

上海童书展精彩开幕 474家展商参展,2万余种中外童书亮相 322场活动将举办

作为亚太地区领先、专注于0-16岁童书出版及儿童内容产业的展览盛会,上海童书展自创办以来,始终致力于推动中外出版交流与儿童阅读事业的发展。
本届上海童书展将汇聚来自35个国家和地区的474家展商,展示2万余种中外最新童书,同期举办322场专业活动与阅读推广活动,覆盖儿童内容产业的全链条,预计吸引观众近4.5万人次。这不仅是一场童书的盛宴,更是一场文化交流与产业创新的盛会。



今年展会新增四大特色专区

本届展会设版权区与综合区两大板块。版权区面向专业观众,重点推动少儿出版物版权贸易与国际合作;综合区则兼顾版权交易、营销发行与零售推广,面向更广泛的读者群体。来自世界各地的出版商、版权代理人、作家与发行商将汇聚一堂,共商儿童阅读的未来。

国际展区在延续经典板块基础上再度升级:“一带一路”出版合作专区集中展示沿线国家的优秀童书与出版成果,推动文明互鉴与产业合作;国际儿童融媒体专区聚焦动画、游戏、音视频等数字内容,展现童书与新媒体融合发展的新趋势。

综合区新增教育、文创、IP与书店四大特色专区:教育专区汇聚新东方、学而思、英孚教育、斑马智物等知名机构;文创专区呈现晨光文具、马利画材、三文堂、克莱方丹、飞碧纳、亮片独角兽等文化创意品牌;IP专区汇聚雪王、哈利·波特、面包超人、长尾豹马修、佐罗力等热门形象;书店专区邀请鹿耳书店、现代书店、申东书店等展示阅读空间的多元魅力。

打造具有全球影响力的中国文化品牌

今年,上海童书展朝着“国际化、专业化、跨界融合与可持续发展”的建设目标持续迈进,全面强化国际交流、原创推广与产业融合三大核心方向。来自五大洲35个国家和地区的展商亮相上海童书展,其中汇聚了国际展商194家,涵盖阿联酋、法国、意大利、日本、英国、美国、韩国、西班牙、挪威等国的出版文化机构。其中,包括斯洛文尼亚年度最佳童书出版社(BOP)大奖与斯特雷加儿童文学奖获奖机构以及来自于亚太地区“一带一路”地区的出版机构,让上海童书展成为中外出版界的重要聚会与全球童书出版潮流的风向标。

中外儿童阅读推广交流会全面升级,涵盖童书出版、家庭共读、阅读教育与图书馆建设等主题。国际出版商协会主席葛万莎、乔巴娃、国际儿童读物联盟主席巴萨拉特·卡齐姆等嘉宾将出席,通过主题演讲与圆桌对话深化全球阅读推广合作。

今年全新推出的“全球童书首发平台”,标志着上海童书展正式成为全球童书行业新品发布的首选舞台。来自14个国家的270部年度重点新书将在展会现场全球首发。这一平台不仅集中展示中外最新原创作品,更彰显出国际出版界对上海童书展的高度认可——越来越多的海外出版商、版权机构选择在此发布新品,首展力作,让上海成为全球童书出版潮流的风向标。

国际出版人上海访问计划(SHVIP)重磅回归。来自西班牙、德国、英国、马来西亚、挪威、日本的出版人代表将于11月中旬访问上海,实地走访出版社、发行集团与书店机构,参与论坛与对接活动,深度了解中国出版产业,为中外优质童书的双向输出搭建高效通道。

多维融合的文化盛会,新书荟萃与阅读焕新

上海童书展倾力打造“展会+论坛+赛事+体验”四位一体的文化盛事,通过多元活动与国际合作,全面呈现全球儿童内容产业的创新与活力。

在论坛与创作交流板块,本届展会将举办18场专业论坛与会议,聚焦儿童内容产业的趋势、商业创新与跨界合作。国际安徒生奖得主西德尼·史密斯、日本MOE绘本奖得主吉竹伸介、绘本名家周翔等将悉数亮相;论坛议题涵盖亚洲儿童内

容产业发展、跨文化叙事及IP运营创新等。插画师生存角由上海童书展携手博洛尼亚童书展与米兰插画学院共同策划,举办48场活动,包括大师论坛、创意工作坊与作品集指导,助力青年插画师成长,推动插画艺术的职业化与国际化发展。

