

走进方盒模型(FUNBOX)位于嘉定江桥一个园区内的办公室,你可能无法把一群正在看电脑、琢磨模型的年轻人直接与F1联系起来。这些年轻人都是资深的汽车模型爱好者,他们出于共同的兴趣爱好而走到了一起。

# 为了共同理想 这群车模爱好者走到了一起 他们还设计了周冠宇的座驾模型



## 从兴趣爱好到在上海创立车模品牌

作为团队联合创始人,“80后”黄翔杰本职工作是一名律师,他玩模型的时间很早,上世纪90年代初期,还在读小学时就开始玩模型。当时海湾战争爆发,飞机模型很火,买来之后只能自己拼装,拼装完也不能上色,不过他对这个模型产生了很强烈的兴趣。后来由于学业原因,黄翔杰玩模型的兴趣一度中断,一直到参加工作后,他重新拾起玩模型的兴趣。

黄翔杰告诉记者:“大家在交流过程中有一个感触,从小到大,我们玩的模型大多数都是国外品牌的,特别是汽车模型这一块,国内很少有厂商去触碰这个题材。所以我们就萌生了一种想法,是否可以创立一个模型品牌,去做中国的汽车模型,去宣传中国的汽车文化。有了这么个想法,我们就开始接触一些国内的汽车主机厂商,有些厂商给了我们一些很正面的反馈,说明他们也是有这样的想法。”

作为团队联合创始人,“90后”刘志豪是一位汽车爱好者,他也是从小就喜欢车,从玩拼装类的小车模开始,大学时考了与汽车相关的汽车工程专业,毕业之后一直在从事跟汽车相关的工作,一直到成立方盒。

越野SUV,自2020年底上市以来,凭借其独特的“方盒子”造型,强悍的越野性能和丰富的配置,迅速成为市场热门车型,而坦克300也是方盒团队推出的第一款汽车模型,是由他主导设计工作的。

谈到模型最重要的授权,刘志豪告诉记者,对刚刚成立的一家新公司来说,拿授权是一件非常困难的事情。“要让一家非常大的车企和你合作,你要拿出相对应的实力。因为我一直玩车模,那个时候我自己在做配件,有一个小的配件品牌,举办了很多模友们的聚会活动,我觉得也正是这样的一个周边的文化互动,对长期汽车最终能跟我们合作起到很重要的影响。他们也认为这是一种文化,我们也在做这种文化类的输出,所以经过将近一年半的时间之后,我们才拿到坦克300的官方正式授权。”

有了坦克300的模型之后,刘志豪和团队开始关注在赛车场人气直线上扬的周冠宇和他驾驶的赛车。“当时周冠宇已经在F1围场里面跑了两年的时间。我觉得他成为中国首个F1车手是一件很值得纪念的事情,而模型又是很好的文化载体,所以那时候我们和车队谈,看看有没有机会把周冠宇的这辆赛车做成模型,而车队也希望能做出这样一种具有文化载体的模型。大家一拍即合,1月份签订合同,3月份着手设计,4月份我们已经拿出了一款样品,在4月份比赛启动前的现场拿出来,其实是在首次现场正赛时和模型一起发布,这算是发布活动的首次创举,之后进入深化设计开发及生产工作。”

## 读书时就玩模型,如今制作汽模会有成就感

“90后”的张弛名字与《飞驰人生3》男主角名字一模一样,唯一不同的是,电影中的张弛是一位赛车手,而他却是一名赛车模型主设计师。张弛也是从小时候就开始接触模型,不过和黄翔杰相比,那是在2000年之后,当时学校有航模比赛,张弛一开始接触的是飞机和遥控船,到了小学五六年级时,喜欢上了汽车,开始看汽车杂志、玩汽车模型。读研之后因为疫情在家里上网课,也是他做模型最多的时候。

张弛在大学读的是风景园林专业,毕业之后他发现房地产行业市场不理想,没有个人提升的空间,决定重拾做模型的兴趣爱好。用他的话来说,就是拿爱好看看能不能变现,最后决定去做汽车模型的产品开发。

