

66

新年真正开始，往往不是在日历翻页的那一刻，而是在某个特别的瞬间：也许是一个整理衣橱的早晨，也许是一场期待已久的 Citywalk，又或者，只是忽然觉得——可以为自己换一只新包了。

手袋从来不只是搭配的一部分。它承载的是每一天的节奏，一只理想的手袋总能让你出门更果断、行程更轻盈、心态更笃定。于是，在这个农历新年、情人节与立春交汇的时间节点，各大品牌纷纷用全新的设计语言回应这种“重新出发”的心情，有的回溯经典，有的强调实用，有的以色彩点亮情绪，也有的用轻盈轮廓，为新年卸下负担。

在日常与节日之间，在计划与未知之中，一只合适的手袋，或许正好装得下你对新一年的期待。走吧，新年已经开始了。

新年第一只包

装下新的心情，也装下新的奔头

文 / 大米

01

就从起点出发吧

HERMES
Haut à Courroies 手袋

新年的第一只包，适合从“原点”出发。Haut à Courroies 对爱马仕而言，本就是一个关于起点的名字，它最初为骑手而生，讲究的是秩序、功能与力量的平衡。在这一季的新设计中，Fast Poudré 印花被铺陈在 Plume H 帆布之上，与 Togo 与 Swift 小牛皮形成材质对话。Fast Poudré 印花同样充满故事，它定格了骑手与骏马腾空的一瞬，动作凝固，却充满动势，既有速度感，也保留了爱马仕一贯的克制与精度。在新年节点把这只包放进心愿 list，不仅是因为它的经典与创意，更因为它如同对于未来的隐喻：在奔赴下一段旅程前，先稳住节奏，再纵身向前。



02

铆准新的方向

BURBERRY
Horseshoe 斜背包

新年的第一段路，往往不需要太多行李。Burberry Horseshoe 斜背包以绗缝尼龙材质呈现，轻便而实用，新季蜡笔红格纹为整体注入节日气息，却不显张扬。同色系皮革饰边与骑士印章细节，来自品牌 1980 年代的典藏图案。可调节网纹肩带，让肩背与斜挎之间切换自如，也让这只包更贴近 citywalk 的生活方式。这不是一只为了某一个重要场合而存在的包包，相反，它更像是新年里那些不被特别标注的时刻——决定出门的下雨天，为会议做足准备的清晨，亲手采购礼物的周末。而这些看似微小的选择，往往正是新年真正的开始。



03

轻一点

新年会更顺
LOEWE
迷你纳帕羊皮革
Featherlight Puzzle
手袋

新年最令人向往的状态，或许是“轻”，轻快，轻盈，轻巧。Featherlight Puzzle 手袋以纳帕羊皮革呈现，触感柔软，结构却依旧清晰。几何线条勾勒出长方体造型，延续 Puzzle 的建筑语言，同时因为材质的变化，多了一种随性与松弛。焦糖红的色调不张扬，却足够温暖，适合在城市里慢慢走。肩背、斜挎、手提的多重背法，让它在不同心情之间自由切换。它像是在提醒你：新一年，不必每一步都用力过猛。

04

把好运系在手上

LONGCHAMP
Le Roseau 手提包

马年新春，Longchamp 选择用“奔马”回应节日。新年限量版迷你 Le Roseau 手袋以光面小牛皮打造，胭脂红色调自带节庆气息，竹节扣环成为点睛之笔。作为品牌的标志性系列，Le Roseau 的魅力在于平衡：既精致，又不拘谨；既适合日常，也保留节日感。包型虽小巧，但内部配设了一个扁平内袋与一个卡片隔层，便捷收纳随身物品。磁性按扣开合设计与可拆卸可调节肩带，带来了更多灵活的背法。金色奔马标识与竹节元素相互呼应，把“好运”化成一种可以随身携带的状态。



