

告别“班味”，Off-duty 时髦上线

文 / 大米

SS 这一季的时尚，有一个关键词——Off-duty 穿搭，不再执着于精心打扮，也不再强调“用力好看”，而是追求下班这一刻的轻松。舒服的面料、松弛的廓型、玩乐的态度……越来越多品牌开始转更接近真实生活的表达：工作、生活和穿搭随时切换，拒绝“班味”，随时时髦。当我们决定把班上到这里，穿搭也就有了新的打开方式。



01 | 把松弛穿成日常

从面料到状态，都要更轻盈

如果说过去两年，“松弛感”更像一种风格标签，那么这一季，它终于落回了日常本身：一整天的生活，从出门到下班，再到临时起意的出行，都可以被一套衣服自然承接。在这一消费情绪转下，天然亚麻因其独特的透气性、自然肌理与随性垂感，成了表达松弛态度与高级质感的理想选择。

优衣库质感麻系列正是对这种趋势的直接回应，这一由优衣库全球品牌大使凯特·布兰切特与罗杰·费德勒上身演绎的系列，不仅延续了优衣库对高质感面料的持续探索，也通过更细腻的纤维处理与版型优化，让亚麻呈现出轻盈又舒适的穿着体验，精致松弛而又风格多元。在搭配上，也能明显感觉到更松弛的穿搭法则：同色系叠穿不再单调，而是通过亮色系组合、深浅与材质的微妙对比，营造出高级感；质感麻单品与其他面料单品进行组合，凸显质感肌理与随性轮廓；而粉棕、蓝棕等经典必入配色，也一扫秋冬季的黑白灰，迎来更明媚的春日质感。

在上海外滩源的展陈现场也很有趣，面料被拆解开来展示，从纤维到织造，再到成衣的触感，都可亲手触摸；不同穿搭被放进具体场景里，比如日常通勤、短途出行、周末放空，让人很容易代入日常，在身体轻盈和步伐从容中，找到自在节奏。

02 | 把有趣穿成日常

大胆一点，我就想这样穿

在“轻松”和“实用”之外，这一季还有一个很直接的信号：时尚变得更好玩了。不再一味克制，也不再只讲究“高级感”，而是多了一点冲动和大胆，颜色更明亮，图案更有趣，甚至连展陈空间都更好玩了。

这种变化在 H&M 与设计师 ANGUS CHIANG 的《PARC》奇想公园里被放大得更彻底。在 H&M 上海淮海中路旗舰店 B1 H&M&SPACE 空间打造的这个限时创新展览空间，放置着滑梯、跷跷板、许愿池等游乐园般的装置，在设计师标志性的大胆色彩碰撞和戏剧化几何形态组合中，把沉浸式互动融入空间之中，你不是在看一场展示，而是走进了一个创作世界，开启一场融合色彩、形态与创意表达的有趣体验。

本次展览亦与上海服装设计协会发起的首季新浪潮时尚大奖联动，作为新浪潮时尚大奖展示空间的其中一站面向公众开放，也成为 H&M 持续深耕中国市场、赋能本土设计力量的重要实践，更是打破传统边界，实现时尚、艺术与城市文化多元交融的创新探索。

时尚不再只提供标准答案，而是带来更开放的创意思路，让每个人都可以找到属于自己的表达方式，这才是时尚真正有趣的地方。



03 | 把户外感穿成日常

这一秒通勤，下一秒就能去野

这一季，还有一个很明显的变化：户外，不再只是户外。它开始变得更日常，不需要真的去远方，在城市里也可以随时进入一种自由状态。

Barbour 在上海西岸带来的这场“春迹漫行”主题快闪活动，就是为每一个热爱户外和享受自然的人带来的春日游乐园，整个空间被拆成好 8 个不同生活片段，让夹克背后的故事变成体验：享受音乐，驾驶竞速，沿河漫步，与心爱的小狗一起勇敢闯关，每一个瞬间都呈现了 Barbour 所代表的英伦生活方式与精神内涵。

新一季新款也是一样的逻辑。经典夹克依旧在，但更轻松了，也更好搭了，每一个元素都能成为生活的灵感。比如，整体活动的空间设计就以 Barbour 经典 ICONS 系列夹克为灵感，运用帐篷、豆袋沙发等轻便的户外装备取代传统的木质结构，搭配轻盈色系，充满自然气息。活动现场的标志性视觉元素则取自 Barbour Dress Tartan 格纹色系，巧妙融入各个体验区域。中国演员周雨彤，韩国演员、歌手郑采妍 (Chae Yeon)，泰国演

员缪苏帕 (Mewsuppsit) 也带来了他们对 Barbour ICONS 经典夹克的搭配法则，你可以把夹克搭配成一整套户外造型，也能直接穿进城市通勤里，热爱就是标准答案。

当城市和户外之间的界限开始变得模糊，穿搭也就不需要那么分明了。通勤可以带一点户外风，出行也可以有更多选择。某种程度上来说，Off-duty 穿搭让人既能拥有走进人群的自信，也保有独自漫步的惬意。美好日常不在远方，而在于每一个告别“班味”的当下。