谈到设计汽车模型带来的乐趣,张弛告诉记者:“从我自己角度出发,从想法到设计最后落地实现这样的感觉,像是看到自己的孩子出生了一样;另一个很大的乐趣就是我们这个产品作为销售商品被玩家买过去之后,看到大家通过社交媒体分享制作过程,让大家一起快乐起来,我觉得这也是挺有意思的一件事情。”

“90后”大圣在团队负责工具开发,他大学学的是平面设计专业。他也是从小就喜欢汽车模型,因为小时候不能玩真车,而汽车模型是最好的替代品。读大学时,大圣发现自己做的汽车模型跟官方发布图或者别人分享的成品差距大,就开始琢磨别人制作的过程,从喷涂到套件,对汽车模型的研究情有独钟。大圣告诉记者,做汽车模型会给自己带来一种“心流”的感觉。“在制作过程当中,你可能会全身心投入,无视时间,比较像网上说的那种‘心流’的感觉,制作完成后就会发现自己投入进去非常多,会有一种成就感。”

## 希望为中国汽车文化做一点贡献

这样一群车模爱好者走到了一起,并成为如今在上海嘉定园区内落地的一家小型公司,推出了几款受到市场欢迎的车模成品。在黄翔杰看来,兴趣爱好只是大家最初的一个起点,而真正走下去是出于对汽车文化的热爱。

周冠宇的C44座驾模型有两个比例,一款是1:12,一款是1:20,两款比例是2024年4月发布的,对于车模爱好者来说,在等了将近两年时间之后终于能拿到座驾模型。黄翔杰仍然清晰地记得2024年那一届的上赛场,当时索伯车队公布了由方盒模型来做周冠宇C44座驾模型的消息。“发布会之前,我们刚刚跟车队达成了合同,然后在一个月的时间之内,我们就已经做出了一个3D模型放在现场,让周冠宇签名。很多在现场的车迷看到之后其实是非常激动的,我们能感受到他们的热情。”

在黄翔杰看来,如果回顾日本汽车工业的发展,从上世纪60年代开始腾飞,随之而来的是日本的汽车文化,其中代表性的就是JDM(Japanese Domestic Market),而日本的这种汽车文化伴随它的汽车工业输出到了全世界。一方面是赛车文化,另一方面是拼装模型。据说F1的一些设计师也是从小玩拼装模型,而且玩的就是日本的拼装模型。

“所以我们希望伴随着中国汽车工业的发展,在若干年之后,中国的汽车文化也应该有和汽车工业匹配的地位向全世界输出。我觉得总会有一帮人站出来去做这个事情,只不过机缘巧合之下,我们这些志同道合的人走到了今天这一步。”黄翔杰说。

# 从主持人、解说员到为电影配音 上外王东教授讲述他和F1的故事

2026F1中国大奖赛将于3月13日在上海国际赛车场轰鸣启幕。上海外国语大学高级翻译学院教授王东具有丰富的国际传播经验,他先后就职于外交部、联合国新闻司、ESPN、CGTN,是知名的体育主持人和解说员,主持过多项国际重大体育赛事活动,与F1的结缘更是长达二十多年。他还是一位资深的配音演员和译制片导演,在上海电影译制片担任配音和译制导演工作,去年在北京参与了《F1:狂飙飞车》的角色配音工作。让我们听听王东教授分享他与F1的故事。



## 与F1结缘二十多年 如今车迷更年轻化、国际化

王东最早接触F1中国大奖赛是在2005年,也就是F1在上海落地的第二年,到今年的这一届F1,算下来已经是第22个年头了。作为一位F1的长期观察者和参与者,他个人认为,这二十多年来,中国的F1经历了一个长期的发展过程,从最初的看热闹到之后的看车队发展,与此同时,一批中国车手在发展当中成长起来。

谈到F1在中国的发展过程,王东这样描述:“这个发展过程有高潮也有低谷,从开始琢磨门道到往高潮这个方向推进,中间又经历了一些蛰伏期,比方说2007年到2009年,而周冠宇的出现,那就是一个爆发期,所以总体来说是一条曲线,尽管有低谷期,但还是向上走的一个发展态势。”

