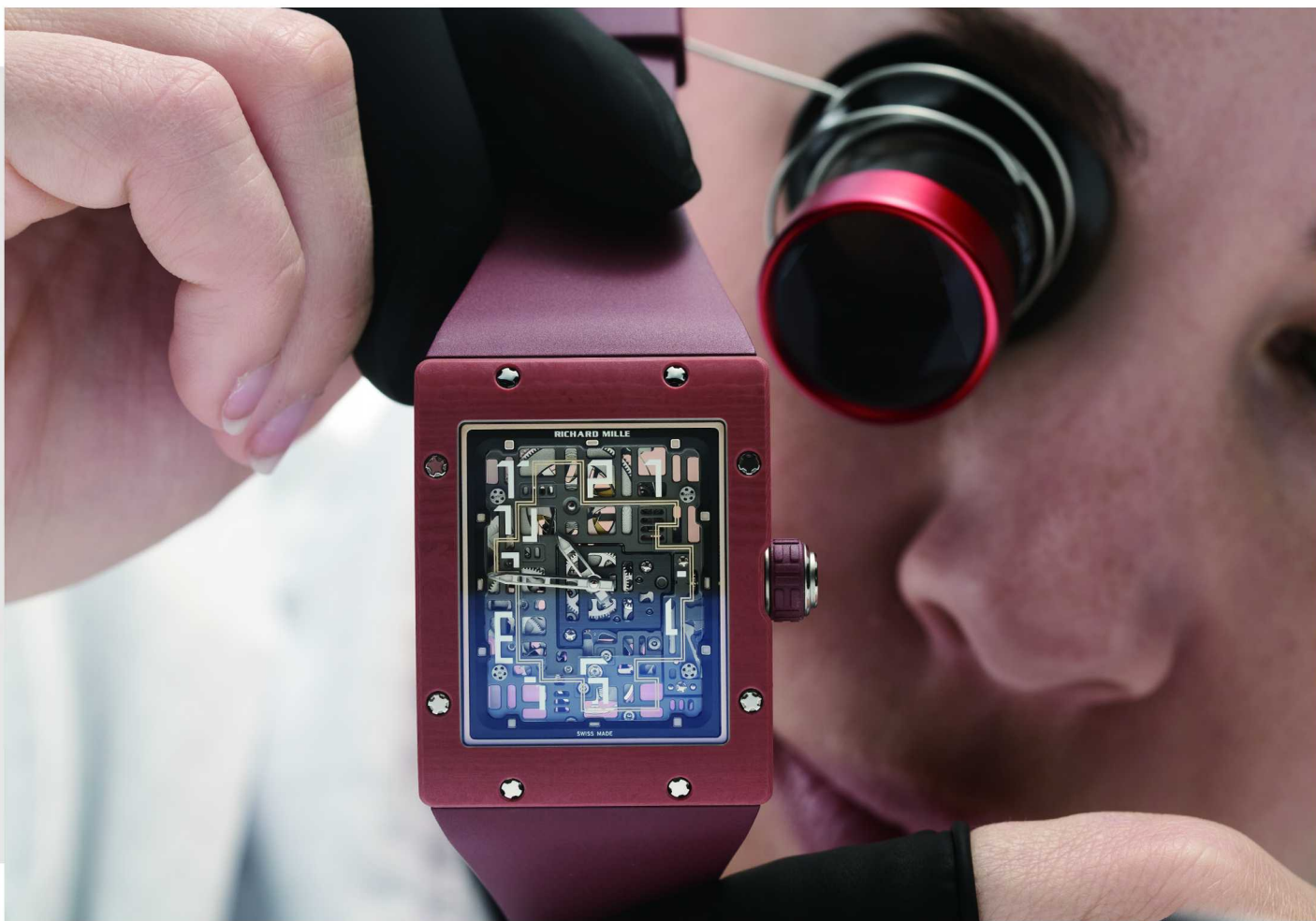


# 材质革命——RICHARD MILLE理查米尔的色彩矿物学

文 丁之方

RICHARD MILLE理查米尔的现代气息之一，表现在它精心搭配的色彩方面。技术专家可以告诉人们，这些色彩不是涂层，而是从材质本身生长出来的生命。

在高级制表的世界里，黑色与金属色曾长期主宰。但品牌认为，时间本身是丰富多彩的。2025年，借助于高科技，品牌不再给腕表“上色”，而是让色彩从材质的分子结构中“生长”出，真正的创新不仅是让腕表更坚固或更轻，更是为冷峻的机械注入温度与灵魂。RICHARD MILLE理查米尔的调色盘，正在重新定义我们这个时代奢华时间的色彩。



RM 16-02 超薄自动上链腕表

## 从工程到艺术

对于表壳与机芯的材质选择，品牌是十分谨慎的，在技术上必须满足一系列源于赛车运动的严苛测试结果，才会被应用于实际制表之中。然而，材质只是技术的基础，在设计领域里表款必须满足品牌对于美学接近严苛的要求。

在这里不得不提起Quartz TPT®石英纤维。该材质由品牌独家开发，是将厚度不超过45微米的超薄石英纤维层叠起来，再使用特制机器将层与层之间呈45°角交错，通过120° C高温加热和6巴压力最终成型。它兼具陶瓷的硬度和石英的韧性，重量仅为传统金属的1/3至1/4，同时具备优异的抗刮擦性和生物相容性。用于制表领域，使得表壳具有轻便、耐用、防冲击、防过敏等效用。如今，人们在RICHARD MILLE理查米尔腕表作品中，都可以发现Quartz TPT®石英纤维材质应用于表壳的制造中。

