

沪上金秋演出榜： 交响芭蕾话剧 精品荟萃



丹尼尔·加蒂、刘晓禹与德累斯顿国家管弦乐团音乐会

演出时间:11月4日-5日 19:30
演出地点:上海东方艺术中心·音乐厅
推荐理由:

有着古典音乐界“活化石”之称的德累斯顿国家管弦乐团是世界上历史最悠久的交响乐团之一，它成立于1548年。过往477年中，乐团几乎与每一个时代最著名的音乐家都有过合作。从海因里希·许茨、卡尔·马利亚·冯·韦伯，到理查德·瓦格纳、理查·施特劳斯，每一位大师都对其精湛的技艺和独特的音响赞不绝口。指挥家克里斯蒂安·蒂勒曼自2012—2013乐季起开始担任德累斯顿国家管弦乐团的首席指挥。5日的音乐会还将有华裔青年钢琴家刘晓禹的加入，他曾在第18届肖邦国际钢琴比赛中赢得桂冠，此后便迅速受到众多著名乐团、剧院和乐迷的青睐。

推荐指数:★★★★☆

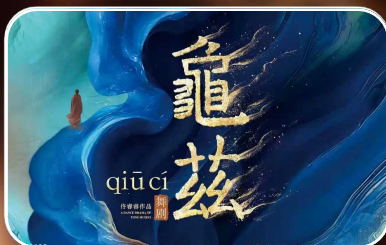


斯图加特芭蕾舞团 芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》

演出时间:11月7日-8日 19:30, 11月9日 14:00
演出地点:前滩31演艺中心
推荐理由:

来自德国的斯图加特芭蕾舞团是当今世界十大芭蕾舞团之一，其历史可上溯至17世纪的符腾堡宫廷。20世纪60年代，编舞大师约翰·克兰科作为艺术总监接管之后，舞团才逐渐崛起并收获如日中天的盛名，国际上称之为“斯图加特奇迹”。在克兰科时代，《罗密欧与朱丽叶》《奥涅金》和《驯悍记》这三部由他编创的经典剧目，是斯图加特芭蕾舞团的艺术基石。斯图加特芭蕾舞团版本的《罗密欧与朱丽叶》更是被公认为《罗密欧与朱丽叶》芭蕾改编作品中最权威、最出色的版本之一。

推荐指数:★★★★★

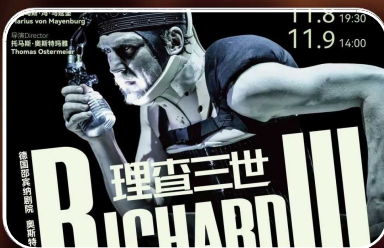


新疆新旅演艺文化有限公司 舞剧《龟兹》

演出时间:11月7日-8日 19:30, 11月9日 14:30
演出地点:上海文化广场
推荐理由:

古代龟兹地区以其丰富多样、数量庞大的石窟壁画闻名于世，是新疆多元文化荟萃的有力实证。龟兹的乐舞、陶器等艺术形式皆大放异彩。舞剧《龟兹》即以这一地区丰厚的历史文化积淀为灵感，讲述两位高僧跨越时空的精神共鸣——生于龟兹的鸠摩罗什自西向东传法，大唐行者玄奘由东向西求经，二者因对信仰的执着而灵魂交汇。作品的艺术特色在于以克孜尔石窟壁画描绘的龟兹乐舞为蓝本，在保留传统韵味的同时，巧妙融合多种舞蹈风格。

推荐指数:★★★★★



德国邵宾纳剧院 奥斯特玛雅作品《理查三世》

演出时间:11月7日-8日 19:30, 11月9日 14:00
演出地点:YOUNG 剧场
推荐理由:

