

# “梧桐影巷”武康路、安福路等连成一片等你来打卡 上海首个电影街区正式启幕

在中国电影诞生双甲子之际，上海电影之城再添璀璨一笔。昨天，首个集电影艺术、电影产业、消费体验等于一体的“梧桐影巷”——徐汇区武安电影街区正式启幕。

武安电影街区以武康路、安福路、乌鲁木齐中路、淮海中路等历史名街交汇而成，面积约0.4平方公里。

上世纪30年代以来，上百位电影艺术家曾工作生活在这片区域，其中赵丹、秦怡、孙道临等家喻户晓的著名影人留下的银幕形象深入人心。武康大楼、玫瑰别墅等50余处电影相关建筑屹立街区，上影演员剧团等9家影视演出机构在此蓬勃发展。

近年来，《爱情神话》《喜欢你》等上海主题电影佳作都曾在此取景，也吸引了众多游客纷纷前来打卡。拥有独树一帜的历史文化底蕴与光影艺术气质的武安街区也是上海首个电影主题街区。

建设电影街区的初衷，是希望能够将街区内的电影资源用各种有创意的、适合不同年龄段人群所喜欢的方式生动展现出来，把散落的电影元素有机串联起来，通过“硬件上的微更新”“软件上的深治理”，将电影文化融入市民日常生活的点滴之中，不断展示电影的魅力和光彩。

## 让听懂上海话逛电影街区成为时尚

为不断丰富电影街区文化内容，提升街区电影文化浓度，演员潘虹、周野芒、佟瑞欣等5位嘉宾受邀成为首批“电影街区星推官”。

在武安电影街区启幕仪式上，佟瑞欣表示，电影街区焕新不仅是对老艺术家精神的传承，更促进了电影文化在街区内与市民公众的交流，在这里居住了几十年的一位老先生激动地写了一封给自己的信，用邮戳来纪念演员剧团浮雕长廊落成这一特殊时刻。

潘虹二十多年前主演的电影《股疯》成为了上海题材电影经典之一，她饰演的公交车售票员范莉至今让许多影迷念念不忘，而她主演的沪语新片《菜肉馄饨》也即将上映。

她表示，影片语言是一个城市文化的象征，她作为上海演员，为自己能用“母语”沪语来演上海戏而骄傲。



“我很感动的是我有很多外地的朋友来了以后，第一他们选择的是坐公交车，他们在找什么？找范莉，找上海话，他们觉得你们上海人怎么那么鲜活那么有意思。”

潘虹希望每一个外地来的朋友能够在上海多逗留几天，让听懂一两句上海话成为一种时尚，“我作为上海本地人，能一直坚持说一口纯正的上海话，我觉得很自豪。”

同为《菜肉馄饨》主演的周野芒则表示，自己从小就住在这一街区，在这里成长，所以当这里成为传承电影文化的街区时感到特别激动。

另一位来自法国的星推官 MATHIEU MYLENE(中文名米莲娜)将繁华的武安街区与她成长的巴黎街区以及全球的电影街区做了详细比较，最大的共同点是都拥有“电影感”的风貌与气质，她特别期待亮相后的电影街区能带来更丰富的社交消费体验。

上海电影评论学会会长刘海波教授也是首批星推官之一，他觉得电影之城的定位和建设为上海电影带来了全新的发展机遇，现在通过电影街区的打造让这一IP更具象、生动、立体，相信这一切都将不断擦亮上海电影的金字招牌。

据悉，武安电影街区内的近200家新消费企业将围绕电影主题，积极开拓新型消费场景，打造“电影+书店”“电影+餐饮”“电影+演出”“电影+展览”“电影+体

育”等新消费业态，推出4条电影主题打卡路线，推动电影IP与文创、潮玩、娱乐等领域跨界联名。

未来，武安电影街区还将吸引更多知名影视主体入驻、更多的影视作品取景、更多的影视跨界创新，积极推动电影产业链建设，打造优秀影视作品孵化地、高端影视人才汇聚地、先进影视技术的示范地。

街区还将围绕四季主题推出沉浸式电影文化体验项目，策划电影主题市集、亲子嘉年华、电影美育导赏等活动，也期待通过这一系列组合拳成为申城文化地图的电影新地标。

## 电影基因巧妙融入城市改造

在建设推进武安电影街区的过程中，电影基因巧妙融入了城市的微更新改造，硬件建设上不搞“大拆大建”，比如复兴西路永福路口的电影时光主题花园摆上了电影道具和电影街区标识供市民打卡。周璇旧居门头、张乐平故居等12个点位在微更新后，以“润物细无声”的方式将电影元素呈现于街区细微之处。

作为街区内重要地标，上影演员剧团外墙改造而成的电影艺术家肖像浮雕长廊正式揭幕，秦怡、白杨、上官云珠、孙道临、王丹凤、张瑞芳、赵丹等7位入选“新中国二十二大明星”的艺术家浮雕像以栩栩如生的经典角

色形象，向来往行人传递着“光影之美”与“上影记忆，引来居民、游客驻足品味。

同一天，作为上影集团纪念中国电影120周年系列活动的重要组成部分，“永恒光影”上影演员剧团2025重阳敬老活动正在武安电影街区内的上影演员剧团举行。吕其明、于本正、牛犇、向梅、达式常、梁波罗、乔榛等60余位上影集团的老中青艺术家和参加活动的领导与嘉宾齐聚一堂，共同庆祝中国电影诞生120周年。

