

制表奇思妙想

文 / 西恩

制表的世界从不缺乏严肃与精密，但当机械之心被赋予想象力，时间也会显得“有趣”起来。那些在机芯、材质、工艺、创意之间游刃有余的品牌，让制表不只是测量时间的科学，更是一种艺术的冒险，以截然不同的方式，诠释了“腕表的乐趣”：或让瓷艺与机械邂逅，或用雕刻与微绘描摹奇想，或将童年的像素游戏藏进齿轮与链条之间。在这场关于“时间的乐趣”的游戏里，每一次转动、每一丝雕琢，都将带来会心一笑。

当机械遇上瓷艺的诗意共鸣

格拉苏蒂原创 × 梅森

全新 Senator Meissen 议员梅森腕表

在德国，制表与瓷艺曾是两种独立而自成体系的工艺。一个精于时间的精密计算，一个擅于火与釉的温度掌控。而当制表品牌格拉苏蒂原创与梅森瓷艺工坊相遇，两种极致的匠艺开始了跨界对话。2025年，格拉苏蒂原创庆祝其制表艺术180周年，梅森也铸就了315年辉煌历史，时间的精度与瓷艺的温度被凝结在表盘中——议员梅森腕表正是这种共鸣的结晶。

腕表表盘采用薄如刀片的瓷质圆片制成，以1400摄氏度高温煅烧后，再以900摄氏度窑火反复上釉。40毫米红金表壳环抱着手工绘制的瓷质表盘，时、分显示皆以极致简约的方式呈现。三款限量版本以不同色调讲述优雅的层次：首作限量150枚，以皓白瓷面为底，细腻勾勒梅森工坊典雅的“Mystic Maison 神秘府邸”灰调纹饰；第二款同样限量150枚，于青瓷绿底之上描绘“Mystic Maison 神秘府邸”的洛可可卷纹；第三款表盘采用装饰拼绘艺术，撷取梅森火山口花瓶的经典元素，以青瓷绿为底，勾勒动物与花卉元素，全球仅限量发行8枚。瓷质表盘上轻盈的笔触，与红金的温润光泽相映成趣，而其背后跃动的Calibre 36机芯则集精密机械与现代实用性于一体，配备双向自动上链系统，具备长达100小时的动力存储。

格拉苏蒂原创与梅森的相遇，像是时间与火焰的一次握手，它们共同证明，工艺的尽头，是精准与诗意的温度。

- 1.2.3. 格拉苏蒂原创 × 梅森 Senator Meissen 议员梅森腕表
4. 贝伦斯 × 康斯坦丁·切金 创想家系列“红桃A”联名限量款腕表
5. 贝伦斯 × 维安尼·哈尔特 大师系列“KWH”联名限量款腕表
- 6.7. 爱马仕 Slim d'Hermès Neo Brandebourgs 腕表



当独立精神遇上游戏想象

贝伦斯 × 维安尼·哈尔特“KWH”联名限量款腕表

贝伦斯 × 康斯坦丁·切金“红桃A”联名限量款腕表

如果说传统制表讲究规则，那么独立品牌贝伦斯 BEHRENS 正在不断破界。成立于深圳的贝伦斯以“中国制造的原创机械美学”掀起全球注目，用大胆的方式定义制表的“乐趣”。

贝伦斯与俄罗斯独立制表师康斯坦丁·切金 Konstantin Chaykin 的“红桃A”合作，是两者合作三周年的全新之作。它延续“小丑”系列的俏皮表情，同时融合中国东汉时期陶俑的笑脸造型，嘴角的红桃秒针延续贝伦斯石磨式运动系统，眼睛采用悬浮式显示系统，12点位设有动力储存显示。11项专利结构支撑其精准运转，搭载品牌全新自研“BM07”手动机械机芯，可提供46小时的动力储存。腕表包含5级钛、SPSCF贝伦斯自研碳纤维、合成蓝宝石三个版本，其中5级钛版全球限量600枚、SPSCF材质黑白两个颜色全球各限量150枚、合成蓝宝石材质蓝、

粉两个颜色全球各限量80枚与20枚。

而与独立大师维安尼·哈尔特 Vianney Halter 共同创作的“KWH”腕表，则是机械化的像素奇想。腕表的小时显示功能从“贪吃蛇”中汲取灵感，沿用贝伦斯“红宝石轴承微型链机械系统”，微型链条环绕盘面游走；腕表的包装设计融入“俄罗斯方块”像素美学，看似随机实则规律地排布俄罗斯方块，再现趣味游戏场景。腕表搭载双方共同研发的全新BM06手动上链机芯，可提供72小时的动力储存。870个零件共同运作，只为复刻一种游戏的节奏感。

贝伦斯的魅力在于，它从不把机械当成终点，而是一个关于“创意”的实验场。它将幽默、科技、文化记忆融入机芯齿轮——认真做表，也认真游戏。

当工艺遇上幻想的优雅实验

爱马仕 Slim d' Hermès Néo Brandebourgs 腕表

对于爱马仕来说，时间亦是物件。除了测量、排序、驾驭之外，爱马仕更大胆追求另一种时间观：一种扣人心弦、任人自由往来穿梭、充满绮丽幻想又不忘欢愉趣味的空间。

插画师的毡笔、雕刻师的刻刀、画师的笔刷、制表师的螺丝刀——在每一步工序中，工艺被精准调动、相辅相成，让 Slim d' Hermès Néo Brandebourgs 腕表应运而生。这枚限量24枚的時計作品的灵感原点非单纯的制表逻辑，而是源于一幅画作。画家 Caty Latham 在1972年创作的“勃兰登堡”方巾图案，经日

裔设计师野村大辅之手，化身未来主义的制服造型，最终通过雕刻与微绘工艺呈现在表盘上。雕刻勾勒结构，微绘注入灵魂，色彩明快而大胆，如同为传统制表披上了一件“明日铠甲”。与此同时，爱马仕以陀飞轮于7点位置点缀表盘，那枚H形框架既是机械核心，也让表壳保留了简洁流畅的线条，使整枚腕表纤薄如初。表壳内搭载的爱马仕自制H1950T超薄自动上链机芯，具备48小时动力储存，其齿轮运转可透过蓝宝石水晶底盖一览无余。