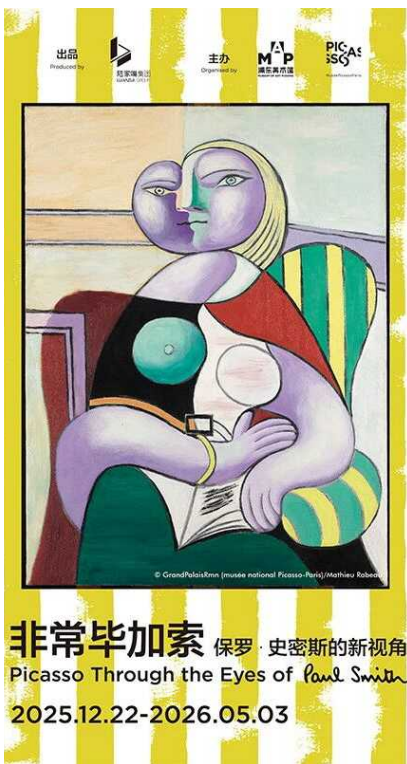


# “陈逸飞”“奥赛”双展同期闭幕，浦东美术馆 10 月 27 日起闭馆 47 天 重磅新展将于 12 月开幕



10月26日晚，随着最后几名观众不舍离场，浦东美术馆的两大重磅展览“奥赛展”与“陈逸飞展”正式落幕。两大展览展期最后一晚，仍有不少游客“踩点”看展，抓住了与这些珍贵艺术品见面的最后机会。从10月27日起，浦东美术馆将迎来长达47天的闭馆期，而后又有两大重磅展览将于年末先后与观众见面，随着展讯释出，全国展迷的期待值再度拉满。

记者在10月26日21:30来到浦东美术馆，首先映入眼帘的是建筑东侧外立面正在播放的“Light Up MAP光影秀”，游客们在户外花园欣赏这一取材于馆内展出的“陈逸飞展”和“奥赛展”中珍贵艺术品的超大型AI光影表演。而在馆内仍有不少游客赶在闭馆前检票入场，抓住最后的看展时间。“一直想来看奥赛展但都没遇上好的机会，今天下午来看了四个小时，没想到还有那么多人。”Nicolas对记者说到。Nicolas在晚上22点再次入场，虽然没有进展厅参观，但被问及对展览的期待时他对记者说：“看展算是我的爱好，浦美有展览的话我都会来看看，很期待接下来卢浮宫的展。”

为何众多观众不想错过大展的末班车？带着疑问记者随后走进了展厅。虽然展期最后一天的晚场人流量并没有往日大，但不少画作前仍有四五名游客正在观赏，并且在诸

如《拾穗者》《夏末的干草堆》等热门画作前的观众并不少。随着23:00浦东美术馆闭馆时间的到来，展厅内也缓缓响起了离场提示的播报，在可能是本次“奥赛展”最火热的展区——梵高的《自画像》和《在阿尔勒的卧室》前，不少游客仍然流连在两幅画之间，想抓住最后的机会合影留念，不愿离开。伴随离场广播，在安保人员不断的劝导下，最后的观众才恋恋不舍地离开展厅，此刻距离离场时间已过去十多分钟。

“想着今天是展览最后一天，最后想送一程，也算是一个比较美好的回忆吧。”顾女士是少数几位在馆内留到了最后的观众之一，她对记者说：“浦美质量这么高的展览，我觉得必须来看一看，虽然今天是晚上九点过才入场，有些画作没拍到有点可惜，有点意犹未尽。”

据馆方统计，浦东美术馆于2025年6月19日至10月26日期间隆重举办“缔造现代：来自巴黎奥赛博物馆的艺术瑰宝”国际大展，展期共计130天，全展期累计接待客流超百万人次，较2024年同期上涨260%；开发文创衍生品超200款，公教、演出、市集等配套活动约40场，总参与人次达数十万；各类宣传渠道线上线下露出近万篇，曝光量达数亿次。浦东美术馆携手前滩公园巷共同打造“大艺术家节”市集，汇聚90余家文创、手作与美食品牌，共吸引到21万人次到场参与。浦东美术馆携手东方明珠塔与携程合作推出的“上海之星·浦美奥赛号”游船项目，活动期间，近4000名游客乘载主题游船，并在各社交媒体上收获热烈反响，实现线上二次传播。浦东美术馆与东方明珠、东方滨江大酒店等就奥赛展开启游览与住宿票务联动，与周边部分商铺开展餐饮与停车优惠，串联起小陆家嘴区滨江走廊消费圈；观众凭奥赛门票可免费参观罗丹艺术中心，已吸引近4万人前往。

同期闭幕的“时代逸飞：陈逸飞回顾展”作为陈逸飞迄今为止规模最大、内容最完整的个人回顾展，自2025年4月26日启幕以来，以广阔的艺术格局与深厚的学术内涵，成为上海年度最受瞩目的文化事件之一。150余件跨越多种媒介的展品（含80件代表性油画），覆盖了现实主义的恢宏叙事、东西文化的深度交融、海派风华的时代映照与视觉艺术的跨界突破。展览不仅重新审视了陈逸飞的艺术人生，更让观众感受到这位艺术大师所倡导的精神如何在当下焕发新生——他不仅是伟大的艺术家，更是时代精神的永恒象征。

