

“规模前所未有，加量不加价”，早鸟票已开售 上博美洲古代文明大展即将来袭



日前，上海博物馆“对话世界”文物艺术大展系列第六展——“世界树之巔：美洲古代文明大展”全球推介会于世界会客厅盛大举行。

作为上海博物馆继“金字塔之巔：古埃及文明大展”后，又一聚焦全球古代文明的重磅巨作，本次展览将于2026年7月9日至2027年11月14日在上博人民广场馆展出，以16个月超长展期，为观众呈现一场“一生仅遇一次、一生必看一次”的文明盛宴。展览携手墨西哥、秘鲁顶尖文博机构，集结1129组、近3000件精美文物，全景勾勒古代中南美洲文明长卷，打造全球范围内规模最大、规格最高、叙事最完整、展陈最新颖的美洲古代文明特展。

上海博物馆馆长褚晓波在接受采访时表示，上博始终坚守公益博物馆属性，本次展览虽文物数量多、运营成本高，但馆方坚持回馈社会、恪守公益原则，实行“加量不加价”。针对老年人、学生等群体，仍提供半价优惠，并保留免费政策，切实保障公众文化权益，这是国有博物馆必须坚守的原则与底线。

本次展览立足中国作为美洲古文明研究与展示的全球高地，以“世界树”为主线，联合墨、珀顶级文博机构与国内顶尖学者共同策展，以权威学术打造全球顶级美洲文明大展。展览全景呈现奥尔梅克、玛雅、阿兹特克、印加等三千年中南美洲文明谱系，打破单一文明叙事，完整展现古代美洲的宇宙观与信仰体系。同时，国内七省文物与美洲瑰宝同台展出，以文明互鉴视角回望中华文明、探寻人类共通根脉。为保障文物安全，本次展览全球首次动用两架大型货机包机运输，东航“世界树·上博之翼”专机往返近三万公里，将美洲镇馆之宝顺利运抵上海。

本次展览两大重磅文物堪称视觉核心亮点：4.5吨重的奥尔梅克4号巨型头像与4米高的卡拉克穆尔51号石碑将重磅亮相。前者是美洲最早文明奥尔梅克的权力象征，见证古人无轮式工具与畜力条件下跨山运石的奇迹；后者为玛雅艺术巅峰之作，上博将其打造专属恒温恒湿玻璃展厅，在人民广场室外公开展出。

展览设“神圣时空”与“黄金帝国”两大板块，展陈面积超7000平方米，分别呈现墨西哥与秘鲁古代文明。一、二楼“神圣时空：中美洲古代文明展”由上博与墨西哥权威文博机构联合打造，汇集13家文化机构逾2600件文物，全面展现中美洲各大文明的神祇体系、权力结构及对宇宙与生命的深刻理解。三楼“黄金帝国：马丘比丘珍品展”展出秘鲁拉尔科博物馆325件珍贵藏品，116件为首次出境，是中国规模最大、秘鲁境外巡展中金银器规格领先的安第斯文明展，系统呈现其社会演进与独特宇宙观。展览突破传统陈列模式，以完整历史语境串联文明脉络，融合高精



重点展品：奥尔梅克4号巨型头像

度复原、投影沙盘、沉浸式影像等技术，1:1还原核心遗迹，将抽象的“垂直宇宙”转化为可感知空间，生动再现美洲古文明的工程奇迹与精神世界。

展览期间，上海博物馆人民广场馆暂停其他常规展览，打造以玉米、美洲豹、羽蛇神、金字塔为核心意象、超10000平方米的沉浸式文化空间，观众可从广场“玉米地”步入展馆，沉浸式感受古美洲自然风貌。上博联动专业机构，打造馆内中庭“世界树”主题造景、美洲特色植物、温室微景观及馆外热带雨林景观，营造完整美洲文明氛围。同时，展览引入《飞越马丘比丘：云端印加之旅》《玛雅大冒险：VR新探索》两大沉浸式项目，结合展



厅数字媒体艺术，为观众带来穿越古今、沉浸式探索古美洲的非凡体验。

上海博物馆以“展览+”理念延伸文明体验边界，创新推出文物、人物、动物、植物、食物“五物联动”模式，打造多维“世界树”体验之旅。上海博物馆馆长褚晓波说：“这次我们合作的单位特别多，各行各业特别是文旅商体展相关领域，社会各界都非常积极主动，愿意和上海博物馆联手打造立体展陈的深度融合。”展览联动多家单位打造美洲主题展区，并推出“世界树之旅”系列联票；同时联动五大城市节庆开展“五节联动”，激活票根经济，拓展文化消费场景。围绕展览，上博构建“海陆空”全景式观展体系，打造主题游轮、观展巴士及“上博号”彩绘飞机，推出“空中博物馆”特色体验，并联合平台推出跨界联票。褚晓波说：“我们除了博物馆之外，还走出馆区、延伸到社区，把徐汇区天平路街道一条街打造成美洲风情街。”他还表示：“我们和很多商业中心合作，把文创快闪店开进商圈，方便市民游客就近看到美洲元素、买到心仪文创。”馆外，上博联动街区与商业载体打造特色场景，推动展览与城市生活深度融合，全面开创“文旅商体展”深度融合新范式。

推介会上，上海博物馆副馆长黄河公布展览票务方案，本次特展实行实名制预约，采用“早鸟票先购后兑、正价票即购即售”模式，设有早鸟票、全价票、指定日票、优惠票及亲子票。早鸟票票价120元，5月8日至5月31日发售，限量20万张，售完即止，观众可通过上博官方微信小程序、携程旅行APP购买。门票支持线上与现场双渠道购票，境外游客可通过Trip.com购票；展览期间展馆仅开放本特展，观众需购票并凭有效证件核验入馆。

晨报记者 殷子成 舒晓程



重点展品：冥界之主米克特兰特库特利塑像



重点展品：卡拉克穆尔51号石碑