

国际博物馆日，钟天使为自行车运动主题展台：

“通过特展，让大家能提前了解这个项目”

5月18日是国际博物馆日，上海体育文化品牌“体荟魔都”创新推出视频播客直播活动，以上海体育博物馆策划上新的“轮转上海破风前行”上海自行车运动主题展与“人马一心 城市共生”上海马术文化主题展为内容基石，邀请奥运冠军、学术大咖、资深专家、一线教练齐聚直播间。

通过直播“破圈”、双展上新，上海体育博物馆在城市与世界之间架起一座“体育之桥”，展现“体育+文博+城市”融合共生的魅力，推动体育精神与城市品格同频共振。

双展同步上新 用藏品多维讲述体育故事

作为上海体育的文化主阵地和宣传窗口，上海体育博物馆自2021年开馆以来，持续策划不同内容与形式的主题展与合作展，突破时空限制，传承体育文化、弘扬体育精神。

为迎接国际自盟场地自行车世锦赛，展现自行车运动联结上海城市的活力，上海体育博物馆携手上海汽车博物馆联合推出“轮转上海 破风前行”上海自行车运动主题展，共计展出46套56件藏品。其中包括奥运冠军钟天使在上海队训练时使用的场地自行车、她在里约奥运会与东京奥运会获得的中国女子团体竞速赛金牌等珍贵实物。

展览分为三个单元：“踏板划过的时光·自行车起源与发展”“破风而过的掠影·上海自行车运动”与“追逐彩虹的轮迹·国际自盟场地自行车世锦赛”。展览通过回顾自行车运动的发展轨迹，展现自行车运动的速度美学与竞技魅力，并为即将到来的顶级赛事奏响精彩序曲。

活动当天，刚刚从中午结束的直播活动下线，自行车奥运冠军钟天使下午一点已经出现在上海体育博物馆的展览现场。在钟天使看来，国际体育赛事不仅能让市民在家门口大饱眼福，更是向世界展示上海城市风采的绝佳平台。在接受媒体采访时，钟天使表示：“现场观看场地自行车比赛，带给大家的冲击感是非常强的，比观看电视可能会强百倍。在现场很直观地感受到运动员的肌肉爆发力，我觉得大家在现场可以近距离去看。”

对于举办自行车运动主题展的意义，钟天使认为：“自行车项目大家都非常熟悉，但场地自行车对大众来说相对比较冷门，大家了解并不是太多。场地自行车分了很多的小项，每个项目的规则，运动员的特点都不一样，我觉得通过特展，对每个项目进行解释，做一些科普教育，让大家能够提前了解我们这个项目。到时候大家去现场看比赛，或者通过直播短视频看比赛，能够更好地看懂比赛。”

对于上海目前的骑行文化，钟天使认为：“上海在骑行方面，包括骑行爱好者的基数是非常大的，现在会举办环新城的自行车赛（环上海·新城自行车赛），这是竞技比赛，通过竞技比赛能够带动大众的参与度。包括体育博物馆的展览，把竞技的这些信息向大众传输出去，从竞技体育慢慢延伸到大众体育。”

为迎接马年的到来，“人马一心 城市共生”上海马术文化主题展首次亮相2026环球马术冠军赛现场，吸引了众多观众驻足参观。展览以焕新出发的“移动的体育博物馆”展车为载体，共计展出27套42件藏品。其中包括国际马联授予上海“人马一心·马房管理挑战赛”项目的激励奖杯、上海队在第十五届全运会马术盛装舞步团体项目中获得的金牌及红色马花等。移动展车内部设有四个展示区域：墙面上的四个单元展柜、厢底的上海马



术队骑手风采照片墙、车中央的实体马模型，以及窗边的微缩沙盘。展览充分展现了马术作为目前奥运会唯一一项由人与动物共同完成的竞技运动的风采，用一场关于尊重、责任与协作的生命对话，追溯赛马历史、传播马术文化、诠释骑士精神与上海这座城市的共生。

