



今天
晴转多云
东北风4-5级
13℃-20℃

明天
多云
偏东风4-5级
14℃-23℃

今日1叠8版
总期数第9354期

今日空气质量
上午:优
下午:优至良

新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2025年10月28日 星期二 农历九月初八

智慧赋能城乡建设 绿色引领低碳发展

2025上海城博会10月30日开幕

晨报讯 作为“世界城市日”配套主题活动,2025上海国际城市与建筑博览会将于10月30日至11月1日在上海世博展览馆举行。本届城博会以“智慧赋能城乡建设,绿色引领低碳发展”为主题,展示面积近4万平方米,围绕“6+4+N”的整体展示架构,呈现上海在城市建设、治理与可持续发展方面的创新成果与实践路径。

据介绍,“6”指六大主题展示区,包括世界城市日专题展区、区级建设成果展示区、人工智能展示区、绿色低碳展示区、“孩子眼中的未来城市”活动展区和城博会文创展区。“4”为四大行业发展展区,围绕“宜居、韧性、智慧”三大核心元素,设置绿色发展、城市更新、智慧赋能、韧性城市四大板块,集中呈现历史建筑保护、老旧工业区改造、海绵城市建设、重大基础设施安全等领域的技术与项目。在四大行业发展展区中,一批行业龙头企业将携核心技术与标杆项目参展,集中展现建筑行业新质生产力的发展成果,成为城博会的“硬核看点”。“N”场同期活动将贯穿展会全程,涵盖高端论坛、商贸对接、岗位推介、产业合作、科普教育等,形成“展览+交流+服务”的完整闭环。

八旬阿婆坚守上海最后一间公用传呼电话亭



金秋十月,周末的福州路人流如织。83岁的沈玉琇坐在614弄一间小小的电话亭前,注意着来来往往的行人,看是否有人要来打电话。

这是上海最后一间公用传呼电话亭。从青丝到华发,沈玉琇在这扇城市窗口守了30年。刚刚过去的夏天对沈奶奶来说特别热闹,“电话亭的故事搬上话剧舞台了!人家都说这叫‘剧场重生’,还邀请我去亮相。”当公用传呼电话成为城市发展中逐渐消失的风景,“剧场重生”着实让小小电话亭火了一把。“有人专门赶来,看它,也看我。”这让沈奶奶觉得,自己坚守30年的意义得到了升华。

夏去秋来,电话亭的日子又归于寻常。人人有手机的时代,每天来打电话的人并不多。这扇窗口还要守吗?有人劝沈奶奶,“又赚不到什么钱,算了。”但她摇摇头。“爱人去世前叮嘱我,哪怕一分钱没有也不能关。”

坚持为城市值守一扇窗口

“爸爸,你看,这里有两台电话机!”周末的午后,一个过路的小朋友惊喜地向大人宣布新发现。

“居然还有人在值守公用电话亭!”小朋友的爸爸透过窗口看到了沈奶奶,露出惊讶的表情。接着,又有人走上来,掏出手机对着电话亭拍照。

看到记者准备上前采访,沈奶奶一把拉住记者,“不要去惊动他们!让他们看!你一过去,他们会像受惊的鸟儿一样飞走。”

原来,过路人的每一次关注,对于沈奶奶来说都是一份鼓舞。她舍不得打破这份美好。

电话亭现在生意怎样?沈奶奶拿出账本,“这个月做了五六十元的营业额,昨天做了3元。”她笑着说,“我有退休金,不靠这个生活,但是有人来打电话总是好的。有几个老客户,有时候会过来打电话。他们说用手机‘煲电话粥’不好,担心辐射,就来我这里,有时候能打掉十几元话费。我也晓得,有的人其实是在照顾电话亭的生意。”

福州路一头是人民广场、一头是外滩,在电话亭门口就能看到东方明珠,周边老字号店铺云集,附近还有公交车站。过路的人多了,总有人手机没电或者忘带手机,有急事要与人联系,只能来打公用电话。能帮别人救个急,沈奶奶觉得,这也是电话亭存在的意义。“这里是上海最热闹的地方,留一个应急窗口,别人对上海的印象就会更好一点。”

社交媒体上,有人在游记中做出了回应。“没想到上海还保留了这么古老的电话亭,恰恰体现了当地的管理智慧,老树开新芽,也很人性化。”

电话亭的故事还在延续

守候“城市窗口”的沈奶奶,自手机、微信普及以来,常年一个人守在电话亭里。“南京东路街道很用心,给电话亭重新装修了两次,它比以前漂亮了。”沈奶奶告诉记者,为了让小空间物尽其用,她让社区保安、修车师傅也进来休息,因为“人气”能给电话亭带来生机。

沈玉琇见过电话亭最辉煌的时代。从1952年上海有了第一部传呼电话开始,将近半个世纪,公用传呼电话亭一直是上海的城市风景。上世纪九十年代,随着住宅电话热的兴起,越来越多的居民家庭安装了电话。人们外出时要与家里联系,就需要使用公用电话。

30年前,沈玉琇来到电话亭时,这里一共有5个人轮班。“这个电话亭是1993年有的,一直就在这个位置,只是以前没有这么大。我在居委会工作过,然后居委会叫我来电话亭管账。那时门口有个公交车站,49路、17路、20路都在这边停,来往的人非常多。那个年代,大家都用BB机(寻呼机),机器一响,就排队过来打电话。”

电话亭的工作是两班倒,两个人从早上6点做到下午2点,另外两个人从2点做到夜里10点,还有一个人轮休。一个月5部电话的营业额高达四五千元,沈玉琇的月收入也能有400元,在当时算是不错的。

“我生在福州路,长在福州路,这个小区是原拆原建的,居民我都熟。”沈玉琇说,看到人们在电话亭与家人通话,感觉到电信设施连接了人与人的心,在电话亭工作的人都觉得很温馨。

如今来打电话的人虽然少了,沈玉琇还是坚持值守。“爱人去世前叮嘱我,电话亭不能关掉,哪怕一分钱没有也不能关。我知道,他是怕我孤独。守在这里,我就不寂寞了。对于过路的人来说,电话亭的灯光也是一种陪伴。”

今年夏天,海派话剧《小花园电话亭》作为第十三届上海市优秀民营院团展演剧目,在上海戏剧学院瑞韵剧场上演。沈玉琇穿上最漂亮的衣服,作为剧中主人公原型登上舞台。剧里做了个一模一样的电话亭,让沈玉琇倍感惊喜。她跟着剧情,将30年的点点滴滴在心头过了一遍。

当上海最后一间公用传呼电话亭实现“剧场重生”,回到现实生活的沈玉琇依然守着这间电话亭。她说:“现在打电话的价格没变,上海本地电话每3分钟4角,外地长途电话1分钟2角。可以付现金,也可以扫码付费。欢迎大家过来打电话,打给最亲爱的人,送上一份温暖和关怀。”

晨报记者 何雅君