05

是最时髦的语言

GUCCI
Gucci Bamboo 1947
竹节迷你手袋

有些包，天生就与“时间”有关。Gucci Bamboo 1947 正是如此。在 2026 春夏系列中，这只经典竹节包被赋予了更轻盈的结构：纤细侧围、全新开合饰扣，以及可以在两个档位间切换的卡扣方式，让整体轮廓更符合当下的使用习惯。浅粉色软质粒面皮革经过手工做旧处理，呈现出略带斑驳的质感，像是已经陪伴过一段时间。竹节手柄依旧是灵魂所在，它不仅是一个符号，更是 Gucci 对工艺与历史的坚持。在新年节点重新挎上 Bamboo 1947，会发现它让时间本身成为了时髦，呈现富有岁月质感的复古风格。新一年，也许不必全然抛弃过去，懂得与时间相处，反而更从容。



06

把生活

一并装进手袋
LOUIS VUITTON
All In BB 手袋

新年不想分太多场合？那就“All In”。All In BB 手袋延续经典水桶包结构，又在新年系列中被注入了更轻松的态度：Monogram 帆布搭配亮丽内衬，实用之余多了一点节日的明快。可拆卸拉链内袋、挂锁细节，以及可斜挎、肩背或利用顶部手柄手提的多种背法，让这只包在通勤、旅行与假期之间自由切换。它不追求外在的“仪式感”，而是更像一只为日常节奏而生的新年包，不管接下来要去哪里，都要先把生活的美好统统装好。



07

慢下来

反而走得更远
BOTTEGA VENETA
Andiamo 小号手提包

如果说新年是一段新的旅程，那么 BOTTEGA VENETA 的 Andiamo 手袋就像是那种不疾不徐的步伐，仿佛一句轻声的邀请——“走吧”，而不是“快点”。这款小号 Andiamo 手提包以柔软的 Intrecciato 编织皮革呈现，玫瑰粉色调和而内敛，不追求瞬间的高辨识度，却在细节中积累质感。标志性的扭结细节位于包身中央，既是装饰，也是结构的一部分，让整只包在柔软之中保持力量。滑动式斜挎背带与磁扣开合使用方便，内部隔层清晰，让所有物品都被安排得井井有条。在新年的节奏里，Andiamo 手袋提供的是一种更长远视角，不急着想抵达目的地，而是陪伴你享受行走本身。

08

坚持你的温柔

和坚定
MIU MIU
Wander Matelassé
软羊革迷你 Hobo 包

新年对很多人来说，是重新定义自我的时刻。Wander Matelassé 迷你 Hobo 包恰好落在一种微妙的中间地带，既不锋芒毕露，也不刻意温顺。软羊革通过精致的 Matelassé 工艺塑造出立体起伏的包身，触感柔软而有筋骨。复古轮廓与现代比例并存，让这只包在甜美与力量之间取得平衡。金色配件与正面金属刻字徽标，为整体增加了一点坚定的重心。它的容量并不夸张，却足以应付日常所需；110 厘米皮革肩带让包身自然垂落在身体一侧，轻巧而随性。新一年，它让你温柔而坚定。



09

真实而美好的节奏

BALENCIAGA
Le City 小号
Hobo 手袋

并不是所有新年，都需要焕然一新。对有些人来说，新年的意义恰恰在于：不必再被“必须更精致”“必须更体面”的期待裹挟，而是回到真实的生活节奏里。Le City 小号 Hobo 手袋标志性的设计语言，让它在一众“新年限定”的热闹氛围中，显得格外有真实而有个性。细腻羊皮革保留了皮质本身的颗粒感与柔软度，黄铜金属配件并不刻意闪耀，而是随着使用慢慢留下痕迹。正面拉链口袋，系结皮革拉链头，这些 Le City 系列的随性感被完美保留。柔美的粉色，让它更融入日常，适合那些日程不被严格规划的日子——临时决定的咖啡、忽然改道的散步，这才是生活该有的节奏。



10

新年的小小心愿

CELINE
小号 Crystal Pouch
手袋

新年需要一点小而精致的仪式感。CELINE 的 CRYSTAL POUCH 以烈焰红呈现，新年限量身份让它更像一件“为节日而生”的送给自己的礼物。羊皮革包身搭配桑蚕丝抽绳与印花丝绸内衬，轻巧却也隆重，随意却也精致。抽绳开合和 TRIOMPHE 装饰成为视觉焦点，也让整体造型在低调中多了一点光泽。它不追求容量，而是为那些聚会或重要时刻而存在，创造一个值得记住的时刻，也实现一个个小小的心愿。