在赛事与特别展览板块,金风车国际青年插画家大赛共收到来自78个国家和地区的2828份作品,展会现场将展出69组入围作品;“童书+漫画”特别展以“漫画之路,一格启程”为主题,展示300本中外优秀漫画,探索漫画艺术的教育与创作价值;“新华文创·新梦想”系列活动重磅升级,推出“新·梦想”青少年儿童彩虹成长系列论坛并首办“心灵绿洲ZHOU·童心无忧”主题沙龙暨国际小小插画家大赛颁奖典礼,联合多方签署《青少年心理健康行动合作备忘录》,以跨界对话推动童书出版与儿童身心健康发展的深度融合。

在阅读体验板块,CCBF携手“新·梦想”与上海少年儿童图书馆,共同打造“阅美上少图,童绘新梦想”申城少儿阅读季。11月8日至23日,活动将联动朵云书院、西西弗书店、上海书城等全国80家阅读空间,举办荐书会、作家见面会、亲子体验活动与“童书π”系列讲座,进一步延伸童书展的文化辐射力。

上海童书展是国内童书出版新品的重要发布平台,集中展示年度新书与原创作品。少年儿童出版社将推出《城市里的自然课》《你好,珠穆朗玛》(尼泊尔语版)、《科学玩转古诗文》新书分享及十多个为什么AI儿童探索相机发布会;中信出版集团举办《琪琪和我》新书发布会及《水浒传绘本·景阳冈打虎》《星鱼》分享会;接力出版社带来“怪物大师彩色漫画”“中华先锋人物故事汇·图画书系列及《少年和他的猫将军》发布会;二十一世纪出版社呈现《寻宝记神兽发电站》《寻宝记神兽小剧场》《绿闪闪的夏天》作者见面会、绝境生存与探险百科及“不一样的卡梅拉”系列分享会。各出版机构集中亮相,将为专业人士与读者带来一场精彩纷呈的新书首发盛宴。

文旅商体展联动,为市民提供一站式体验

展会举办地上海世博展览馆地处浦东核心文旅区,本届童书展将深化“票根经济”模式,联动文旅、商圈与体育场馆等多元资源,打造阅读与城市生活深度融合的新样本。

童书展联合市旅游行业协会、世博天地、世博源、晶耀前滩/前滩公园、世博文化公园、上海书城、爱文汇、中国福利会儿童艺术剧院等推出“童书展专属消费权益”,观众凭门票票根即可在餐饮、零售、亲子体验等多类场所享受专属优惠。此外,西西弗书店将在展会期间推出专属满减促销及会员充值优惠活动;与大众出行合作推出乘车优惠,方便观众绿色出行。

童书展现场设置文旅商体展联动咨询点位,为市民提供阅读与休闲一站式体验。预计展会期间将带动周边商圈客流增长30%以上。作为出版产业的重要专业平台,上海童书展正不断拓展其城市文化功能,成为连接阅读与生活的城市节庆,以“文化+消费”的创新融合,助力上海建设世界级文化交流之都。

晨报记者 严峻嵘

哇!上海童书展来啦!有超多好看的书,还有好多会画画的大明星!我要拿起画笔,和他们一起画画!



“新华文创·新梦想” 展会·论坛·赛事·体验 四位一体精彩亮相

作为中国上海国际童书展官方品牌活动,“新华文创·新梦想”系列公益活动于11月14-16日精彩上演。本次活动以“展会+论坛+赛事+体验”四位一体的创新模式,打造了三大亮点板块:

新启动的“新·梦想”青少年儿童彩虹成长系列论坛以“心灵绿洲·童心无忧”为主题,通过跨界沙龙、公益大使聘任及“心晴驿站”授牌,上海科技发展基金会与上海新华发行集团正式携手签署《青少年心理健康行动合作备忘录》,构建起青少年心理健康社会支持网络;“新·梦想”国际小小插画家大赛以“共融共生:艺术奇遇科技”为主题,现场展出近300幅中外少儿优秀作品,并创新推出VR线上展馆;与上海少年儿童图书馆联动的“阅美上少图,童绘新梦想——申城少儿阅读季”,通过“童书π”讲座、“联名展台”“Reading Walk”阅读探索等亲子文化活动,将三天展会以外的影响力延伸至全国。

活动期间“文化润疆”成果《丝路有座玉石城——穿越千年的喀什寻宝之旅》立体书向法国的版权输出,展现了上海童书展推动中国文化国际传播的重要平台作用。

2025 中国上海国际童书展 入场及票务信息

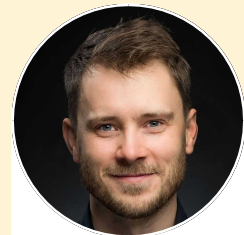
展会实行实名制入场,所有观众需购票并携带有效身份证件(如身份证、护照、港澳台通行证)入场。11月14-16日版权区仅对专业观众开放,综合区对所有观众开放。从事儿童出版、教育、娱乐等与儿童内容相关产业的专业人士可通过上海童书展专业观众免费在线登记系统提前注册,经审核通过后获取参观证。

