

在理性与感性之间

文 / 西恩

66

腕表的世界，从来就有两面。一方面，它依托严谨理性：精密的机芯、精准的计时逻辑，以及对材质与性能的反复打磨，共同支撑着时间的运转；另一方面，它又与感性紧密相连，把对自然、艺术与生活的观察，化作色彩、光影与细节的精巧呈现。当理性遇上感性，时间便融合成了格外丰富的宇宙。



感性的一面

当时间成为诗篇

腕表借由色彩、材质和工艺，把理性之外的感性世界带入日常，记录时光的温度。光线在表盘上流动，映出不同的色彩与光泽；精致的材质在指尖轻轻触碰，传递触觉的愉悦；每一枚细节的雕琢，都像是设计师对自然、艺术与日常的感知转化。它或许是一抹温润的金色，唤起晨光的柔和；或是一条深邃的蓝色表带，捕捉夜空的宁静；又或是一颗闪亮的宝石，在静默中映出光影的律动。

时间，在此刻化为诗篇。这也是 Van Cleef & Arpels 梵克雅宝的创作风格。今年春季，品牌延续自 2014 年以来的传统，于春分时节再次以自然为主题展开创作，并携手法国艺术家 Charlotte Gastaut，在上海 IFC 旗舰店构建出一个春日场景，洋溢着自然的盎然生机：飞鸟振翅掠过缀满繁花的枝桠，彩蝶轻盈穿梭于花丛之间，在温暖而灵动的春日氛围中，艺术家的创意巧思与世家作品相互辉映。

春天是 Van Cleef & Arpels 梵克雅宝钟爱的季节，诞生于 2021 年的 Lucky Spring 系列便是世家为这一时节编织的诗意世界。今年，该系列新作以蝴蝶、梅花与铃兰为核心元素，通过黄 K 金轮廓与装饰宝石的组合，形成层次丰富的视觉结构。蓝色与绿色玛瑙的加入，使整体色调在明亮与柔和之间取得平衡；而白色珍珠母贝，则通过细腻

的虹彩变化，让光线成为设计的一部分。五款新作涵盖长项链、手链、胸针、Between the Finger 指间戒及耳环，其中，长项链上的三只彩蝶沿链条翩然起舞，交替呈现侧影与正面，营造富于变化的不对称美感。

此外，一枚全新 Poetic Complications 诗意复杂功能腕表更为锦绣春色点缀蝶舞翩翩，腕表表盘之上，三枚白色珍珠母贝梅花主题图案错落有致，珐琅工艺为蝶翼带来色彩层次，高标准甄选的钻石覆盖多个部件，表背则延续了枝叶与花影的装饰元素。腕表搭载跳时与逆跳分钟模块，随着分针行进，彩蝶沿表盘移动，构成蝶舞双双的意象。腕表底盖透现的平衡摆陀，其上饰以放射状玳瑁雕花效果，并以微型彩绘蝴蝶灵动点缀。

时间不再只是刻度，而是在每一次光影、色彩与工艺的流转中，化作温柔而动人的诗篇。



理性的另一面

当时间精准可靠

在所有关于腕表的讨论中，理性始终是坚固的底层逻辑。机芯结构的精密排布、能量传递的稳定路径、材质在不同环境中的表现，以及每一个零件之间严丝合缝的协作关系……无论外在设计如何变化，腕表始终需要回应精准的需求。

革新设计的康卡斯潜水系列腕表，恰恰体现了浪琴近两个世纪的瑞士制表精髓，现代美学与久经验证的卓越性能缺一不可。作为一款以潜水为核心定位的腕表，功能始终是起点。新一代表款采用 42 毫米精钢表壳，并通过比例调整提升佩戴舒适度；单向旋转表圈系统经过重新设计，操作触感更为细腻；30 巴（300 米）防水性能，结合旋入式表冠与坚固结构，使其能够应对复杂环境。与此同时，读时的清晰性被放在优先位置，时标覆以 Super-LumiNova 夜光涂层，使信息读取在不同光线条件下依然一目了然。

但理性，并不排斥审美。康卡斯潜水系列在功能之外保留着克制的优雅。新系列提供蓝色、黑色、绿色抛光漆面及霜蓝色太阳纹等四款表盘选择，各自呈现出深邃而细腻的视觉层次。陶瓷表圈不仅提升耐用性，新增的亮绿色与亮蓝色，更为整体注入当代气息。而首次引入的米兰编



织表链，为腕表在运动属性之外，增加了贴近日常佩戴的轻盈与舒适。

腕表内部搭载的 L888.5 自动上链机芯，则代表着另一种更为内敛的理性。硅游丝与创新组件的应用，使其防磁性能远超标准；约 72 小时动力储存，让佩戴节奏更加从容。这些不被直接看见的部分，构成了整枚腕表稳定运行的基础。

作为品牌的优雅形象大使，亨利·卡维尔于西班牙特内里费岛的火山海岸之间从容穿行，恰好呼应腕表在不同场景中的适配能力，也映射出康卡斯潜水系列内在的双重特质。某种程度上，这正是浪琴表始终坚持的路径：真正的创新，并非推翻既有体系，而是在尊重传统的前提下，对结构与细节进行持续优化。当理性建立在结构与功能之上，优雅便不再只是外在风格，而成为一种可以被长期信赖的状态，稳定、清晰，也足够从容。