

《醒·狮》《茶馆》，上海保利大剧院 2026 春之季 31 台 50 场剧目发布 汇聚国内外顶尖艺术力量

近日，上海保利大剧院 2026 春之季演出计划正式发布，此次演出季集结 31 台 50 场剧目，汇聚国内外顶尖艺术力量，以多元剧目诠释时代精神，以舞台之美照见人文之光。



看点 1:
票价 30-80 元
高贵不贵，文化惠民

以“分享公益、传播公益、弘扬公益”为主题，2026 嘉定区“公益文化周”在 3 月 21 日-4 月 6 日期间，将带来 5 台 6 场演出，涵盖戏曲儿童剧《大圣来了》、大型亲子互动课本剧《跟着课本去旅行》、“致敬经典·逐梦苍穹”交响音乐会、张浩天钢琴独奏音乐会和团圆喜剧《放心，不下》。除了 30、50、80 元的亲民票价外，还将搭配丰富的台前幕后活动，在满足市民文化需求的同时，全面提升观演体验。

此外，“市民公益场”系列继续以封顶 80 元的公益票价，向观众提供高质量室内乐演出——4 月 10 日《四大名著·千年一梦视听音乐会》，5 月 30 日《探戈的放逐 OURTANGO 乐团 15 周年音乐会》，6 月 14 日《岁月如歌·港台金曲演唱会》。

“经典荟萃·漫步音乐三百年”系列将带来不同主题的高性价比音乐鉴赏——3 月 15 日《长笛与单簧管上的古典》，4 月 19 日《“笙”问·“笛”答——古老管乐的未式聆听》，5 月 17 日《幻梦之约——琴弦与琴键的浪漫对话》，6 月 14 日《萨克斯的古典新编与声音奇想——阿拉四重奏音乐会》。

“艺术普及·善建者行·月月有戏”系列，4 月 12 日，上海评弹团将海派文化与评弹艺术创新契合的新作《菜肉馄饨》，带到上海保利大剧院，在吴依软语的婉转吟唱中，演绎一曲关于代

际和解的温情诗篇。此外，5 月 22 日上海京剧院麒派京剧《乌龙院》、6 月 21 日上海昆剧团《狮吼记》也将先后登场，以经典剧目呈现沪上戏曲名团的隽永魅力。

看点 2:
舞剧·解锁国风之美

3 月 13-15 日，缔造全网 40 亿流量神话，由舞坛双子星韩真、周莉亚主创的舞剧《杜甫》率先登场，以舞蹈语汇诠释诗圣的精神世界与他笔下的唐朝盛景。

被誉为“中国舞剧里程碑”的经典舞剧《丝路花雨》全新版将于 4 月 18-19 日上演，将敦煌壁画艺术搬上舞台，再现“反弹琵琶”“千手观音”等经典画面，为观众带来穿越千年的丝路风情。

4 月 30 日-5 月 1 日五一假期，文华奖、荷花奖双料得主，大型民族舞剧《醒·狮》以国家级非遗“广东醒狮”为主题，传统武术与现代舞美碰撞融合，将南粤儿女的血性与家国情怀生动展现。

由胡沈员担任总编导的舞剧《敦煌归来》5 月 25-26 日震撼来沪，以恢弘史诗与细腻舞蹈语言，邀你沉浸式感受“一念归程”的千年厚重。

看点 3:
话剧·演绎百态人生

4 月 25-26 日，著名演员何冰导演兼主演的保利集团原创廉洁文化话剧《枝叶关情·郑板桥》，以郑板桥在潍县重视农桑、赈济灾民、案无留牍、室无贿赂、清正廉明的为官历程为主线，艺术化呈现其“好人、清官、能吏、怪才”的正气风

骨和担当精神。

作为跨越半个世纪的中国社会缩影，老舍经典话剧《茶馆》专属版将于 5 月 3-4 日在上海保利大剧院演尽乱世众生相。

7 月 3-4 日，老舍先生另一部经典之作——《骆驼祥子》接棒登场，该剧由方旭执导，将以张力四射的“全男班”阵容，让三位祥子讲述完整一生。

看点 4:
音乐盛宴·声动人心

4 月 11 日，享誉全球的德国“天籁童音”——莱比锡布商大厦管弦乐团童声合唱团即将唱响歌剧《灰姑娘》、电影《放牛班的春天》中的经典曲目，以及中国民歌《茉莉花》等，开启一段东西方旋律的对话。

