

RICHARD MILLE 理查米尔的彩色衣裳

RM 07-01女表和彩色陶瓷表的前世今生

文 丁之方

进入新世纪以来，RICHARD MILLE理查米尔以全新的形象出现在高端制表业的市场，以高科技的运动感迅速地赢得了消费者的青睐。从运动爱好者的纯功能角度来看，那些又轻又牢固的表款，似乎无关男女，适合所有人的需求。而品牌显然考虑到了女性对于表的特殊需求，早早地布局女表，从2005年首款女表RM 007，到最新款的RM 07-01自动上链女表，品牌的越来越丰富多彩，赢得了现代女士们的爱戴。



2026年全新推出的RM 07-01彩色陶瓷系列

从技术到审美的发展

在这个运动与创新的世界里，女性的魅力身姿同样重要。RICHARD MILLE理查米尔在2005年首次推出女性腕表RM 007，它拥有与众不同的亮点，是一款以传统的工艺结合现代风格的美感设计，同时融合了人体工学和前沿高科技的女士自动上链表。该表充满现代气息的运动张力，贴合手腕的纤长表壳，使该表显得优雅异常。

对于一出道就以偏大尺寸的运动表款著称的品牌而言，该表意味着品牌在较小尺寸表款领域里的技术创新：其双向上链的自动上链机芯，有着时、分显示及日期视窗，摆陀部分采用喷砂18K金制成，外圈透明的PVD镀层

内含100多枚18K金微粒，它的作用是减少冲击时的动力爆发，实用之余充满创意的巧思、做工的细致以及华丽的装饰效果。

首款女表的成功显然鼓舞了RICHARD MILLE理查米尔在高雅、精致、大胆的女表开发道上更大幅度地推进。2012年首款品牌自主研发机芯装配在RM 037自动上链腕表上。品牌推出这款腕表的目的是构建一个综合典范，将品牌自建以来所累积的所有经验整合到一款腕表之中。无论是技术或美学层面，它都必须令人刮目相看，同时具备出类拔萃的精工修饰水准。

女表之年的石破天惊

对于女表设计制作的积累的经验，让品牌能够有更多的突破空间。2014年可以称为“女性腕表之年”，品牌战略的破局之作——RM-07-01自动上链腕表的推出标志着品牌在女性高端腕表市场的真正担负起引领潮流的角色。

长久以来，传统顶级制表品牌对女表市场的关注度一直不如男表，多数产品为男款缩小版，更加缺乏专为女性设计的高科技运动表。而RICHARD MILLE理查米尔的品牌基因中，“天然”地包含着来自F1赛车领域的轻量化材质与精密机械技术。它们被重新整合后引入女性腕表的设计开发与制造，打破了“女表的重心仅限于装饰”的刻板印象。从该表的外观来看，它延续了品牌独特的设计语言，标志性酒桶形表壳在女性手腕上展现出非凡的存在感，同时还有着出色的佩戴舒适度与运动表特有的精准加坚固的性能。

RM 07-01腕表适中的尺寸为RICHARD MILLE理查米尔将全新的高科技材质或者别样风格的贵金属材质运用于表壳制作提供了舞台，从红金、白金、Carbon TPT®碳纤维和Gold Carbon TPT®碳纤维材质，到白色ATZ陶瓷和黑色TZP陶瓷，变化中的材质让该表增添光彩。

深入其内部，品牌自主研发的CRMA2自动上链机芯，是专为适配女表而打造的近乎完美的“心脏”，而从审美的角度来看，CRMA2机芯也与品牌标志性的酒桶型表壳完美适配。采用五级钛合金打造底板与桥板，这些组件以经过微喷砂与电浆处理的五级钛合金为材质，提升了

