

皮肤状态这件事，多少有点“看天吃饭”。前一天还算稳定，第二天可能就突然暗沉、干燥、甚至泛红。熬夜、换季、通勤压力、环境变化，都会破坏肌肤平衡，想要时刻保持“水光肌”，不妨把两套护肤方式结合起来看：一套是急救型选手，让皮肤迅速回到状态；另一套是长期型选手，让皮肤坚韧健康，不轻易“掉线”。在一次次修复与稳定之间，“水光模式”慢慢就回来了。

开启肌肤“水光模式”

文 / 大米

PART 1

急救派 | 让皮肤立刻“亮回来”

当皮肤状态突然下滑，比起复杂步骤，更需要的是快速有效的干预。急救型产品的意义，在于迅速带来“看得见”的状态，提亮、平滑、立体、显气色，更像是“打光板”，让肤色立刻水亮起来。



迪奥 | 锁妆液体高光

迪奥这支液体高光的逻辑很直接：用“光”，把状态拉回来。细腻的珠光色彩因子，让光泽不是浮在表面，而是更贴近肌肤本身的自然反射感。质地非常轻薄，推开后几乎没有存在感，却能立刻让面部轮廓变得更立体、干净。配方中加入香根鸢尾根提取物，在提亮之外兼顾一定的水润感。使用方式也非常灵活：可以点在颧骨、鼻梁作为高光，也可以轻轻拍在面中作为提亮，甚至可以混合底妆使用，让底妆整体更“透”，更可作为腮红、眼影，一秒速成水光妆容。在需要快速出门或者状态不在线的日子里，一点一抹就能让脸“亮起来”。



普拉达 | 持色柔滑眼线笔

急救的不只是肤质，有时候是“气色”，一条清晰利落的眼线，就能让你眼波流转。普拉达的眼线笔一直是“优等生”，质地丝滑绵密，显色度也很强，同时具备防水防汗与抗晕染能力。这次推荐的是05色号ARGENTO，带一点金属光泽感的银色，非常适合用于眼部。当然，它的用法也不局限于眼线：可以轻轻晕开作为眼影提亮，也可以叠加在深色眼妆上增加层次。这种微妙的光泽，其实比浓妆更有效。



纪梵希 | “华夫饼”修容盘

如果说水光感的基础是“平整”，那么轮廓就是关键。纪梵希这款四色修容盘，把高光、修容、气色全部整合在一盘里。冷暖色调的搭配，让它既可以塑造立体轮廓，也可以调整面部氛围。粉质采用超微研粉科技，上脸非常贴肤，不容易卡粉，呈现的是轻哑光而有质感的肌肤状态。四个颜色各有功能：珠光提亮色用于提升面部平整度，冷调修容色可加强骨相结构，暖调气色能增加气色，古铜色则能自然收缩轮廓。不用复杂技巧，也能快速拥有骨相美。经典粉盒也很有质感，便于随身携带，随时“急救”补妆。

PART 2

长效派 | 把“水光”养成日常

如果说急救是“拉回状态”，那么长期护理做的，是让皮肤不那么容易失控。这一类产品关注的，是更底层的问题：屏障、抗氧、修护，以及水分的持续留存。急不来，只有坚持才能看到效果。



古驰 | 植萃润护膏

有些水光感，来自全方位的呵护。这款多用途润护膏，强调的是多用途的局部修护。植物精华油、天然油脂与蜡的配方组合中，核心成分包括：具有深度滋润功效的乳木果油、能柔软肌肤的霍霍巴籽油和蓖麻籽油，以及具有抗氧化力的黑玫瑰油。它可以用在唇部、手部、指缘，甚至是肘部、膝盖或其他皮肤干燥部位，也可以在妆前或妆后使用。在整体护肤之外，这种“随时补给”的产品，更贴近日常生活节奏，当细节被日复一日地好好照顾，整体状态自然变得更加水润。



珂润 | 轻龄弹润舒缓修护精华露

当皮肤反复泛红、干燥、敏感，其实本质问题是：屏障不够稳定。珂润这一系列的核心，是通过补充神经酰胺功能物质，帮助提升肌肤屏护力，化妆水、精华与面霜的产品矩阵构建了“补水 - 舒缓 - 修护 - 抗初皱”全链路。其中，精华露中加入尿囊素与罗汉柏枝提取物，在保湿之外加强舒缓能力，适合容易敏感或状态不稳定的肌肤，不会增加额外负担。它的目的，是让皮肤慢慢回到一种更稳定的状态，不容易泛红、不容易干燥。这种稳定，本身就是水光感的基础。

fresh 馥蕾诗 | 红茶酵母酵萃防护乳

这款被称为红茶小“氧”伞的产品，本质上是在养肤护肤的基础上，重新整合防晒体系，不仅提供高倍防护，更叠加了抗氧与修护功能。其核心在于专研酵系防晒科技，通过特殊的微生物发酵成分多糖聚合分子，链接防晒成分与配方中的“水相成分”，构筑起酵系防护网，在抵御紫外线的同时，帮助减缓光老化带来的影响，同时维持轻盈肤感。偏乳液型质地轻薄好推，成膜快，不易搓泥，也可以作为妆前打底使用。简单来说，它的作用不只是“防晒黑”，而是让皮肤在长期暴露环境中，依然保持相对稳定与透亮。