在这见证着上海电影不凡历程的院子里，聚在一起的艺术家用歌曲联唱、诗朗诵等方式展现了上影人一脉相承的精神追求。

崔杰、李宗翰、何琳等演唱了从中国第一部电影《定军山》经典旋律，到登顶中国二维动画票房的《浪浪山小妖怪》主题曲，通过音符串联起了几代电影观众共同记忆；王诗槐、赵静、唐嫣等朗诵的《我和上影演员剧团》以及张瑞芳、赵丹等前辈艺术家的信件，令在场的每一个人都深深感动，那份对艺术的执着、对电影的热爱、对后辈的期望和对剧团的眷恋都浓缩在了精彩的表演中。

吕其明、牛犇、向梅、梁波罗、达式常五位前辈艺术家，分享了他们与上影相伴走过的点滴岁月。

吕其明紧握话筒感慨，回顾上影从无声片至今的发展历程，他深感电影事业成就卓著，并为自己能参与其中倍感荣幸。牛犇真挚地说，虽然许多剧团前辈已经离去，但他们的目光始终在“天堂”注视着中国电影的每一发展，也见证着剧团每个人的成长。

向梅眼见剧团旧貌换新颜，与众多老朋友欢聚一起，一时几近哽咽，喜悦之情溢于言表。梁波罗激动地说，家里的活动，无论如何都必须参加，衷心祝愿演员剧团蒸蒸日上、中国电影事业再创辉煌。达式常动情坦言，此刻倍感幸福，并对集团、剧团及诸位好友的关爱与关怀，表示由衷的感谢。

上影演员剧团团长佟瑞欣为今年步入“80后”行列的前辈演员洪融颁发了特制礼品并送上祝福，传递剧团大家庭“家人般”的暖心。陈龙、李宗翰、黄娅丽、袁霆演唱的《千言万语》表达了年轻一辈电影人在新时代中国电影强国之路上不断开拓创新的决心。

晨报记者 陆乙尔

# 上海3D奶盖咖啡“立体”登场，还能与武康大楼同框

“这不仅是咖啡，还是能喝的‘移动谷子’！”“萌得不行了，申请这么可爱的东西来青岛好吗？”在武康大楼主题邮局西侧，今年8月新开的一家名为“三带二”的咖啡店，凭着在奶盖上手绘二次元角色的神技能，让吉伊卡哇、初音未来、蜡笔小新等形象“立体”登场，这种新玩法不仅新奇有趣，特别的是，因其靠近武康大楼，还有不少人拿着咖啡与武康大楼来个同框照。

## 奶盖上的“谷子”，如此萌萌

不同于常见的平面打印图案，这家店的奶盖堪称“可食用的立体谷子”，店内不仅有吉伊卡哇、蜡笔小新、哪吒等热门IP的成品效果图，还支持“来图定制”，顾客加微信发图后，咖啡师就能复刻到奶盖上。

记者点了一杯冰美式3D奶盖，花费65元并选择定制《间谍过家家》中的阿尼亚款，发送图片后，咖啡师眼睛看着效果图，不停在刚打好的奶盖上细细勾勒，仅过了约20分钟，阿尼亚的标志性粉头发便清晰浮现，再点



上圆眼睛，瞬间活灵活现。

“我们是主打手绘3D立体奶盖特色的一个咖啡店，除了我们已有的平面、3D打版

图，还可以‘来图定制’，在奶盖上画出各种卡通形象，不是打印机打印画面，而是先将奶泡打得绵密又稳定，让它撑起立体造型，再在奶泡上进行创造，比在纸上作画难多了。”主理人一边忙碌接单一边介绍道，完成制作后，建议在10分钟内饮用口感更佳。

记者实测，只喝几口的情况下，在冰美式上，3D奶盖的造型大约可以撑一个半小时左右，在此期间，可以拿着它不停拍拍拍。

“小姐姐的手艺没话说，没想到还原度这么高，颜值和味道都超出想象！”顾客蔡女士分享道，她找了Hello Kitty的图片给咖啡师画，成品与效果图简直如出一辙，“工作日去的等了半小时，拿到后一路都是手捧着，换角度街拍，这根本舍不得喝，简直是‘移动谷子’啊！”

“这趟值了！”有人等4小时也愿意

手绘创作和高人气让等待成了常态。主理人小徐透露，周末生意很好，高峰期要等4小时起步，工作日也要约半小时，“我们会建

议顾客先去周边逛逛，做好了用微信通知顾客过来取。”即便如此，仍有不少人陆续前来点单。

从北京专程赶来的小杨表示：“为了这两杯特地来了趟上海，定制了玉桂狗和Hello Kitty的两杯，喝前拍了与武康大楼同框的照片，口感也不甜，蛮好喝的，真的是宝藏饮品了，这趟值了！”

不过，30-40元的咖啡，额外再加35元的3D奶盖，一杯下来六七十元的价格，也让部分人望而却步。“本来想试试，但算下来要70元一杯，有点超出预算了。”一位路过的市民咨询后选择离开。还有顾客评价道：“价格很有地段特色，这个地段就不提亲民了。”

当二次元和3D奶盖咖啡结合，市民在喝到美味的同时，还能收获一份惊喜！这家小店凭借独特的创意和用心的手绘作品成功出圈，已成为新晋的潮流打卡地。谈到品牌后续规划时，主理人表示：“目前先做好这一家，其它的后面再说。”

晨报记者 王丽芳