

电影市集、主题桌游、拍照打卡……

在这里沉浸式感受光影世界的魅力

5月23日，上海市群众艺术馆空间全打开，迎来了一批批影迷和附近喜爱电影的居民。整整两天，电影市集、长片放映、短片轮播、解压游戏、主题桌游、情景拍照打卡、装置展览等各类活动在市群艺馆四层空间铺开。

“本次活动是上海乃至全国最大的一次多元互动泛电影主题文化嘉年华。”耳光观影团负责人朱婕介绍。“开吉”源自影视剧拍摄时那声熟悉的口令“开机”。“我们和市群艺馆都希望用这句充满动态感和行动力的电影行话，邀请市民‘开’启一段与电影有关的周末时光，‘吉’遇一次意料之外的文化相遇。”

跟着上万件周边
“重温”数百部电影

在影迷群体中，收集、交换，甚至自制电影周边是一件非常流行的影迷文化。21家机构和影迷参与集市摆摊，其中不乏麦特影业、北京今天映画传媒有限公司等知名电影出品和宣发公司。

他们带来了《拼桌》帆布袋、《轻于鸿毛》挂饰、《毕正明的证明》黑色烫金纸包；《穿普拉达女王》帆布袋、《碟中谍》小包及海报、《迈克尔·杰克逊》文化衫及水杯、《Running Man》帽子等影迷喜爱的影片周边，其中不乏正在上映的热门影片。

电影类书籍的一些头部出版社如后浪电影学院、中信出版社、上海译文出版社也积极支持活动，它们带上超过200套电影类的书籍到现场，不仅有大众喜闻乐见的影视剧原著小说，还有电影史、电影理论书籍，影人传记等各个维度的书籍。

除了机构之外，前来摆摊销售或者参与交换的还有不少个人爱好者、自由职业者。80后的自由职业者文津是资深影迷，她是一名从IT转行的自由插画师，从第一次进电影院算起，“看电影30年了”。

2020年她正式开启了自己的自由职业生涯，她在豆瓣告诉大家可以找她约稿，有一位自己创业做电影文创的朋友饺子发豆邮问她：“想不想合作一起设计电影文创？”她答应了，两人一直合作至今，也成为了很好的朋友。

活动当天，他们也携手来摆摊。“我们与官方的设计不同，都是以电影中最能触动我们的内容作为设计理念出去设计的。”

她至今还记得前两年和饺子一起合作设计的袋底洞毛绒公仔，被很多喜欢《指环王》电影及原著的同好喜爱，大家带着这款毛绒公仔去世界各地旅行，“我得到了大家发来的很多袋底洞毛绒公仔在旅途中的照片”，其中有英国伯明翰（托尔金的故乡）、新西兰《指环王》电影拍摄地和瑞士劳特布伦嫩山谷（托尔金在创作时获得灵感的地点），“作为一个深深热爱中土世界的人，他们让我感觉这些玩具替我去了这些地方。”

她着重推荐了这次带来的由饺子策划的插画电影票根，“这个系列企划已经做了五年啦”，她自己以插画师的身份参与创作了其中两张。起初是由几个喜欢看电影的朋友把自己喜欢的电影画成票根的形式，后来发现原来每个人对同一部影片的印象都有所不同，再创作会有不同的角度和画风，就像一种图像式的影评。

现在她已经画了五十几部电影了，每年一起做这种卡片的同时又重温了朋友们安利的好片。“也希望在活动中碰到更多有相同爱好的影迷朋友，重温喜爱的电影中的美好时光，碰撞出更多的火花。”



大家一起看电影

本次游园会的重头戏无疑是两天的电影放映，这是一个集长片联映+短片轮映为一体的全新模式。由耳光观影团和市群艺馆精心为大家挑选的一批优秀影片，让影迷们一次看个够。作为一个民间电影爱好者团体，他们多年持续在全国多个城市组织免费观影、超前电影、主创见面会等活动，深受影迷的喜爱和信任。