公众票的官方票务平台为猫眼。现场购买单日票成人68元,儿童(1.3米以下)20元;周末联票成人100元,儿童(1.3米以下)20元。

群星闪耀,CCBF 大咖嘉宾阵容豪华

本届中国上海国际童书展嘉宾阵容堪称重量级,来自加拿大、日本、比利时、意大利、挪威、美国及中国的顶尖创作者悉数确认出席——他们中既有荣获国际安徒生奖、凯特·格林纳威奖等世界级荣誉的艺术家,也有多位国际名家首次来华,献上精彩中国首秀。

国际大咖天团奖项加身,作品出圈



西德尼·史密斯 Sydney Smith,加拿大绘本作家、插画家



原裕 日本童书创作者



吉竹伸介 日本绘本作家



里奥·提莫斯 Leo Timmer,比利时插画家

作为童书界的“小诺贝尔奖”——2024年国际安徒生奖插画家奖得主,加拿大绘本作家、插画家西德尼·史密斯无疑是本届CCBF的焦点之一。从小便与画笔为伴的他,用细腻的笔触勾勒出无数触动人心的故事,曾与多位知名童书作家联手打造《路边花》《等爸爸回家》《我说话像河流》等脍炙人口的获奖作品。其中,《等爸爸回家》斩获2018年凯特·格林纳威奖,2021年他独立创作的《大大的城市,小小的你》再度摘得该奖项,用实力诠释“两次登顶”的绘本魔力。

原裕1953年生于熊本县,自小热爱绘画,1974年就凭作品斩获KFS创作比赛、讲谈社儿童图书奖,开启童书创作生涯。他的作品题材丰富,既有《小小的森林》这样的单本佳作,也有“轻飘飘的巧克力岛”“胆小的鬼怪”等系列童书,其中“怪杰佐罗力”系列因幽默情节和鲜活角色,不仅长期畅销,还被改编为同名动画片与电影。

来自日本的绘本作家吉竹伸介,以天马行空的想象力征服了全球读者。1973年出生于神奈川県茅崎市的他,毕业于筑波大学大学院艺术研究系综合造型专业,不仅活跃于童书插画领域,还在广告设计界崭露头角。《脱不下来啦》《夏美变变变》等代表作充满童趣与创意,《这是苹果吗也许是吧》一举拿下日本MOE绘本书店大奖第一名、第61届产经儿童出版文化奖美术奖,《做个机器人假装是我》斩获第二届长野县书店大奖当代部门奖,2017年更成为百万级销量作者,用幽默与温暖点亮孩子的想象力世界。

里奥·提莫斯的作品以鲜明的风格和丰富的故事性备受青睐。毕业于广告与平面设计专业,2000年以《Happy with Me》开启绘本创作,里奥至今已八次荣获儿童和青少年书籍评审奖。其《嘭!》《小猴子大冒险》《哈里的新家》《大象岛》等作品由中信出版社引进中国,多次入选《纽约时报》年度最佳绘本,《嘭!》斩获“比利时儿童绘本孔雀奖”,《哈里的新家》获2019年荷兰年度绘本奖,作品已被译成37种语言全球传播。



亚历山德罗·桑纳 Alessandro Sanna 意大利插画家、作家



厄伊温·图谢特尔 挪威作家、插画家



马修·福赛斯 Matthew Forsythe 加拿大艺术家、插画家



斯蒂文·瓜尔纳奇亚 Steven Guarnaccia 美国帕森斯设计学院名誉教授

亚历山德罗·桑纳是一位专注于图画书创作的作家和插画家。他曾三次荣获意大利安徒生提名奖,作品多次入选德国青少年图书馆白乌鸦书目,还担任威尼斯美术学院插画教授,被意大利儿童文学协会(ALIR)授予“意大利儿童文学桂冠作家”称号,还担任意大利2020-2022年度儿童文学大使,《书的城堡》《改变》《神曲》等作品兼具艺术深度与文学价值。

