

对话大师，传承卓越

文 西恩

在古城平遥的斑驳城墙间，光影与时间再次交织。第九届平遥国际电影展于9月24日至30日举行，由知名导演贾樟柯创办的这场年度盛事，已成为中国电影与世界对话的重要平台。作为电影展期间的系列学术活动，“大师·对话”邀请世界顶尖电影大师讨论行业热点话题，分享知识和创作经验。

今年，劳力士荣誉呈献“大师·对话”活动，展现品牌对艺术发展的支持，以及通过“艺术传承·恒动不息”计划对全球文化的长期承诺。大师与新锐、现实与梦想、时间与创作，在这场艺术对话中汇聚。

影像的艺术： 大师间的对话与传承

本届平遥电影展“大师·对话”于9月25日正式开启，囊括了8场精彩大师班及对话活动。这一系列学术活动，是电影展的重要思想板块，旨在让世界顶尖电影人共同探讨行业趋势，分享经验与洞见，并延续了平遥电影的精神核心——以思想激荡推动电影创作的前行。

贾樟柯强调了大师班活动以及导师指导在电影制作中的重要性。他表示：“电影需要发展，需要前进并保持活力，这样才能不断展现世界的变化和我们面临的问题。这无法仅靠一代导演来完成。如果我们希望延续电影艺术的发展，就必须把火炬传递给年轻一代。”

他口中的“火炬”，正是平遥电影展致力守护的传承之火。从2017年创办至今，“大师·对话”系列活动邀请了包括吴宇森、张艺谋、陈冲、施南生、田壮壮、李沧东、吕克·贝松等重量级电影人。他们在拥有2800年历史的平遥古城内，与青年创作者和观众展开直接交流。这种跨代的思想交锋，成为平遥电影展区别于其他影展的重要标识。

这种由思想推动的对话氛围，也正是劳力士愿意支持的艺术土壤。为延续平遥国际电影展颂扬优秀电影，以及培养新一代电影人才的传统，贾樟柯将制作一系列“平遥时间 II”（Pingyao in Motion II）短片，以记录每场“大师·对话”活动。这一系列短片也将由劳力士特别呈献，将大师的思想化为公共资源，延续知识与灵感的流动。



追光者也 嘉宾：曹保平，王红卫 © PYIFF



此刻握手 主持人：贾樟柯 嘉宾：毕赣，蔡尚君，霍猛，克里斯蒂安·琼，王庆锵 ©PYIFF



又一个黄金时代 主持人：顾晓东 嘉宾：埃里克·尼亚里，市山尚三，深田晃司，真利子哲也，张钰 ©PYIFF

时间的艺术： 劳力士与电影的共同语境

贾樟柯身兼导演、编剧、制片及演员，并在2017年创办平遥国际电影展，锐意为中国带来更多元的电影。他亦涉足电影教学，启迪后代，参与2023至2024年度“劳力士创艺指导计划”，并于2024年成为劳力士代言人。贾樟柯回忆道：“劳力士是一个国际品牌，项目本身就具有国际视野。对于电影来说，那也是一个不分国界的领域。劳力士能走到的地方，我们也希望把电影带到那里。”贾樟柯深信，唯有把电影知识传授予年轻一代，方能让电影界蓬勃发展，

全面表达人类情感。

贾樟柯不仅富有实验精神，而且主张极简美学主义，他的作品大胆创新，并在深入探究人类复杂情感的过程中，展现出无比的同理心。在他看来，电影的关键在于表达精准情感及卓越创意，而这两点与劳力士精神不谋而合。

逾半世纪以来，劳力士始终致力于推动全球艺术发展，其“艺术传承·恒动不息”计划（Perpetual Arts Initiative）横跨建筑、电影、舞蹈、文学、音乐、戏剧及视觉艺术等多个领域，旨在促进知识的代际传递与文化的持续生长。

电影艺术，正是其中最耀眼的一支。劳力士与电影行业的紧密合作已经延续数十年，劳力士腕表曾亮相多部影片，包括奥斯卡获奖佳作。2017年起，劳力士支持美国电影艺术与科学学院（Academy of Motion Picture Arts and Sciences），担任奥斯卡金像奖（Oscars®）荣誉赞助商，同时负责奥斯卡金像奖颁奖典礼后台的绿坊休息室（Greenroom）的招待工作。同时，劳力士亦支持奥斯卡理事会奖（Governors Awards）、奥斯卡电影博物馆（Academy Museum of Motion Pictures），也是电影基金会（The Film Foundation）与英国国立电影电视学院的重要合作伙伴，以此助力保存电影历史遗产以供后世传承。劳力士还通过詹姆斯·卡梅隆、莱昂纳多·迪卡普里奥、马丁·斯科塞斯及贾樟柯等代言人彰显卓越成就。

劳力士颂扬人类成就，并将其视作为诸多里程碑、丰富情感以及重要时刻组成的路途。逾半世纪以来，劳力士一直致力于与全球各地出色的艺术家及主要的文化机构合作，颂扬艺坛辉煌成就，推动艺术的悠久传承，继往开来。



温故1984 主持人：贾樟柯 嘉宾：冯小刚，刘震云 ©PYIFF