

坚守卖报 38 年的上海爷叔有了新去处

申城最后一家报刊门市部明年迁址

对于许多经常购报的老读者来说，位于虹口区吴淞路 529 号的报刊门市部是他们非常熟悉的地方；这是一家以报刊杂志零售为特色的服务网点，也是申城最后一家报刊门市部。只有十几平方米的书报世界里，承载着许多人对纸质媒体的情感寄托，也有一位上海爷叔坚守 38 年的情结。

按照计划，到今年年底，吴淞路的报刊门市部即将谢幕与读者告别。不过最近从这个报刊门市部传来了好消息，故事有了新篇章。



姜俊师傅在报刊门市部外合影留念

昨日纸香再相逢，姜俊师傅明年 1 月继续为读者服务

“报刊门市部明年会继续营业，届时迁至乍浦路胜利电影院附近。”10 月 27 日晚，姜俊师傅向记者发来消息。姜俊师傅为此还给他多年的老读者准备了两个版本，一个是普通简洁版，一个是怀旧感情版。

10 月 28 日早上，记者赶到位于吴淞路的报刊门市部，门口有两块牌子写着最新的消息，红色的牌子是怀旧感情版，上面写着：岁月不改初心，昨日纸香再相逢——好消息！陪伴大家多年的报刊门市部，自 2026 年 1 月 1 日起，将迁至乍浦路 430 号新址（近胜利电影院）继续营业。我们依旧守候在书报的世界里，欢迎广大读者前来相聚。

值守报刊门市部的是姜俊师傅的老搭档徐依萍女士（姜俊师傅一直这样称呼她）。今年 66 岁的徐依萍在报刊门市部服务了 28 年，1997 年，当时徐依萍还住在吴淞路附近，因为经常购报而与姜俊师傅相识，并从买报人成为了这个门市部的铁杆编外卖报人。如今住在杨浦的她，仍然每天凌晨起床，五点多赶到虹口，二十多年如一日，几乎也是风雨无阻。“原来我是做到下午四点，现在年纪上去了，做半天，今天姜俊师傅临时有事情，所以我继续顶着。”徐依萍告诉记者。

记者和徐依萍聊了一会儿之后，匆匆忙忙赶来的姜俊师傅和记者打了招呼，仍然延续他一贯超忙碌的风格。除了接待走进门市部的顾客，时不时手机有电话打来，有要求预留报纸的，有问门市部经营到什么时候的。

一位读者购买了包括《新闻晨报》《青年报》在内的多份报纸。有市民则是慕名从宝山赶来的，路上还颇费了一番周折。一位市民表示，姜俊师傅能坚守岗位这么多年，真的很难得，所以一定要来虹口看望一下。

10 月 26 日晚上，记者看到了新闻综合频道的“时代达人秀”节目首播。这次虹口区有两位市民入选：71 岁的“广场舞王”万玮，他表演的是《梧桐树上的爵士舞》；另外一个就是姜俊。

谈到这次参加“时代达人秀”节目的原因，姜俊告诉记者：“我是 10 月 4 日晚上去录制的，首播是 26 日晚上。其他选手都是报

名的，我是节目组邀请的，实际上第一次和第二次邀请我没答应，因为自己既不会唱又不会跳，又没有表演的天赋，整天就是守着门市部卖报纸。但是节目组说，‘我们感觉这个报刊门市部得到了许多市民和读者的关注，我们感觉到一种情怀，你的坚守感动了很多，我们想请你在这个舞台上跟我们讲述一下。’所以我后来同意去录制节目，没想到节目播出之后会有那么大的社会反响。”

姜师傅的报刊门市部将在乍浦路重新亮相

电影制片人沈斌是乍浦路风貌影视街和胜利电影院的主理人。乍浦路风貌影视街与吴淞路的报刊门市部其实很近，可以说是邻居。今年夏天，沈斌路过吴淞路时看到有一家报刊门市部，他想到要买一些电影方面的杂志，就走了进去，没想到就此与姜俊师傅结缘。

“在不经意的交谈当中，我了解到姜师傅从事报刊零售工作将近 40 年，听到的一些故事，也让我非常感动。得知今年年底姜师傅将告别他从事近 40 年的岗位并回归退休生活，同时也了解到他对这份工作的热爱，为了帮助他继续发挥余热，我们在乍浦路选了一块地方，无偿提供给姜师傅使用。”沈斌告诉记者。

乍浦路风貌影视街 2024 年 9 月 26 日开街，是上海市中心城区近年来新添的一处影视文化打卡地。去年年初，电影《酱园弄》的拍摄，让乍浦路成为了网红打卡点。位于乍浦路北海宁路口的胜利电影院，加上前期入驻的椿方圆馄饨面馆、桔梗咖啡、杜哈芙、蒋掌柜本帮美食店与今年春节之前新装修的乍浦锦裹，构成了这条影视街的主体。如今，新的报刊零售服务点又将为影视街增加文化内涵。

10 月 28 日当天，沈斌带着施工方负责人到吴淞路的报刊门市部门口看样，又去乍浦路现场为姜俊师傅的新门面进行测量和规划。“目前对这个新的报刊零售服务点如何更好的呈现，包括未来它的名称、服务功能和装修风格，我们还在进行前期策划和筹备当中，希望明年 1 月份能够落地，也希望社会各方能提出宝贵建议。”沈斌表示。