F1中国大奖赛自2004年在沪举办至今已经走过了二十多年,王东注意到国内的F1观众也有了非常可喜的变化。例如,车迷开始变得更加懂行,从刚开始的轧闹猛到现在的往前走;车迷形成了自己的汽车文化,包括对车队的忠实度和对车手的喜爱;车迷变得更加年轻化和国际化,不少人从国外留学或工作回来,他们能够跟国际接轨。

## 与英国解说员一起工作 解说F1与其他体育赛事不同

在央视工作期间,王东就是一个多面型的体育主持人。在参与F1的二十多年里,从做现场主持到新闻发布会主持、开闭幕式主持以及为F1赞助商中英双语解说,他都涉猎过。在这些工作当中,王东认为最有趣同时也是收获最大的,是与来自英国的专业解说员团队一起工作。

“我们为F1赞助商在他们的服务区域向观众进行现场解说。考虑到在场的客户有的听不懂中文解说,有的听不懂英语解说,赞助商需要有现场的双语解说,能结合当地情况来作解释,我就会跟这些英国解说员一起为观众提供服务。比方说,现场有突发情况发生,中文电视解说员几乎会在第一时间先知道,我们也马上可以用中文来给客户解释,向他们诠释具体内容;同时,在这个区域的中国工作人员也会与广大客户有很好的互动。”王东说。

王东告诉记者,通过在F1工作现场与英国解说员接触,自己能感觉到他们专业且幽默风趣:“很多解说员之前为梅赛德斯、法拉利、迈凯伦这些车队工作过,因此他们对F1车手非常了解,有第一手的资料。有时候,他们会把一些车手邀请到F1赞助商的区域,跟观众见面互动。他们的专业体现在对一些细小问题的发生,马上就能第一时间做出解读,对一些专业问题,会有更加深刻的理解。他们对一些F1车手会出现的情况有自己的观点,因为F1本身就来自西方,他们对这项运动吃透的能力,显然更胜一筹。还有一点就是他们更能插科打诨,更为风趣,当然,现在中国解说员也变得风趣了。我觉得自己还是学到了很多,对我之后的中文解说或者现场互动,都会起到很好的作用。”

王东曾主持和采访过许多顶尖的国际体育赛事,包括英语现场解说CBA决赛,供美国NBA频道播出,不过,对于这位老牌体育解说员来说,解说F1与其他体育赛事还是有许多不同之处。王东告诉记者:“在F1赛事的报道解说当中,你要不时给看台上的观众一些信息,因为整场比赛的全过程中,风驰电掣车走过,马达的巨大轰鸣声,很多人真的以为就是去看热闹了,但其实不然。比方说这个车的变速,什么时候车进维修站,使用软胎、硬胎、雨胎等,其实有很多讲究。我觉得这个解说就很细致,不像网球比赛,每分结束以后跟下一分的衔接当中,你要利用这个空当来解说,网球比赛是有这样的一个规矩。篮球比赛当然是计时,但是它这个时间段的持续都不如F1那么长,那么激烈,你要不时有那种激情洋溢在里面。”

另外,作为F1解说员,还要争取把各个看台观众的情况也不断捕捉进去,能够不断鼓励他们。“这要看你在解说当中具体负责哪一块,在这个比赛过程中是跟观众互动这一块多,还是就现场解说,每一块的要求还都不一样,所以这里面有很多的分工,相对来说,就是F1的解说更加细致,更加事无巨细。”王东说。

## 多次采访周冠宇 他的能力和市场是双向并存

王东第一次采访周冠宇是在2020年的一场研讨会上,当时他和李小鹏、周冠宇圆桌对谈,而话题则是“未来体育:中国体坛新秀”。谈到当时自己对这位上海大男孩的第一印象,王东向记者回忆道:“那次我跟他接触也是作为央视节目在现场互动,冠宇当年给我的印象就是意气风发,风华正茂,当然他现在的车手当中依然很年轻。当时他非常期待能在上海赛场作为中国的第一位F1正赛车手亮相。”

周冠宇逻辑的缜密和大量的分享给王东留下了深刻的印象:“我们知道之前上海有一位车手叫马青骅,他也有这样的机会,最后到了上赛场,几乎距离中国第一个F1正赛车手咫尺之遥,但最后没能成功。周冠宇在吸取了之前中国车手的经验之后,更想拿到这个位置,他既有英气咄咄逼人的一面,又有稳扎稳打的一面,谈吐滴水不漏。他当然是非常期待,非常兴奋,他