机芯底板的刚性与表面平整度，后者更是齿轮传动顺利运转的必备条件。桥板亦以五级钛合金制成，并经过微喷砂和电浆处理。镂空底板与桥板皆经单独且密集测试，使得整个机芯在兼顾透视、轻巧、优美之余，有着极强的稳定性与抗冲击性，也确保了其精准度方面的高要求。该机芯通过可变几何结构摆陀优化上链效率，具有约50小时（±10%）的动力储备。这种结构的自动盘通过2枚小锤，根据佩戴者活动剧烈程度进行调节——将2枚小锤滑入正确档位并以花键螺丝进行固定，当2枚小锤彼此靠近时，运动惯性增加，于是发条盒上链加速。当2枚小锤被分别置于自动盘的两端时，惯性大幅降低，从而使发条盒上链减慢。与之配套的可变惯性平衡摆轮可有效增进腕表在经受震动、机芯组装、拆卸时的可靠性。通过4个可调式小锤，能重复并更为精细地调整摆轮运动的惯性。这进一步优化了机芯运行绝对精密度，为机械爱好者所推崇。

更让业内人士惊艳不已的是此后的RM 07-01 Intergalactic星系系列的推出。该系列最大的优点是将机芯、表壳与表盘作为整体进行考虑，兼顾彼此之间的和谐性。每一个细节，皆以严苛的精细工艺打造而成，完整而协调。腕表的表圈和底盖由Carbon TPT®碳纤维材质加工而成，这是一种具有独特大马士革纹外观的独家材质。该材质表面呈现出极其规则的条纹状，非常引人注目。这是因为Carbon TPT®碳纤维材质由通过分离碳纤维所获得的多层平行细丝组成。这些厚度不超过30微米的碳纤维层的诞生，必须



RM 07-01所配备的品牌自主研发CRMA2自动上链机芯



RM 07-01同样着重细节



RICHARD MILLE女性腕表群像

先在模具中浸泡，再经由特殊机器处理，使得层与层之间的纤维丝以45度角交错。接下来，在6巴的压力下将Carbon TPT®碳纤维加热至120度，最后便可在品牌自家的工坊中加工成型。与其它技术先进的碳材质相比，Carbon TPT®碳纤维材质的断裂应力发生率下降了25%，微裂纹发生率下降了200%。美丽与坚固兼具，深得现代审美的精髓。

RM 07-01 Intergalactic 星系系列一共推出4种“夜空”主题版本，Starry Night（星夜）、Dark Night（暗夜）、Bright Night（明夜）和Misty Night（雾夜）。每款均以Carbon TPT®纤维表壳为基底，通过不同位置、数量的5N红金镶爪与钻石组合，呈现四种截然不同的“星空”效果：Starry Night 星夜的表壳、表盘与表链皆为Carbon TPT®碳纤维材质，仅重29克的一体化碳纤维链带兼具运动感和轻盈佩戴体验，其最为亮眼的是181颗看似随意地洒落在表圈与表盘的圆钻，犹如夜幕中繁星点点。Dark Night 暗夜上更多红金镶爪集中出现

在表圈，强调“星群诞生”的闪耀感，在视觉上更深邃，钻石数量不算太多，以突出碳纤维的纯黑质感Bright Night 明夜的中层表壳采用微喷砂5N红金，与碳纤维形成明暗对比。其钻石排布更密集，整体光泽更“明亮”，以呈现“明夜”闪烁而夺目的效果。Misty Night雾夜的表圈饰以5N红金“表柱”式镶爪，钻石多达261颗，整体呈现出薄雾中透出的柔暖星辉，是四款中最奢华、钻石用量最大的版本。

如果说，RM 07-01 Intergalactic星系系列所表现的是品牌女表更加丰富的内涵——万物之始，始于虚空，一场恢弘壮阔的宇宙大爆炸正式拉开了宇宙的序幕，数百万的耀眼新星在亘古积聚的力量驱动下喷薄而出，由此诞生出RM 07-01 Intergalactic，它引领着人们一同踏上重回时间初始之时的探索之旅。那么RICHARD MILLE理查米尔借着这一新系列把女表推到了一个前所未有的审美新维度，让自己的产品附加上对于人生乃至宇宙的深刻哲学思考，也让不同的人有了更多认同该表的共同感受。

彩色陶瓷的持久魅力

RICHARD MILLE理查米尔显然并不会止步于推出新品进入女表领域并且开创了新潮流后的成功，而是积极地在此基础之上努力开拓新领域——彩色陶瓷顺理成章地成为其主要的关注点。