【对话姜俊师傅】

加微信的 90% 是年轻人
我还想继续为读者服务

新闻晨报：姜师傅，当年你是怎么会走上这个报刊零售岗位的？你有没有为自己的职业选择而后悔过？

姜俊：我是 1978 年进单位的，刚进单位时主要为居民投递报纸，后来等到一个机会，我之前的一位卖报师傅 1988 年退休了，我就向领导自告奋勇调到门市部，开始从事报刊零售工作，那时候也是报纸发行的高光时刻，因为没有手机，没有新媒体，你要了解信息，必须要去买报纸。那时候所有的报刊零售网点生意都很好，整天忙忙碌碌，感觉这个工作蛮有挑战的。我自己也没想到在这个岗位一干就是 38 年，现在回过头来看也不容易……但不管怎样，我从来没有后悔过自己当初的选择。

新闻晨报：这个岗位一般要做哪些具体工作？

姜俊：实际上那时候还是比较简单的，报刊数量也不多，最多近百种。后来跟读者打交道之后，感觉自己喜欢上这份工作，慢慢地就扩大了报刊规模，经营的品种以及服务时间比以前多了很多。干这一行也要花很多心思，到目前为止，我们门市部的报刊品种已经达到近千种，服务时间基本上在十几个小时。

新闻晨报：你一般每天几点起床，需要几点到岗？一般每天工作多长时间？你平时如何休息的？

姜俊：我现在几乎是每天凌晨 4:30 起床，4:45 出门，风雨无阻。早上 6:00 之前开门，一直到晚上 6 点左右关门，平均每天工作 14 个小时左右。

新闻晨报：到今年为止，你在这个岗位风雨无阻工作了多少年？前几年为什么没有退休呢？

姜俊：在这个岗位工作了 38 年，我几乎一天没有休息，有时候顾客少的时候，我就坐一会，喝点茶，这样就算休息过了。1997 年，我去北京参加了一次邮电系统的全国劳模大会，还有一次是去厦门疗养，也是“被迫”去参加了一次。其实我是不愿意离开岗位的，至于后来的疗养机会也有多次，我全部放弃了，我的时间基本上都在门市部里面度过的。到 2019 年，我在这个岗位实际上干了 32 年，当时就面临着退休的问题。但退休以后有一种局面——整个上海可能就没有这样的报刊门市部了，如果我们这一家结束经营，就会给许多喜欢购买纸质媒体的读者带来不便，自己也有有一种无法割舍的情怀。所以说，我“退而不休”，一直干到现在，实际上我在这个报刊门市部工作了 38 年。

新闻晨报：我看到现在和你搭班的是一位 60 多岁的大姐，有没有年轻人愿意做这个工作的？

姜俊：实际上跟我搭班的徐依萍女士在门市部也服务了二十几年，现在年轻人几乎



中国邮政虹口分公司门口的报刊门市部

都不愿意干这个了，因为他们感觉太辛苦了，大多数年轻人早上要多睡一会儿，一个星期要休息一两天。

新闻晨报：现在有一种观点，报刊杂志很少有人专门去购买，从实际销售情况来看，现在每天来买报纸杂志的读者多吗？

姜俊：报刊门市部经营到目前为止，我比较欣慰，至少没有亏损，还是有盈利的。现在有一种说法就是年轻人不看报纸都看手机了，其实从我们门市部的销售情况来看，并不是这样的。我们的中青年读者要占到 70%，老年读者只占了 30%，特别是加我微信的读者，超过 90% 都是年轻人，所以说这个情况应该是相当可喜的。

新闻晨报：根据你的观察，老读者当中，年轻人喜欢看哪些报刊杂志？老年读者会看哪些哪些报刊杂志？

姜俊：年轻读者喜欢看军事、体育以及国际形势方面的报刊杂志，老年读者喜欢看《人民日报》《求是》杂志和《解放日报》等，还有健康方面的报刊杂志，这些都是老年人选择项。遇到重大的历史性事件，像今年的九三阅兵，不管年轻的读者还是年长的读者，他们都喜欢珍藏一些有纪念意义的报纸，所以也会来门市部购买。

新闻晨报：之前的安排是这个报刊门市部到今年年底结束，你也可以卸下重担，是什么让你决定继续从事报刊零售工作？家人对此是否支持？

姜俊：今年是我退休以后的第六年。我们邮政领导感觉我工作太辛苦了，而且退休这么长时间，应该好好享受一下退休后的生活，所以也劝了我多次。去年我正好 65 岁，当时我说我可以再干一年，也就是到 2025 年年底结束。现在我的顾虑是，如果这个报刊门市部真结束了，自己还是有一种很强的情怀，虽然退休了，但还是想留在这里为读者服务。巧的是，社会方方面面对于报刊门市部很关注，大家都希望这个门市部能够继续经营下去。经过沟通以后，因为乍浦路风貌影视街负责人沈总他也有这样一种情怀，希望门市部能够继续服务读者，所以我们两人一拍即合，就决定明年 1 月起在乍浦路这边继续开下去。

新闻晨报：你目前的身体状况怎么样？你觉得自己还能工作多少年？

姜俊：目前我身体状况应该说还可以。实际上在这里忙忙碌碌就是一种健身，跟不同的顾客打交道，每天需要不停地走来走去，是体力劳动跟脑力劳动的高度结合。我有很多年没有去体检了，前几个月去体检之后，医生说稍微有一点血糖高，但问题不大。我的目标是干到 70 岁，以后通过门市部的“传帮带”把这个服务延续下去。