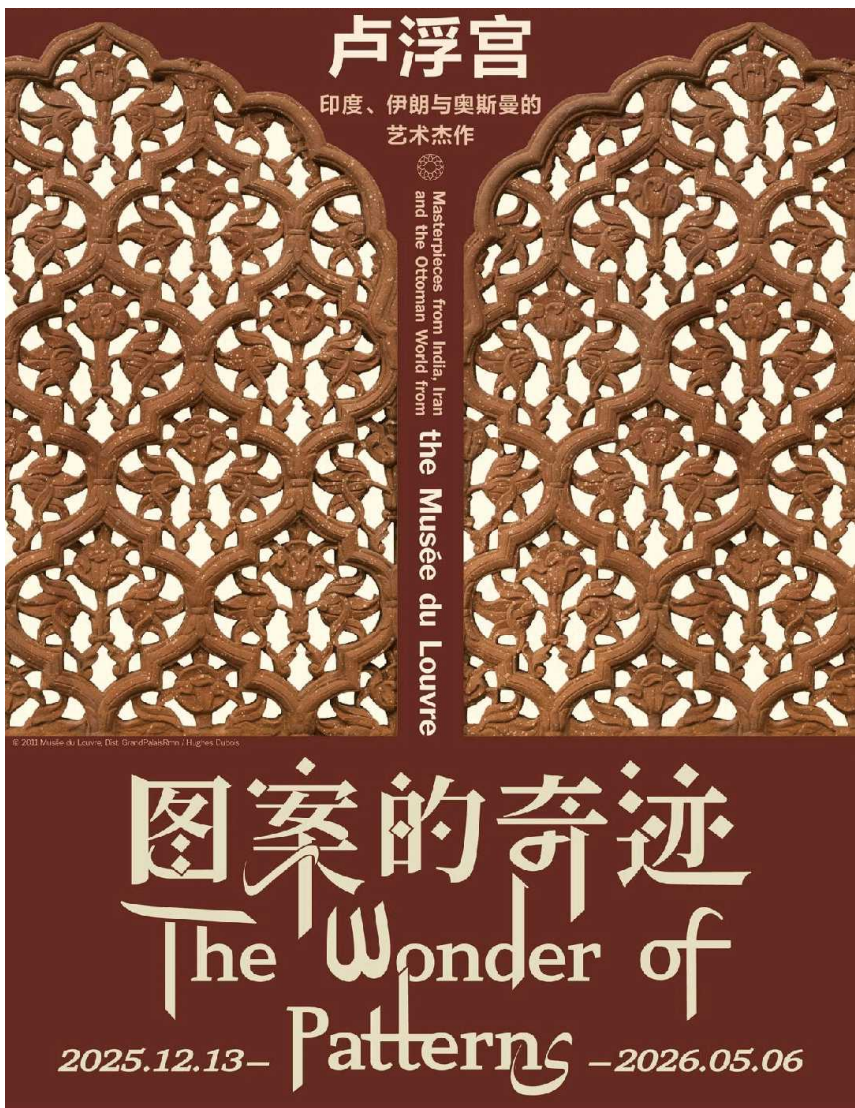
随着10月27日正式闭馆，浦东美术馆进入长达47天的“待机”状态。历经一个多月的休整与蛰伏，浦美又将在12月份先后迎来两大重磅展览。12月13日率先开幕的是浦东美术馆携手法国卢浮宫博物馆带来的“图案的奇迹：卢浮宫印度、伊朗与奥斯曼的艺术

杰作”，这也是卢浮宫博物馆的上海首展。展览依托卢浮宫的丰富馆藏，旨在展现16至19世纪印度、伊朗与奥斯曼文明艺术创作的非凡造诣与卓越成就。”展览分为三大板块，分别将呈现印度、伊朗、奥斯曼帝国的诸多艺术杰作。展览共计包含约300件卢浮宫馆藏珍品，是卢浮宫在中国所举办规模最大的一次展览。展览时间线贯穿16至19世纪，地理范围横跨亚非欧三大洲，成为浦东美术馆所举办的展览中覆盖大陆面积最广的一次。

12月22日起，浦东美术馆与巴黎毕加索博物馆联合主办并重磅呈现毕加索大展“非常毕加索：保罗·史密斯的新视角”，这是本次展览国际巡展的首站，也是中国唯一一站。展览精选的80余件展品均为毕加索代表

性真迹，覆盖艺术家生涯中所有的重要时期，涵盖油画、炭笔画、铅笔画、雕塑、水彩、浮雕画、版画、陶瓷等几十余种创作材料，多维度讲述这位天才巨匠的传奇一生，向中国观众全方位展示巴黎毕加索博物馆主席塞西尔·德布雷(Cécile Debray)眼中毕加索那独特而充满张力的艺术人格——既炽烈又阴郁，既激进又古典，既细腻又强劲，既博学又叛逆，既讽刺又抒情……展览更邀请时尚界传奇人物保罗·史密斯作为本次展览的艺术总监，以与毕加索画面元素相同的墙面设计与之并置，营造焕然一新的强大视觉冲击力，带来振奋人心的观展体验。

晨报记者 殷子成 舒晓程



## 荣誉榜

上海妙菜鲜科技发展有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	上海稀杰农业有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	上海创贤半导体有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	沪幕建设工程(上海)有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业
上海贤松工业科技有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	上海瑞昱云科技有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	上海爱船船舶科技有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	港岫科技(上海)有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业
上海云掌智能科技有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	上海首力节能环保科技有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	知芯集成电路(上海)有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业	沪尚屋(上海)建筑装饰装修有限公司 荣获 上海市2025年 入库科技型中小企业