

# 期待住了！揭开金字塔建造千年谜题

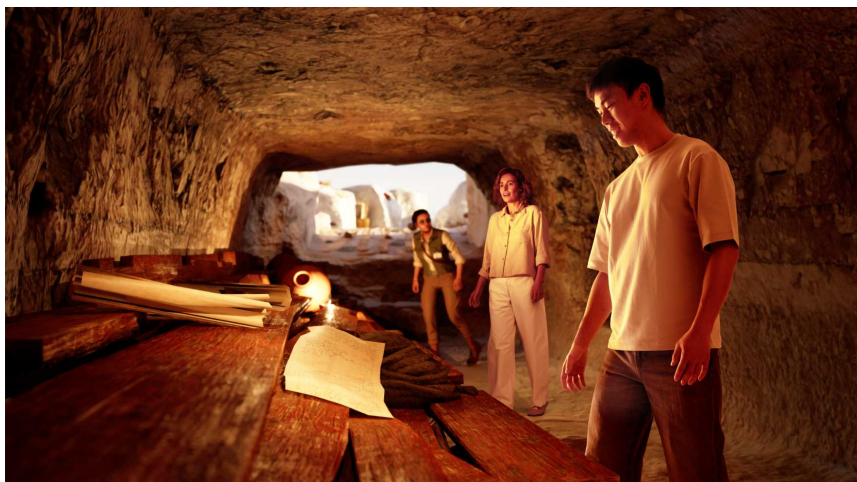
## 《消失的法老 II：建造者之谜》即将对公众开放

近日，由法国沉浸式内容工作室 Excurio 制作，博新全宇宙与上海广播电视台（上海文广集团）、东方明珠旗下尚世影业联合出品的《消失的法老 II：建造者之谜》已正式开启全国预售。作为风靡全球的现象级沉浸式探索体验《消失的法老》系列续作，它将于4月25日在上海、成都、深圳、武汉四地的博新全宇宙沉浸式探索中心正式对公众开放。该项目延续“沉浸式金字塔探索之旅”的核心体验，通过大空间自由行走技术，让观众进入4500年前的古埃及，在虚拟与现实融合的空间中完成一次集体探索。

**三大核心亮点：  
把“金字塔之谜”  
变成可以被理解和体验的过程**

金字塔的建造方式，长期以来既是学术研究的重点，也是公众最关心的问题之一。《建造者之谜》基于近年来的重要考古发现，通过3D建模和沉浸式叙事方式，对当前主流的建造理论进行系统呈现，包括石料运输、尼罗河航运体系、工人组织与施工流程等关键环节。

观众将再次进入金字塔及其建造现场，在体验中逐步理解这些理论如何成立，并看到其背后的考古证据与现实依据。不同于传



统纪录片或展览，这些“学术推论”被转化为可进入的空间场景，使观众不仅看到结论，也理解其形成过程。

此外，通过扫描技术，科学家在胡夫金字塔内部发现了多个未知结构空间，其中包括被称为“大空腔（Big Void）”的区域。这些空间至今仍无法通过实体方式进入。在本次体验中，这些空间被数字化还原，观众将能够以第一视角进入其中，在金字塔内部结构中进行观察与探索。这也是相关考古发现首次

以公众可体验的方式呈现。

项目还还原了考古发现中的关键文献——梅勒日记。该文献被认为是目前已知最早记录金字塔建造过程的文字之一，详细记录了石料运输与工程组织方式。在体验中，观众将跟随运输石料的船队沿尼罗河航行，抵达红海古港 Wadi al-Jarf，并逐步理解古埃及如何组织人力与资源完成这一超级工程。这一部分内容，使观众能够从第一手历史记录出发，理解金字塔建造背后的真实运作

逻辑。

**文商旅体展融合  
全国预售已开启**

博新全宇宙创始人唐祚程表示，整个沉浸式体验并非一个单纯的娱乐项目，背后有数千小时的考古建模、还原，以及考古学家参与审定，“《建造者之谜》剧情与前作有关，但无需按顺序观看。有些观众看过《消失的法老》被金字塔的宏大吸引，想要了解金字塔建设背后的知识，这样《建造者之谜》就会起到很好的知识延展作用，是被种草之后的‘进阶’体验。”

值得一提的是，作为联合出品方，尚世影业将充分整合SMG旗下内容传播与产业协同资源，联动东方龙、东方购物等多平台，打造专属文旅产品包，创新探索该项目“内容引流一票转化”的全新运营模式。其中，围绕看东方“城市新消费首选入口”的核心定位，整合平台千万资源，通过短视频、探店打卡、直播推介等多元形式，发布项目科普、幕后制作花絮、体验亮点等内容，构建内容导向的票务入口链路，实现“看内容一点链接一购门票”的无缝转化，形成从传播到消费的完整闭环。