会跟你讲出自己这些缜密的准备和冲击正赛F1车手的过程,跟我们分享了他的很多展望,谈了他的童年,包括父母把他带到英国去,从开卡丁车开始到今天的这种成长,从英语不流利到克服语言关,浸淫在英国的F1文化中不断成长,所以那次我们谈了很多很多。”

2021年11月,在周冠宇成为中国首位F1车手之后,王东第一时间在央视采访了他。他甚至问过周冠宇有些敏感的问题,例如,成为中国的第一位F1正赛车手,是因为自己的个人能力,还是因为西班牙车队看中的是中国市场。王东告诉记者:“周冠宇还是很婉转地表示,自己还是有能力的,他的能力和市场是双向并存的。”“我来自上海,F1在上海举行,我有这样的机会代表中国车手在这儿亮相,这对中国整个的市场会起到很大的作用”。所以他强调自己是有能力的,无论是在青训营还是当时状态来说,都是有的一拼的。所以说他认为,作为中国车手很骄傲的同时,自己的能力是达到了这个地步,才有当时的机会去代表中国。”

王东认为,周冠宇用这样的态度来诠释当时自己提出的问题。从另一个角度证明了他对自己还是非常有信心的,认为自己能够走得很远,而不是一个所谓昙花一现的车手。

## 在F1电影中为现场解说员配音 最关注车手汉密尔顿

2025年夏天,《F1:狂飙飞车》在北美和中国同步上映,该片由约瑟夫·科辛斯基执导,布拉德·皮特、戴姆森·伊德瑞斯、凯瑞·康纳、哈维尔·巴登等主演。《F1:狂飙飞车》上映之后受到许多影迷和车迷的关注,获得了第38届中国电影金鸡奖最佳外语片提名,第98届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳剪辑、最佳视觉效果、最佳音效等四项提名。王东有幸参与了这部电影的配音工作,虽然他在上海电影译制片曾为许多影片配过音,也做过指导影片译制的导演工作,不过参与赛车类型电影却是第一次。

现在回想起北京参与这部F1赛车电影的配音工作,王东仍然感到非常兴奋和激动:“这部关于F1的电影很有意思,片方当时需要一个跟布拉德·皮特相匹配的介绍场景,这个赛车场地虽然讲的是伦敦的赛场,但其实风格和上赛场是一样的。那么我为影片当中的一个个现场解说员配音,他们之所以选我,是因为我在ESPN(美国体育电视频道)做过解说,用我们的话来说叫‘play by play’,就是赛车场的那种解说风格,现场烘托气氛。在电影当中,我配音的是一个分析师,所以也算是做回老本行吧,他们也认为我很适合这个角色,真的是很贴切,哈哈。”

在2026赛季F1中国大奖赛,F1迎来11支车队、22辆赛车同场竞速的全新格局。老对手再度相逢,新力量带来更多变量。王东表示,自己和其他车迷一样,很期待这么多的车队和车手在上赛场同台竞技,很多车迷会看好红牛车队或者梅赛德斯车队,而他个人的情感可能还是跟法拉利车队有关。“无论是从舒马赫还是到现在的汉密尔顿,尤其是汉密尔顿几经辗转来到法拉利车队,我觉得他有一种对赛车很深的情怀。和其他的车迷一样,在关注车队同时,大家更关注的是一些车手,哪怕他转会了或者怎么样,还是会一如既往地回去支持这位车手,汉密尔顿就是一个最好的例子。”

王东对汉密尔顿的了解,源于对这位7次夺冠的F1老将长期的采访和互动。“几次在现场采访汉密尔顿,几次来到演播室互动,我跟他还是蛮有这种化学作用的。我认为他很执着,也很有定力,在年轻车手冲击的同时,依然有这种宝刀未老、大无畏往前冲的这种劲,很令人钦佩。而且我看到车队的技术也在不断完善,今年这个赛季在技术上有了我的一些更新。有冲劲,尤其是经验丰富,这两者结合起来,我觉得他还是有一定的夺冠的能力,当然要看车队能否借助天时地利人和,多拿些积分,这也是我所关注的。”王东说。