尤其值得一提的是，Quartz TPT®石英纤维材质不仅表面呈现出独特的纹理交织视觉效果，而且还相对容易被染上各种鲜艳的色彩——在制作的过程中可以通过渗入彩

色树脂或多层叠加实现红黄、橙色等饱和色调元素的方法，将它染上各种不同的色彩。这显然让设计师在外观与造型方面有了更多可以发挥的余地。以RM 16-02为例，它的表壳不仅打破了品牌传统的酒桶形而呈现出个性十足的长方形，同时呈现出独特的褐色——赤土色。而RM 74-02自动上链陀飞轮表的Gold Quartz TPT®金石英纤维，以及RM 35-03的淡蓝色、鲑鱼色Quartz TPT®石英纤维表壳，让人们几乎立刻接受并且喜欢上了这些在色彩上变化多端的个性化设计风格。它们让运动有了更灵动与活泼的色彩，让这些表款散发出更多前卫的气息。

总之，RICHARD MILLE理查米尔以色彩为切入点，将出色的技术引向了艺术的领域。这让品牌有了更鲜活生动的生命力，面对着未知的未来，有了更多从容与自信。艺术引领加上技术的底层加持，一体两面，塑造出RICHARD MILLE理查米尔在制表业内的独特定位与无可限量的发展潜力。



RM 74-02自动上链陀飞轮表Gold Quartz TPT®金石英纤维



RM 35-03鲑鱼色Quartz TPT®石英纤维表款



RM 35-03的淡蓝色石英纤维表壳

## 天生的色彩

必须再仔细地探讨一下RICHARD MILLE理查米尔特别偏爱而且十分擅长的色彩元素。虽然这些年来瑞士高端制表业对于色彩越来越重视有加，但像RICHARD MILLE理查米尔这样专注于色彩搭配的品牌其实并不很多，尤其是有能力让色彩与现代感、运动感的多种设计元素自然而完美地融合于一体的更是少见。

这里举几个明显的例子。全新RM 16-02选择了独特的赤土色：该系列长方形的表壳已经让习惯的品牌常见的酒桶型表壳顿时眼前一亮。该色彩源于其Quartz TPT®石英纤维材质内添入的地中海赤土矿物粉末，呈现出未经雕琢的哑光陶瓷原始质感，表面与粗野主义建筑美学理念高度契合。同时，其表壳的物理性能既保留了石英纤维的轻量化优势，同时也具有12,000g的抗冲击高强度。更重要的是，它所展示的美感，透露出大地温暖，自然平和毫无矫饰。

RM 74-02与RM 65-01金石英与白色石英纤维：前者的金色不再是镀层，而是矿物本身的光泽。

其闪亮的秘诀在于它是由22K红金金箔与石英纤维复合而成，融合金属的稳定性和纤维材质的轻便性，形成独特的金色渐变光泽与纹理。这种材质在保证表壳物理强度的同时，兼具美观性和现代科技感。后者表壳采用的白色Quartz TPT®石英纤维材质，哑光表面与机芯精密结构形成视觉对比，尤其直接展现出高级制表工艺。白色是极简与纯粹的技术宣言，它让这款双秒追针的复杂机芯凸显出纯粹与干净利落之感。

RM 35-03淡蓝与鲑鱼色：再次展现出Quartz TPT®石英纤维材质的丰富多彩，也让表款带有了更加浓厚的时尚气息。其中，淡蓝色款采用浅色调处理，明亮而清纯。鲑鱼色款则呈现柔和的粉色调，温润而又优雅。尤其在运动的夏季佩戴，会在众多腕表中让人一眼瞥见，颇有鹤立鸡群的气势。

行家眼里的这些看似柔和的色彩，背后是极其复杂的交织与混色，以及成形的热处理工艺，是不折不扣的现代高科技前沿技术，它们的独特审美也让品牌体现了“柔中带刚”的新面貌。



## 佩戴者的个性勋章

与其它品牌的色彩缤纷不同，RICHARD MILLE理查米尔表款在设计之初，就将品牌的审美及相关的性格与生活方式注入其中，让这些腕上的奢华计时工具兼装饰品承载着更多、更微妙的内涵。在表迷们的心目中，腕表完全是一种情感上的链接，串联起同好朋友之间、人与表之间、人与社会生活之间的关系。从某种角度来说，腕表就是其个人的另一张面孔，向人们展示着其独有的气质和个性。

多款计时展现出鲜明个性：RM 16-02采用长方形设计，赤土色调赋予其沉稳气质与亲和力；RM 74-02以璀璨金色演绎女性奢华魅力；RM 65-01凭借复杂追针计时陀飞轮功能和白色石英纤维材质，展现力量感与未来风格；而RM 35-03则以淡蓝与鲑鱼配色洋溢运动活力，适合多种生活场景。这些各具特色的表款，都通

过鲜明色彩吸引目光，激发佩戴者的情感共鸣。其实近年来色彩是钟表制造业的新时尚，高科技陶瓷、蓝宝石水晶玻璃以及各种金属镀层或者配方不同的贵金属材质都在各品牌不同产品中被广泛使用。相对来说，RICHARD MILLE理查米尔自家的Quartz TPT®石英纤维，除了超轻、抗冲击、抗过敏等固有的物理特性之外，其色彩的纹理质地及饱和度都颇为自然柔美，有着与众不同的柔美气质，结合品牌特征明显的外观设计，让行家一眼就能看出这是什么品牌。对于RICHARD MILLE理查米尔的爱好者来说，在令人眼花缭乱的彩色表款中选定一款本人最心仪的表，它的意义或许远超过简单的手表范畴，这是选择一种自我表达的工具，也是其展示他自我个性的耀眼勋章。

