

马上开场!

上海保利大剧院 2026“辞旧岁,迎新春”演出季发布

12月6-7日,音乐剧《海上钢琴师》2025巡演收官之站在上海保利大剧院启航,为观众们奏响了迎接新岁的第一个音符。

舞台之上,那个生于海洋、逝于海洋的天才钢琴师1900,用88个琴键诉说自己的音乐与执着,触动了每位观众的心弦。而剧场之内,随着这艘传奇巨轮在绵延不绝的掌声中靠岸,上海保利大剧院2026年“辞旧岁,迎新春”演出季也正式拉开帷幕。

本次演出季汇聚25台35场精彩演出,将陪伴观众从岁末走向年初,共度一段被戏剧点亮的温暖时光。



唱念做打演历史
风云变化筑戏台

编剧 毓斌
导演 陈佩斯
主演 陈佩斯 邢岷山 张烨 刘欣然

2025年12月25-27日(周四-六) 19:30
2025年12月28日(周日) 14:00

上海保利大剧院·大剧场
票价: 1080/880/680/480/280/80元

出品人 王燕玲 制作人 徐海松 复排导演 陈大愚
北京大道文化节目制作有限公司
Beijing DaDao Culture & Program Production Co., Ltd.

共“剧”暖冬,好戏连台启新程

经典回归,新作首演,高品质佳作轮番登场。“唱念做打演历史,风云变化筑戏台”,开票即售罄的陈佩斯主演话剧《戏台》将于12月25-28日开锣,在方寸舞台间铺展戏班众人的命运多舛,道尽时代辛酸。

2026新年伊始,由青年舞蹈艺术家黎星与青年编导黄佳园联合执导的舞剧《牡丹亭》将于1月2-4日首度亮相上海,以现代舞蹈语汇重塑汤显祖笔下“情不知所起,一往而深”的古典浪漫。

另外作为国内首部“诗圣”题材舞剧,由著名导演韩真、周莉亚联合执导的舞剧《杜甫》将于3月14-15日以大写意的手法,讲述杜甫为理想苦苦追寻、为百姓大声疾呼、为人格绝不屈尊的一生。

音乐板块开启岁末温暖篇章。两场新年音乐会奏响极致仪式感:12月20日,2026上海新年儿童交响音乐会《环游历险记》将民乐与西洋乐有机结合,给孩子一场穿越七大洲的音乐之旅。12月31日,《2026上海新年音乐会》将演绎东西方经典旋律,为观众献上辞旧迎新的音乐盛宴。

由张博俊、张智涵、邵汀领衔主演,音乐剧口碑佳作《我的遗嘱清单》将于1月9-11日再度温暖回归,开启一场笑泪交织的青春冒险。

1月16日,《声声不息·港乐经典金曲演唱会》将重现《千千阙歌》《红日》《让一切随风》等经典旋律,带大家重温狮子山下的港岛回忆。

新年添欢,笑语相伴。爆笑解压上海脱口秀《310集合》将于1月31日登陆“周末小剧场”,感受沪语幽默魅力的同时,给打工、学生党放松解压。

2月3日,儿童剧《动物研究所 & 疯狂的科普日志》将带领观众以“研究所”成员的身份沉浸式探索生物多样性的奥秘。

2月23日年初七,亲子互动舞台剧《科学狂想秀》将通过有趣的实验,让孩子们在惊叹中收获知识,领略科学的无穷魅力。

此外,12月19日,上海杂技团、上海市

马戏学校将联手献上《魔团奇幻秀》;1月22日,上海沪剧院经典剧目《罗汉钱》再响“燕燕做媒”;2月21日大年初五,上海笑天地《笑在保利——“策马奔腾迎新春”滑稽独脚戏专场》将陪大家笑迎财神;3月4日,《德云社相声大会专场演出》将呈现一场笑点密集、包袱不断的曲艺盛宴。

公益惠民+艺术教育不停歇

秉持“高贵不贵,文化惠民”初心,“市民公益场”系列将继续向观众提供高质量、低票价的室内乐演出:12月14日《我和我的祖国》经典红色主题音乐会,1月23日《玫瑰与蝴蝶——琴之恋》廖昀月小提琴独奏音乐会,2月7日《唐韵小提琴独奏音乐会》,3月8日《“闻香识女人”唯美浪漫女神音乐会》。