“马术运动需要与马、与队友、与对手交流，通过交流产生正向竞争，通过交流产生友谊。”上海马术队总教练陆炜认为，马术运动的发展与上海城市精神十分契合，上海在全国的马术运动发展中起到了示范和引领作用。

正如上海汽车博物馆研究部主任沈丹姬所言：“今年5·18国际博物馆日的主题是‘博物馆：联结世界的桥梁’，作为同行，我认为上海体育博物馆是一个小而美的专题性的行业博物馆，它和上海汽车博物馆相似，都在立足自身特色，打开了解世界的窗口，讲好中国故事，把中国文化传播出去。”而这正是上海作为国际体育之都的软实力所在，不仅能成功举办世界级赛事，更能深度挖掘赛事背后的体育故事，让体育真正成为一座城市的精神语言，在速度与温情中，体育、教育、公益与社会责任完美融合。



“体荟魔都” 让体育文化活起来

“博物馆：联结世界的桥梁”，国际博物馆日这一主题强调在全球化和多元文明共存背景下，博物馆应打破隔阂、凝聚共识，促进不同地区、民族和文化间的相互理解与包容。而体育是超越国界的通用语言，也是涵养城市品格、培育时代风尚的重要力量。

上海体育文化品牌“体荟魔都”历经近十年深耕，影响力持续扩大，已举办线上线下活动四十余场，网络直播观看人次突破750万，成长为上海体育文化传播的核心平台与闪亮名片，实现了从“传播体育”到“以体育人、以文化人”的价值升华。今年，“体荟魔都”首场活动再次创新，采用“视频播客直播”的形式，以时代语言和时尚形式，增强体育文化的吸引力、感染力与传播力。

上海社会科学院历史研究所上海史研究室主任徐涛博士在直播间讲述自行车发展的历史脉络。他从小时候用“二八大杠”斜骑学车的亲身经历，引出自行车与上海的深厚渊源，“在近代，上海大概是自行车工业最发达的地方；从运动的层面，上海最早出现自行车

运动、自行车赛事、自行车场馆，再加上即将举办的场地自行车世锦赛，把这些第一叠加在一起，上海应该成为‘中国自行车第一城’。”

明星运动员对成长故事与比赛心得的分享则让观众仿佛置身赛场。钟天使描述了自行车运动员所追求的“人车合一”的最高境界：“我们踩踏蹬如果能踩出一个很圆的圆形来，就说明每一脚都是非常有力且有效的，在自行车上的整个姿态也是流线型的。”

全运会冠军、上海马术队运动员顾展兆分享了他与马匹伙伴的故事：“我难过的时候，如果一时调整不过来，就会和马单独相处，陪我的伙伴吃草、散步、说说话，心情就会好很多。”马术运动不只是奖牌与成绩，更包括价值观、技能与责任感，人与动物间的互信与尊重也让这项运动的教育与文化价值不断被放大。

以体育为桥，让世界看见上海

近年来，上海持续推进“体育让城市更美好”的建设愿景，通过打造城市体育品牌、引入高规格国际赛事，逐步成为具有全球影响力的体育赛事之都。越来越多的体育赛事正成为城市名片，体育与城市共生共荣。

以文化人启新程，奋力一谱鸿华章。蓄力“十五五”新开局，上海体育文化建设迎来继往开来的关键时期。面向未来，“体荟魔都”品牌将持续致力打造具有时代特征、上海特色、体育特质的文化精品。通过讲好体育故事、弘扬体育精神，进一步彰显体育的文化凝聚力、价值引领力和服务吸引力，为上海建设全球著名体育城市贡献深沉而澎湃的文化动能。

即日起至9月20日，“轮转上海 破风前行”上海自行车运动主题展在上海体育博物馆第四展厅持续展出。开放时间为每周二至周日（周一闭馆，法定节假日除外）9:30-16:30（16:00停止入馆）；节假日、其他重要活动等特殊情况将提前公告参观时间。

“人马一心 城市共生”上海马术文化主题展则以“移动的体育博物馆”展车为载体，将在未来驶入校园、赛事、场馆、公园等，让鲜活的体育文化持续走进城市的大街小巷，让更多市民游客有机会近距离感受上海体育的魅力。