厄伊温·图谢特尔是挪威杰出的插画家、漫画家和绘本作家,创作并绘制了多部广受好评并屡获殊荣的图书,并被翻译成20多种语言。目前,他已荣获约55项大奖,其中包括享誉国际的博洛尼亚童书展最佳童书奖、阿尔伯特青年奖以及北欧理事会儿童及青少年文学奖。图谢特尔的作品常常挑战传统,探讨深刻且具有存在主义色彩的议题,引人深思,深受儿童和成年读者的喜爱。他独特的艺术风格和技法既简洁又充满玩味,同时又蕴含着视觉叙事的复杂性和深刻洞察。

马修·福赛斯是跨界动画与绘本领域的“视觉天才”,曾担任热门动画《探险时光》首席设计师,奥斯卡提名动画《知更鸟罗宾》艺术设计师。转型童书插画后,作品E.B.怀特朗获奖,2019年自写自画的《波可和她的鼓》一举拿下夏洛特·佐罗托奖,《波士顿环球报》号角图书奖等,新作《米娜的惊喜》获马利诺·贝利奖并入选加拿大总督奖短名单。

斯蒂文·瓜尔纳奇亚是覆盖插画、设计、写作的“全能创作者”。斯蒂文的插画作品广泛发表于《纽约时报》《滚石》《时代》等国际主流媒体,曾为MoMA、Vitra Design Museum等国际艺术机构策划展览,并出版了多部广受赞誉的图书。他还曾为迪士尼设计壁画,为斯沃琪设计腕表、为现代艺术博物馆创作周边;著有《黑白之间》等书籍,打造《三只小猪:建筑故事》等绘本,最新著作《意大利面的故事》延续多元风格,个人展览《故土》曾在全球多地展出。

中国实力派用画笔讲好中国故事



周翔|艺术家、资深图画书编辑,《东方娃娃》创始人之一

周翔深耕童书创作与出版领域数十年,以深厚的艺术功底和对儿童心理的精准把握,创作出多部兼具文学性与艺术性的经典绘本。代表作《一园青菜成了精》《荷花镇的早市》分别获得首届丰子恺儿童图画书奖“评审推荐图画书创作奖”和“优秀儿童图画书奖”。《荷花镇的早市》更是被誉为“中国图画书的最美开端”。2024年获得意大利博洛尼亚国际童书展“卓越大师·中国”称号。



阮筠庭|漫画家,插画家,中国美术学院副教授

阮筠庭自1998年开启漫画创作,出版《绘羽》《画夜》《月亮短歌》等作品,风格兼具诗意与想象力。她执导的独立动画电影《白蛇/White Snake》入围法国安纳西、德国斯图加特等国际动画电影节,还客座于法国斯特拉斯堡高等装饰艺术学院(法国莱茵高等艺术学院),新作漫画《春晖》入选新京报2025年度全国十二本评委和编辑部推荐好书。



阿梗|中国美协动漫艺委会委员,北京印刷学院教授

阿梗可谓是国内的“获奖专业户”。作为新浪微博百万级自媒体人、国家一级美术师、法国普瓦捷大学公派访问学者,她还曾荣获国家教育部“全国优秀教师”称号。其绘本、漫画及插画作品在海外发行18册,累计斩获“中国文化艺术政府奖——动漫奖”、日本东京国际漫画奖、英国泛读基金会文学奖等40余项国内外大奖,《春风》《踮脚张望》系列、《橘窗水影》等代表作,用细腻的情感与独特的画风,展现中国绘本的创作力量。

李昱|《中国日报》视觉中心高级编辑



中国日报社视觉中心高级编辑李昱堪称“视觉叙事大师”。毕业于清华大学美术学院视觉传达系的她,不仅是《中国日报》国际头版插图首席、2022北京冬奥会开闭幕式美术编导,还担任中国美术家协会会员、中国出版协会装帧艺术工作委员会委员等职务,四次获得中国新闻奖,斩获SND国际新闻设计大赛卓越奖。值得一提的是,她曾为《哈利·波特》中国版绘制封面插画,用东方美学视角重新诠释经典IP,深受读者喜爱。



黑咪|绘本创作者、插画家,青年版画创作者

黑咪是来自广东潮州的“温暖派”绘本创作者,毕业于湖北美术学院版画系插画专业,现居北京。她的创作多源于生活与自然,善用铜版画、木刻、水彩等多元手法,代表作《辫子》2015年出版后,斩获第25届布拉迪斯拉发(BIB)国际插画展苹果奖、2016“陈伯吹国际儿童文学奖”图书(绘本)奖等,还曾两度拿下金风车国际青年插画家大赛国内金奖,持续传递中国原创力量。

(嘉宾排名不分先后)