2021年，品牌首次推出RM 07-01彩色陶瓷款，将该系列引入了陶瓷表壳时代的色彩斑斓，开启了品牌在色彩表达与工艺融合上的全新探索。2023年推出的第二批RM-07-01彩色陶瓷款，在延续前作设计精髓的基础上，进一步深化了品牌在工艺美学上的追求。2026年推出的RM-07-01彩色陶瓷款为自2021年开启的色彩与形态美学工艺探索之旅写下总结，也巩固了品牌在高端女性运动腕表市场的领先地位，使得RICHARD MILLE理查米尔女表成为现代女性兼具力量与优雅的象征。

这些表款的表壳均采用TZP（四方氧化锆多晶）陶瓷材质：主要成分为95%以上的氧化锆（ZrO₂），添加5%的稳定剂（氧化钇Y₂O₃）烧结出的四方相多晶体结构表壳材质，具有高强度和断裂韧性。同时，它还是惰性陶瓷材质，有着良好的生物相容性，皮肤友好，无过敏反应风险。其密度约6g/cm³（仅为18K黄金的36%，钢的71%），相同体积下重量仅为传统金属表壳的一半，轻量化的优势使之佩戴轻盈，减少了手腕的压力，适合长时间佩戴，尤其适合运动场景。如此完美的材质，在制作表壳时会碰到一系列的技术难题：它需使用金刚石工具进行微米级精度加工，而品牌标志性的酒桶形表壳增加了加工难度，单个陶瓷表壳的加工时间是金属表壳的5倍以上。在最终装配时，其公差要求零件配合精度需控制在2μm以内，而运动表50米的防水要求其金属部件的精密贴合，同时采用五级钛合金花键螺丝固定，以确保结构牢固防水。

选择彩色陶瓷表壳，品牌其实是经过认真研究的，该高科技材质有着出色的结构稳定

性、浓郁的色彩饱和度与超强的抗磨损性，让腕表光泽历经时光洗礼后依旧恒久如新。从工艺的角度来看，其色彩通过陶瓷粉末染色工艺实现，各种颜色均匀且持久稳定。其亚微米级晶粒实现出色的哑光效果，表面质感细腻平滑。抗紫外线照射，长期暴露在阳光下不会褪色。耐酸碱侵蚀，不会被汗水、化妆品等日常化学物质腐蚀。不会发生氧化反应，无需保养仍保持外观如新。材质在-40℃至150℃的温度范围内性能稳定，不会出现热胀冷缩变形。

在具体色彩方面，从2021年的“初代”彩色陶瓷系列中的马卡龙色系，到2023年“无尽之夏”系列的珊瑚橘色，温暖的热带珊瑚色调，充满活力与阳光气息；橄榄水绿色，自然的水绿色调，灵感源自海洋与森林的融合；止于2026年最终章系列淡紫色的迷幻，淡蓝色的沉静，淡粉色的温柔。这些色彩均经过12次色彩校准，确保在不同光线下呈现一致效果。撞色表带与陶瓷表壳形成视觉冲击，打破传统腕表配色规则，醒目而充满力度。它们折射出的每一道光影，都唤醒着人们脑海中深刻记忆，定格璀璨的审美创意。说起创意，这些表款均遵循着孟菲斯设计风格，灵感源自20世纪80年代意大利兴起的孟菲斯设计风格，以鲜艳色彩与几何图案为核心元素，呼应“自由不羁”的时代精神。

以2026年全新推出的RM 07-01彩色陶瓷系列为RICHARD MILLE理查米尔的色彩与形态美学工艺探索之旅写下终章，让一向以运动铁汉形象示人的RICHARD MILLE染上了绚丽的色彩，也让现代的运动女性更加青睐这个“年轻”的高端品牌。

从决定进军女表世界到为运动风格的女表穿上彩色衣裳，RICHARD MILLE理查米尔的创意让人着迷，也更令人期待它的下一步动作会有怎样的惊喜……



2021年推出的初代RM 07-01彩色陶瓷系列



2023年推出的初代RM 07-01“无尽之夏”系列



2026年全新推出的RM 07-01彩色陶瓷系列



2026年全新推出的RM 07-01彩色陶瓷系列