理查三世是莎士比亚作品中最十恶不赦的人物之一，他以政治诡计使敌人相斗，不择手段地利用他人的野心达到自己的目的，在血流成河的战场上扫平对手，直到登上王位。但今年上演的这一版《理查三世》模糊了正义和邪恶的分界线，它并不仅限于刻画一个反社会的精神病患者，还描绘了一个被内部分争撕裂的权力精英阶层。今年，饰演“理查三世”的拉斯·艾丁格带着该剧来到上海。演出延续了其在《哈姆雷特》中的风格，两个半小时的表演酣畅淋漓，情感激烈，夸张谐谑，粗犷不羁。

推荐指数:★★★★☆



陕西人民艺术剧院 话剧《平凡的世界》

演出时间:11月4日-5日 19:30
演出地点:上音歌剧院
推荐理由:

该剧以路遥荣获茅盾文学奖的同名小说为蓝本，浓缩展现了中国改革开放初期陕北农村的社会变迁，讲述了孙少安、孙少平兄弟在苦难与希望中挣扎奋进的动人故事，展现了平凡人在时代洪流中对命运的抗争与对理想的坚守。该剧在舞台呈现上突破传统现实主义框架，融合陕北民俗元素与现代舞台技术。其最大特色是360°旋转舞台设计。全剧在这个巨大的转台上展开，串联起陕北乡村和城镇的山坡、田野、乡道、窑洞等景致。随着舞台旋转，不同角度呈现出不同场景，将观众带入故事中的双水村。演员全程使用陕西方言表演，最大程度地还原了陕西生活气息。

推荐指数:★★★★★



天津人民艺术剧院 话剧《大饭店》

演出时间:11月8日 19:15, 11月9日 14:00
演出地点:上海东方艺术中心·歌剧院
推荐理由:

天津在中国近代历史上有着浓墨重彩的一笔，建于19世纪的利顺德大饭店恰是各方交流交汇之处。由天津人民艺术剧院倾力打造的话剧《大饭店》以“回望历史”的叙述方式，通过一座百年饭店的兴衰变迁，展现了中国近代社会的风云变幻。该剧以利顺德大饭店为场景，以金钥匙管家陆东升为线索人物，选取北洋军阀末期、九一八事变前后、太平洋战争爆发前后、解放战争时期和新中国成立后五个重要历史节点，从出入大饭店的宾客的变化，勾勒出中国近代社会的众生相，生动再现了各阶层人物在民族存亡关头做出的命运抉择。

推荐指数:★★★★☆



《冬夜·颂·影——上海爱乐乐团弦乐四重奏音乐会》

演出时间:2025年11月9日 20:00-21:00
演出地点:上海浦东正大广场三楼中庭
推荐指数:★★★★☆

《弦舞花宵夜——上海爱乐乐团弦乐四重奏音乐会》

演出时间:2025年11月8日 20:00-21:00
演出地点:上海浦东正大广场三楼中庭
推荐指数:★★★★☆



香港芭蕾舞团与香港管弦乐团联合呈现《布兰诗歌》

演出时间:11月14日 19:30, 11月15日 14:30, 11月15日 19:30
演出地点:交通银行前滩31演艺中心
推荐理由:

《布兰诗歌》演出包含《布兰诗歌》与《最后的歌》两部作品，由香港芭蕾舞团与香港管弦乐团，以及百位歌唱家联袂演出，两部作品均获第24届香港舞蹈年奖。作品皆取材经典艺术IP，《布兰诗歌》以卡尔·奥尔夫为中世纪诗歌谱写的作品为蓝本，《最后的歌》灵感来自王尔德的《夜莺与玫瑰》。前者分三部分，围绕中世纪诗歌主题；后者则以“理想与欲望”为核心，借角色互动探讨“美”。演出时，环绕舞台的九米高台营造出修道院内景，过百位歌唱家现场演唱，场面震撼。

推荐指数:★★★★★



正大广场进博会期间演出

演出时间:11月7日 20:00
演出地点:正大广场三楼平台
推荐理由:

上海轻音乐团成立于1986年，是目前中国唯一以轻音乐命名的国有大型流行音乐专业团体，自建团以来，上海轻音乐团始终坚持精湛的造诣、严谨的团风、创新的理念和优秀的作品，成为当代中国广受欢迎的音乐表演团体之一。

推荐指数:★★★★☆