“经典荟萃—漫步音乐三百年”系列也将坚持以30元亲民票价,让艺术触手可及:12月21日《爱的礼赞——世界名曲音乐会》,1月11日《三国里的音乐 原创轻喜音乐会》,2月8日《跟着民乐去旅行·乐动新年——扬琴与双排键的奇幻之旅》,3月15日《长笛与单簧管上的古典》。

上海保利大剧院艺术教育版块始终致力于推动美育发展,在新的一年里将继续为大小观众呈现多元优质的艺术体验。1月24日,《歌吟拾忆,春启新章》童声合唱新年音乐会将以清澈纯美的童声,唱响春天的第一缕音符。2月5-6日,上保认真玩青少年音乐剧团将呈现英国西区原版亲子音乐剧《Growl 狼嚎》,以全新视角演绎经典童话,带领大家进入充满想象与温暖的戏剧世界。

此外,上海保利大剧院艺术教育版块近日还与由“亚洲打击乐之父”朱宗庆创办的朱宗庆打击乐教学系统达成合作,双方将联合成立青少年打击乐团及成人打击乐团,为打击乐爱好者提供专业、开放、充满活力的学习与展示平台。

晨报记者 王琛

《菜肉馄饨》在沪推出“关爱老人看电影”特别放映场 观众和主创一起吃馄饨

由上海市慈善基金会主办、上海市电影发行放映行业协会协办的“蓝天下的至爱——我的父亲母亲”关爱老人看电影活动10日举行,此次活动在国泰电影院举办了一场电影《菜肉馄饨》特别观影活动,活动有近300位老年观众参与,并邀请到了影片导演吴天戈、制片人顾晓东以及主演陈国庆来到现场与观众互动。

作为一部扎根上海城市肌理的作品,电影《菜肉馄饨》以“一碗菜肉馄饨”为载体,展现上海普通人的待人接物、邻里边界、家庭关系与城市包容性,通过“上海故事+本土演员”的双重加持,集结实力派阵容,力求塑造具有广泛共鸣的海派银幕新作。

陈国庆作为陪伴了一代上海观众成长的“阿庆”,早已是上海本土文化的代表性人物之一。在现场,陈国庆感慨道,自己从小就住在国泰电影院附近,所以经常来这里看电影很有感情。

聊到《菜肉馄饨》,他开玩笑说,本来自己想演周野芒饰演的老汪的这个角色,因为自己比较“宅男”,而现在能演出老金的生动

也要感谢导演、制片人等主创在片场和他一起塑造角色,“谢谢大家喜欢《菜肉馄饨》,我一生为了笑,滑稽戏还是影视剧,观众笑了是我最大的心愿。”

“蓝天下的至爱——我的父亲母亲”关爱老人看电影活动是一个已经开展了十多年的公益活动,其举办的初衷是以电影文化为媒介,丰富老年人的精神文化生活,享受精神层面的富足与快乐。

而菜肉馄饨是影片中主角老汪的拿手好菜,也是独属于他们一家人的亲情羁绊。活动最后,吴天戈、顾晓东、陈国庆和现场50余位老年观众一起品尝了菜肉馄饨,吃着上海人无法割舍的日常美食,品味馄饨背后隐藏的生活故事。

在国泰电影院的餐厅内,品尝菜肉馄饨前后,一场小型的文艺汇演在麻油飘香中展开:有平均年龄72岁的银发佳丽在旗袍秀中展现昂扬的面貌;有醇厚嗓音演唱的意大利歌曲,带来异域的风情;有深情的诗朗诵,以及激情澎湃的多人合唱。

“我喜欢《菜肉馄饨》里的生活气息,但



是也喜欢缉毒战线上的生死较量,或者反间谍电影里的惊心动魄。”记者采访了现场的老年观众,他们都表示,老年人喜欢的电影并不局限于大众所认为的主旋律电影,或是老年题材,而是覆盖了商业电影的各种类型,尤其是希望能多看到展现昂扬向上气质的电影。

而边上的上海市电影发行放映行业协会工作人员也表示,他们在不断更新老年观众的观影喜好,今后也将继续丰富老年电影公益放映的题材选择。

晨报记者 陆乙尔