电影长片分为“爱情”“美好”“大师”和“经典”四个单元，包含了20世纪从60年代到90年代的八部中外优秀经典作品。如张

艺谋、巩俐主演的穿越片《古今大战秦俑情》，充满上海元素、曾获第15届金像奖7项提名的《和平饭店》，美国经典歌舞片、第37届奥斯卡最佳女主角、剪辑、视觉特效等多项大奖的《欢乐满人间》，谢晋导演的经典作品、中国最早的体育喜剧片《大李小李和老李》，李小龙唯一一部自编自导自演作品，功夫喜剧的开山之作《猛龙过江》等。

短片放映为观众呈现19部出自才华横溢的新锐青年导演之作，分为“一种注视”“一种家庭”“一种都市”“一种女性”四个单元，其中不乏入围First青年电影展、金马奖、北京国际电影节、金鸡百花、上海国际电影节、平遥国际电影节、美国学生奥斯卡等各大国内外电影节奖项的新锐作品，都是耳光观影团专门为本次活动征集而来的，它们风格独特、充满想象力，关注到了当下社会脉搏的各个层面。

主办方还邀请了影评人、编剧、文学创作者王培雷老师和前喜马拉雅影视频道内容主编、影评人西帕克为观众导赏两部经典长片，让市民能更深入地感受电影的艺术魅力。

不少影迷准备连续两天“泡”在市群艺馆，享受这场电影盛宴。影迷们表示更喜欢这里看电影的氛围，不同于电影院，这边有更多同好，大家不仅可以一起看电影，还可以互相交流、交新朋友，氛围更好。

因热爱聚集在一起

为了给影迷朋友提供丰富的配套活动，主办方结合当下年轻人“解压、放松”的诉求，特别开放了四个名为“电影解压片场”的互动游戏摊位，它们是主题分别为“电影化妆师”“编剧”“后期”“检票员”的4个岗位游戏，影迷朋友可以从观众的身份短暂切换到电影从业者来通关游戏。

二楼盲盒空间还可以欣赏19部短片的海报展览。专业桌游设计师还将现场带玩桌游《电影爆改狂徒》《九色鹿》《动物世界》《国土无双：钱学森》《星杯幻世谭》等多款桌游，让参与者在电影与游戏的双重世界里，沉浸式享受“影游”的乐趣。

三楼的团团圆圆照相馆则焕然一新，推出“开吉专场”，变身成电影“片场”，主办方还准备了电影氛围感拉满的服装和道具，市民和影迷可以在此定格一帧属于自己的电影“镜头”。

“深爱电影的，大多是文艺青年。”第一次来电影游园会，超大空间沉浸式电影氛围让影迷任我行欣喜，“这个活动的每一项都切中我的兴趣点。”他喜欢文艺片，收藏了近8000藏品，尤其喜欢收集黑胶碟片，最想推荐给大家的是一张侯孝贤导演的重要电影《悲情城市》和梁朝伟和张曼玉主演的经典影片《花样年华》的黑胶碟片。

任我行是第一次参加电影关联活动，此前，他曾参加过耳光和非林卷的观影活动，也为他们对电影的情怀所折服，这次看到活动的“征召令”就过来了，还带着自己珍藏的藏品一起来了。

回忆起和电影的缘分，“从小就开始了”，父母很小就带他看电影，小学三年级参加过学校的一个影评小组，当时能看懂但还不太会写，是父亲手把手教他如何表达。长大之后就和小伙伴们一起去看暑期电影，后来家里有了VCD、DVD了，能看更多的电影。“再后来就开始追上海电影节了，早年没有线上购票渠道，都是去上海影城，大光明电影院排队购票的”，如今他还会买电影方面的书，懂得更多电影的“门道”。

文化馆不只是“文化活动的场地”，它日渐成为市民日常生活中的一种文化生活方式。“我们馆也是首次举办电影主题游园会”市群艺馆馆长吴鹏宏介绍，“我们希望开放更多的空间，用全新的主题让更多的市民走进文化馆，认识文化馆、了解文化馆、爱上文化馆。也希望更多的市民深入了解电影文化，找到同好，在这里玩得开心。”

晨报记者 王琛

物资回收

渝水堂 高价收购
红木家具·老家具·字画·扇子·印章·像章·老服装·小人书·紫砂壶·玉器·瓷器·地址：多伦路文化名人街182号(近四川北路)
热线电话：65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

上海市普陀区价格协会遗失财务章，声明作废。