装置交织，仿佛在都市里建起了一座虚拟普罗旺斯。这一刻，香氛不只是香氛，更是都市人寻找“柔软时刻”的方式。

06 | 假日的白色狂欢

VALENTINO 华伦天奴
纯白限定系列香水

假期的夜晚，属于闪光灯与香气。华伦天奴纯白限定系列，以“纯白”为信号，召唤自由与狂欢。两款限定香水——“纯白舞步”与“纯白心跳”，一个甜美轻盈，一个温暖热烈，共同构成节日的两面。“纯白舞步”像是云朵做成的花香气泡：青橘与橙花开场，棉花糖的中调软糯甜美，香草荚与白麝香收尾，留香梦幻；“纯白心跳”则更具节奏感：薰衣草、豆蔻、薄荷的清凉与橡木、广藿香组成的木质尾调相遇，交织出温暖朦胧氛围。华伦天奴将其标志性的铆钉元素融入瓶身设计，与法国玻璃工艺结合成雕塑感造型。香气，是假日的序曲——轻轻一喷，烦恼就被舞池的灯光吞没，只留下愉悦与自由。

02 | 公园里的白日梦

TAMBURINS “SUNSHINE” 系列

如果生活的意义是寻找快乐，那 TAMBURINS 的“SUNSHINE”系列，就是一场轻盈梦境，以两支香水讲述“阳光与爱犬”的故事：SUNSHINE 阳光香水带有微甜的青草气息混着泥土的咸味，铃兰与愈创木交织成梦境的温度；PUPPY 爱犬香水则以蓝甘菊的清澈与奶香木质调融合，仿佛是一只睡在午后阳光里的小狗。香水包装采用黑白皮革瓶盖、柔软触感、未来感设计，别具一格。



03 | 快节奏里的自在呼吸

DIOR 迪奥小姐馥郁香精

有些时候你需要一支“情绪浓度”更高的香水。迪奥小姐馥郁香精，就像一杯刚好冰镇的莓果气泡水——甜中带着力量感。黑莓的果酱气息与接骨木花交织，清新得恰到好处，而茉莉香在空气中绽放出温柔锋芒，尾调的橡木让整个香气更有棱角，深邃迷人。这是迪奥首席调香师弗朗西斯科·柯尔挥洒的“自由女性”气味：无惧规训，又优雅到极致。西普香调俏皮而灵动，香气层次丰富得像一幅由花与果绘成的画卷。瓶身延续 1948 年 Christian Dior 迪奥先生的经典设计：磨砂千鸟格纹搭配法国制造黑色缎带“poignard”单边蝴蝶结，风格独具。

