

《大状王》回归,《太阳王》加入 上海文化广场 2026 年度演出季发布

3月30日,上海文化广场举办“候场时刻 Stage Your Moment——2026 上海文化广场年度演出季”发布会,正式公布 2026 全年剧院演出节目。

粤语音乐剧《雄狮少年》《大状王》以及原创音乐剧《人间失格》《赵氏孤儿》将重归沪上,此外还有法语音乐剧《太阳王》《大鼻子情圣》、德语音乐剧《爱因斯坦:时间相对论》等海外剧作献上全新亮相。



新面孔陆续亮相

海外音乐剧的首演与首秀,始终是文化广场的剧迷关心的重点。今年,四部重磅新作将相继亮相。

法语原版音乐剧《太阳王》作为年度重磅剧目,曾创下法国音乐剧开票纪录,今年将有望以原班阵容来沪献演,全国仅此一站,带领观众踏上凡尔赛宫的华美旅程。该剧于 2005 年首演,讲述法国国王路易十四从登基到跌宕起伏的爱情、军事胜利与辉煌统治的传奇人生。为庆祝二十周年,复排版在忠于原版的基础上融入当代气息,赋予作品新的生命力。

法语音乐剧《大鼻子情圣》改编自法国剧作家埃德蒙·罗斯丹的同名经典,将十九世纪五幕剧进行大胆改编,在保留原著内核的同时,使人物置身当代语境。本次中国巡演不仅在制作上全新升级,更力邀法语音乐剧明星洛朗·班加盟主演阵容。

德语音乐剧《爱因斯坦:时间相对论》将勾勒这位科学巨匠的个人生活与波澜壮阔的职业生涯,多维度呈现其所处的学术与社会图景。该剧自去年在瑞士首演后广受好评,品质获业界与观众高度认可。

改编自加泰罗尼亚现代主义戏剧经典的音乐剧《快乐即逝》,亦是西班牙传奇剧团达戈尔·达戈姆五十周年巅峰谢幕之作,曾横扫西班牙多项戏剧大奖,以现代音乐风格融合电子乐与现场演奏,辅以极具视觉冲击力的编舞,杂糅街舞、杂技与肢体剧场,呈现先锋艺术姿态,进一步拓展观众对欧洲音乐剧的认知边界。

而在 9 月,《来自三伯爵的请柬》音乐会将实现四位德语音乐剧的顶尖歌者在国内的首度同台,让那些铭刻于心的经典剧目旋律在舞台上再度苏醒。

老面孔陆续回归

今年多部力作亦将重磅回归。原创粤语音乐剧《大状王》继去年在文化广场惊艳首秀后再度归来,2026 年全国仅此一站。

德语原版音乐剧《路德维希二世:国王归来》音乐剧版音乐会,今年汇聚颜·阿曼·乌多·凯帕什、吉安·马可·夏雷提三位欧洲音乐剧顶尖演员,阵容堪称“王者归来”。

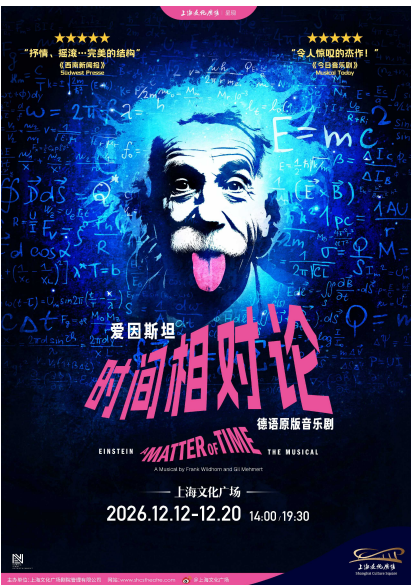
法语原版音乐剧《唐璜》同样由吉安·马

可·夏雷提领衔,以高超艺术水准再掀观演热潮;法语原版音乐剧《莫里哀》继去年首秀后,将以更为成熟与完美的舞台呈现回归;法语原版音乐剧《巴黎圣母院》,则将第五度与中国观众相约中国新年,续写与文化广场的不解之缘。

作为每年开春的惯例,“原创华语音乐剧展演季”历经十四载,累计呈现 62 部原创作品,完成演出 185 场,在创作者与观众之间构筑起坚实桥梁。

今年春天,音乐剧《人间失格》《雄狮少年》《她的海》《赵氏孤儿》四部作品同台竞艳,从经典文学改编到热门题材重塑,从历史传说到女性叙事,原创展演季正以更加有力而开放的姿态,构建连接过去与当下、本土与国际的舞台对话。

此外,音乐剧《锦衣卫之刀与花》《边城》《海上钢琴师》,以及音乐剧《金沙》音乐会特别版等多部兼具艺术质感与市场潜力的原创作品亦将首次亮相文化广场舞台。它们的集中亮相,既是对原创力量的集体检阅,亦是对观众审美期待的热忱回应。



舞台剧与舞剧板块亦不乏亮点。上海文化广场与戏剧品牌龙马社开启深度合作,联手打造“龙马社x上海文化广场戏剧展演季”。今年夏天,话剧《断金》《情歌》等多部新老经典将献演于沪上多个剧场。

舞剧方面,备受关注的编导组合韩真、周莉亚将携新作及《只此青绿》再度上演。此外,民族舞剧《大染坊》、日前于文化广场落幕的舞剧《托马斯·谢尔比的救赎》,以及上海国际艺术节特邀的来自世界各国的顶级舞团与舞剧作品,均将陆续呈现,共同构成今年舞剧板块的多元图景。

坚持自制,孵化原创

作为国内首个以音乐剧演出为专业追求的剧场,文化广场已从“看音乐剧”的场所成长为“孵化音乐剧”的重要平台。自 2017 年以来,上海文化广场已推出九部音乐剧自制作品,多部作品获得艺术与商业双优的品牌口碑并巡演全国。

今年,文化广场“制作演出季”囊括《基督山伯爵》《粉丝来信》《我的遗愿清单》等多部音乐剧中文版制作的“现象爆款”与“口碑佳作”。尤为值得关注的是,作为上海文化广场首部自制音乐剧,《我的遗愿清单》将迎来十周年纪念日。

作为国内首个原创音乐剧孵化项目,“华语原创音乐剧孵化计划”自 2019 年启动至今,共收到原创投稿作品 488 部,吸纳创作者 717 位,设立自由投稿孵化、与环球音乐版权合作的点唱机音乐剧孵化、与爱奇艺合作的

影视 IP 音乐剧孵化以及特邀孵化四个赛道。

历年来完成 16 部作品的工作坊呈现,见证了《南唐后主》《无法访问》《南墙计划》及特邀孵化作品《麦克白夫人》《宝玉》《功夫》等原创音乐剧的商业化演出。同时,特邀孵化作品“新·国风”Live!《兰陵鬼面异闻录》将于 2026 年完成首演。

今年,文化广场还将基于孵化创作课程的实录,整理出版《音乐剧创作二十讲》,为更广泛的音乐剧创作者提供启发与借鉴。

此外,文化广场通过扩大自制项目规模,系统锤炼剧院的综合制作与运营能力。春季推出的“音乐剧明星音乐会系列”是文化广场继自制音乐剧及原创孵化音乐剧之后推出的又一自制品牌。今年,该系列将横跨整个春天,十余场演出陆续绽放。

晨报记者 王琛