集合 8 位伦敦西区现役阵容当红卡司，《SUPERNOVA 西区当红·伦敦西区音乐剧超新星音乐会》6 月 6-7 日燃情开唱，一夜速通伦敦西区近年热演剧目。

改编自杨沫先生同名小说，6 月 18-19 日，甲丁执导、编剧的音乐剧《青春之歌》将用热血旋律致敬那些为理想燃尽生命的先辈英烈。

看点 5:
周末小剧场·沉浸体验

4 月 25 日，斩获多项大奖、由苏州昆剧院精心打造的小剧场昆剧《千年一叹》将用 80 分钟的“梦境叙事”，带你走近千古奇人金圣叹，勘破世间道理。

5 月 15-16 日及 22-24 日，沉浸式悬疑话

剧《宋美龄的耳环丢了》打破观剧壁垒，让观众身临其境，与演员一同找寻失落的瑰宝。

上海话剧艺术中心出品制作的伦敦西区获奖悬疑作品《2:22》中文小剧场版，零距离压迫感拉满，6 月邀你体验步步惊心的午夜惊魂。

青年古琴演奏家武怀琛将于 7 月 25 日带来古琴国风音乐会，用琴音构筑一场跨越时空的古今对话。

除此之外，作为“户外演艺新空间”成员之一，上海保利大剧院水景剧场将在今年焕新升级，为观众带来更多元、更沉浸的演出内容。同时，剧院也将继续携手“远香文化环”及周边资源，积极探索“票根经济”的创新模式，推动文旅旅展深度融合，为观众带来更完整的文化消费场景。

看点 6:
艺教深耕，筑梦未来

上海保利大剧院艺术教育板块始终坚守初心，深耕艺术普及，为每一位热爱艺术的参与者提供成长沃土与展示舞台。目前，剧院下设的儿童合唱团、中国舞团、芭蕾舞团、认真玩音乐剧团、打击乐团 2026 春季招新工作正火热进行中。

值得一提的是，中国舞团将在本年度迎来全新发展布局。艺术团将全面深化与小茉莉艺术团的合作，正式引入上海戏剧学院附属舞蹈学校教材与培养体系，双方携手共建，致力于打造一支特色鲜明的中国舞高水平艺术团，助力更多爱舞者在此实现艺术梦想。

晨报记者 王琛

上海话剧艺术中心成功入选“上海老字号”

近日，备受瞩目的《2025 年上海老字号名录》认定结果正式公示，上海话剧艺术中心有限公司（简称“上话”）凭借七十余年的深厚历史底蕴、独特的海派戏剧传承以及持续创新的品牌活力，成功入选“上海老字号”名录。作为上海首家获此殊荣的国有文艺院团，这一认定不仅是对上话悠久历史的权威认可，更是对其作为城市文化名片所承载的行业意义与社会价值的高度肯定。

七十六载薪火相传，谱写戏剧春秋

上海话剧艺术中心的源头，可追溯至烽火岁月中的救亡演剧队。1937 年“八一三”淞沪战争爆发后，上海的戏剧电影工作者组成救亡演剧队，以艺术为武器投身抗日宣传。此后历经抗敌演剧队、演剧九队、华东文工二团等阶段，于 1950 年正式建立上海人民艺术剧院；与此同时，1957 年成立的上海青年话剧团亦在戏剧舞台上耕耘不辍。1995 年 1 月 23 日，经上海市人民政

府批准，上海人民艺术剧院与上海青年话剧团合并，组建为上海唯一的国有话剧院团——上海话剧艺术中心。

上话的发展历程始终与国家文化事业的繁荣发展同频共振。七十多年来，上话不仅见证了中国话剧的沧桑巨变，更以一部部经典力作铭刻着时代的印记。

海派戏剧的传承者，城市文化的深耕人

作为扎根上海的艺术院团，上话始终坚持以“品质·创意·多元”为核心理念，致力于传承具有中华民族特色和鲜明上海地域文化特征的戏剧艺术。从《商鞅》的恢弘豪情，到《秀才与刽子手》的黑色怪诞；从《长恨歌》的上海史诗，到《上海屋檐下》的市井百态，上话创作的近 400 部舞台作品，既是对海派文化的深情书写，也是对时代精神的深刻回应。

坐落于安福路 288 号的话剧大厦，自 2000 年落成之初便以“月月有新剧、周周有轮换、天



天有演出”的节奏，打造出“看话剧，来安福路”的城市文化标签，让“看话剧成为一种生活方式”深入人心。如今，上话已发展为集项目策划、艺术创作、演出制作、剧场运营、艺术教育等于一体的全产业链文化企业，经营管理话剧大厦艺术剧院、戏剧沙龙、D6 空间，以及上海国际舞蹈中心剧场、茉莉花剧场等多元演艺空间，年均演出场次超过 600 场，线下观众达 33 万人次，成为

上海演艺大世界中的中坚力量。

老字号的新使命：让戏剧点亮美好生活

入选“上海老字号”，对上话而言既是荣誉，更是责任。在近三年平均年收入 1.42 亿元的稳健经营基础上，上话始终把社会效益放在首位，积极推动戏剧艺术的普及与可持续发展。从“导盲犬进剧场计划”打造全国首家导盲犬友好剧场，到戏剧疗愈进社区、进校园、进监狱的公益实践，上话以实际行动践行“让戏剧点亮人们的美好生活，看见自己、他人和世界”的愿景。

面向未来，上海话剧艺术中心将以入选“上海老字号”为契机，继续秉持“为时代创作，为人民演出”的使命，在传承中创新，在创新中发展，将进一步挖掘海派戏剧的文化内核，擦亮“上海文化”品牌，加快建设具有国际影响力的演艺机构，为上海建设国际文化大都市贡献上话力量。

晨报记者 邱丽华