晨报记者 舒晓程 殷子成

你知道中国女海盗石香姑的传奇故事吗？

## 原创音乐剧《她的海》为你揭秘

“石香姑，是一位奇女子。在过去崇尚女性温良恭俭让的社会里，她成为了海上女王。她充满力量、智慧和野心，让我们清楚地看见二百年前女性对于自我价值的追求与突破。”编剧李宜橙说，这种穿越时空的力量，是剧本创作的根源。

作为第8届“演艺大世界——上海国际音乐剧节”“原创展演”剧目，原创音乐剧《她的海》将于5月21日至24日在上海文化广场大剧院演出。

剧作聚焦我国清代女海盗石香姑（又称郑一嫂）的传奇事迹，以自由、家国、爱情为主题，呈现疍家（中国南方沿海及内河的水上居民，世代以船为家、以海为生）女子石香姑在时代夹缝中抗争与成长、从生存到觉醒的非凡历程。

石香姑出生于广东疍家家庭。早年因家境贫寒，沦为珠江口花船女，后成为当时势力最大的“红旗帮”海盗首领郑一的妻子，因此被称为“郑一嫂”。作为清朝向名的女海盗，威名一度传至欧洲，她也是电影《加勒比海盗3》中“清夫人”（Mistress Ching）的原型。

和原本人们印象中无恶不作的海盗不同，她打破了性别桎梏，将原本散乱的海盗势力转化为一支纪律严明、具有现代管理雏形的海上军队，并敢于挑战当时强大的西方殖民势力。她不仅是武力的胜利者，更是规则制定者和民族尊严的捍卫者。

导演徐俊认为，“在陆地造出海洋的世界观是一个充满挑战的命题，但戏剧的特质就是化不可能为可能。通过对石香姑和华南水上群体故事的历史探索和当代创作，力求展现出中国海洋文化的独特主体性。”

作曲家金培达坦言，此次创作遭遇的最大挑战，是如何在音乐里面找到生命的力量和节奏。“每一首歌、每一个音符，都在诉说人们生存的权利。这份力量为我带来前所未有的创作灵感和音乐表达上的突破。”他用音乐谱写出广袤、幽远而多变的南海，既有暴



风骤雨中的激昂勇进，也有日垂海面的宁静黄昏。音乐中特别融入中国的民族器乐，与鲜明的海洋气韵相得益彰，形成从人物心语到宏大史诗的音乐张力。

词作家梁芒表示，“疍家文化在历史上长期被遮蔽，但蕴藏着海洋文化的宝藏”。他深入考察研究了疍民文化的古往今来，推敲疍民的口传歌谣与日常对话，联通古今，让民间渔歌、古老祭语与今天的情感表达方式自然交织，提炼出既保留沧桑质感、又能被当下听众共鸣的语言节奏，让每一段歌词都像海风里吹来的故事。

这也是继音乐剧《赵氏孤儿》《哈姆雷特》之后，徐俊和金培达、梁芒这组“原创音乐剧铁三角”的再次合作。



石香姑 饰演者 刘浩冉

音乐剧演员刘浩冉此次将担纲这部作品的“大女主”——海盗女王石香姑。“如果不是历史之中的记载，我们很难想象在几百年前曾有这样一位鲜活的女性，她的智慧和胆识如此超前，充满韧性与能量，在由男性主导的世界中一路成长、斗争和反叛，做出了一番惊天动地的成就。”刘浩冉被这一角色深深触动。

叶麒麟、何亮辰、南枫三位演员则出演本剧男主角——海盗联盟之王郑一。叶麒麟表示“郑一是一个让我极度兴奋的角色，他在浪尖上拼搏出一片天地，胸怀大志统合海盗大联盟，他跌宕的命运吸引我走入这位海上枭雄的人生。他是让石香姑从郑一嫂蜕变为一代传奇的起点与转折，我希望自己能够承接

住这份重量。”

如今的东莞市沙田镇是疍家文化的核心承载地，完整保留疍家文化风貌。因此，作为一部海洋文化题材、广东题材的作品，《她的海》将率先作为“第十一届中国·东莞音乐剧节”开幕大戏，于5月15日至16日在东莞玉兰大剧院首演，并作为第8届“演艺大世界——上海国际音乐剧节”“原创展演”剧目，于5月21日至24日在上海文化广场大剧院演出。

4月13日14:00该剧将在东莞、上海两地开票。

晨报记者 王琛