

“大麦”上买到杨丞琳上海演唱会“支架位”，座位被抵住无法正常打开不能落座的位置，也能正常售票？

“售卖的座位被支架挡住，直接是座位都翻不开、没办法坐的情况……”5月23日，2026杨丞琳“房间里的大象”世界巡回演唱会上海站在梅赛德斯-奔驰文化中心开唱。然而，不止一位观众在社交媒体上反映，他们在大麦网所购的对应座位，实际被铁杠、支架挡住，座位没办法翻开，根本无法正常入座……

演唱会买到的座位被支架抵住

高先生提前在“大麦网”购买了2026杨丞琳“房间里的大象”世界巡回演唱会上海站单价580元的门票，购买记录显示，他和同伴的位置分别位于524看台12排6座、7座。

可当5月23日晚，高先生和同伴抵达演出现场，找到门票上的座位时，却赫然发现6号座位前方被灯光支架抵住，根本无法入座。

高先生拍摄的照片显示，该支架落在12排1-6号座位前方，其中1.6号位更是被竖着的支撑杆抵住，座椅都无法正常翻开，更不要提坐人了。

高先生告诉记者，他看到这个支架上方是一个很大的灯，打向舞台，“无论怎么看这个区域都没办法坐人，我也没看到12排1-5号有人，但偏偏我这个6号位置就这样正常出售了。”

眼看演出已要开场，高先生来不及多想，急忙求助现场工作人员，“得到的答复是这个不归他们管，要找主办方和大麦客服。”

高先生坚持和现场工作人员沟通，经过工作人员协调，他和同伴先是被拉到场馆外，另一位工作人员告知他们可以去522看台最侧边的位置就坐，然而，当两人火急火燎地跑到522看台的对应区域，“发现位置基本都被坐了，问了一下那些观众，也都是座位有问题直接有空位就乱坐了，那块区域只剩了一个座位。”

无奈之下，高先生和同伴只能选择分开，一人坐在522看台的空位，一人坐到524看台12排没被杆子抵住的7号位。而这一折腾，花费了约半小时，高先生错过了开场VCR和第一首歌，“甚至协调后的522看台新座位，对比原本的524看台，视角更加偏侧面。”

高先生表示，他就此事投诉后，5月24日，大麦客服来电反馈，向其表示已经协调了位置，因此投诉不成立，没办法退款。

而当高先生表示协调后和同伴被迫分开、视角不如原位且协调过程跑来跑去导致错过部分演出等问题时，客服称需要高先生提供证据证明新座位也有问题，否则投诉依然无法成立。

“当时已经错过VCR和开场的歌了，我还要在这么急的情况下，360度无死角拍有问题的照片吗？”更让高先生无法理解的是，既然原本的座位已经被架子挡住，明摆着无法入座，为什么还能正常售票呢？

“甚至，‘大麦’连一个解释和道歉都没有给到我。”高先生倍感无奈。

同场演出遇到类似情况的不止一人

事实上，就在同一场演唱会里，还有观众也遇到了和高先生类似的情况。

5月23日当天，就有观众发帖质问：“大麦你们这种座位放出来卖别人怎么坐？”配图显示，是一个编号为“21”号的座位，被铁架子抵住，无法翻开就坐。

当网友询问后续发展时，该观众表示：“现场保安让我随便找位置坐，我问他这个事情要找哪个工作人员解决，他不说……带牌子的工作人员也找了，说不是他们管的，都在踢皮球。”

有网友好奇，该观众最后是怎么观看的演出，观众回复称：“只能走道了。”

在高先生和另一位遭遇此事的观众的评论区，许多有过类似观演经历的网友分享经验。记者发现，根据网友的说法，在不同的演出里，遇到“搭建物挡座位无法入座”，处理方式似乎也不尽相同，“找谁”“怎么找”也颇有门道。

有网友表示：“这种要现场找场务，挂工作牌的主办方工作人员更快，现场哭闹……场馆人员的工作牌，跟主办方工作牌有点不一样，要找写主办牌的，现场有警务室的话，我也试过门口蹲人，问他们主办方工作人员联系人电话，打爆。”

还有网友表示：“去年北京场，我斜前面有个架子挡我隔壁了，我看那个女生去找工作人员，人家过来看了下就带她走了，一直没回，应该就是换位置了。”

有“幸运儿”在其他演唱会遇到类似问题时，得到了妥善的处理：“我整个从看台最便宜的价位升级到内场最贵第二档……这种一定要当场找主办方，一般都是穿有颜色马甲的。”

当然也有“倒霉蛋”表示：“我之前也是这样，主办方根本不搭理你，真给我气死了。”

明摆着不能坐人为何却能正常售票？

记者在上海市文化和旅游局官网查询到，2026杨丞琳“房间里的大象”世界巡回演唱会上海站的举办单位为“上海和谦文化发展有限公司”。

为什么明摆着不能坐人的位置也能正常售票？主办方、票务平台对于类似情况有无预案及处理机制？

5月25日，记者表露身份后联系票务平台大麦网反映上述情况，并就上述问题进行采访，大麦网一名高级客服表示：“演唱会的座位分布，确实受限于舞台的搭建影响。但是我们大麦作为票务平台，在主办方分配好座位的情况下会进行配座，落票前也会督促主办方对现场进行勘察，也是经过相关部门审批，才会安排落座。如果现场视线确实不佳，也可以找现场工作人员沟通处理。”

当记者再三解释，所询问的事情并非视线问题，而是座位被抵住无法翻开，从物理上无法落座，并发送观众拍摄的现场图片后，该客服表示，会尽快向对应部门反馈核实，截至发稿，记者尚未接到回应。

此外，记者于5月25日多次拨打演出举办单位“上海和谦文化发展有限公司”工商登记电话，始终无人接听。5月26日，高先生最新表示，记者报道后，大麦网已为其退票。

晨报记者 姚沁艺

家门口享专业护理 宜川社卫开通便民造口护理服务

“太感谢了，在家门口就能解决造口护理难题，不用再奔波大医院！”在普陀区宜川街道社区卫生服务中心（以下简称“中心”），术后造口出现并发症的患者家属，对中心专业护理服务连连致谢。

如今，宜川社卫护理中心正式开设专属造口护理服务，由中心首个国际认证造口治疗师、主管护师赵晨领衔，为造口患者提供规范化、专业化的居家就近护理服务，破解老年患者往返大医院就医不便的痛点。

此前，社区护理团队在造口专科护理领域经验不足，面对术后造口并发症等问题难以独立处置，患者只能转诊上级医院，给老年患者及家属带来极大不便。为补齐社区专科护理短板，中心选派骨干护士赵晨参加上海国际造口治疗师学校系统培训，历经三个月理论与实践深耕，顺利取得国际认证资质，学成后即刻在中心落地造口护理专项服务。

日常护理中，赵晨精准处置造口周围皮肤损伤、黏膜分离等常见术后并发症，操作规范娴熟，同时同步向患者及家属科普护理要点、底盘裁剪规范、渗漏预防等实用知识，手把手指导居家护理技巧。凭借专业能力，中心彻底打破了此前“不敢收、不会护”的困境，真正筑牢



社区医疗护理兜底防线。

作为国际认证造口治疗师，赵晨同时具备伤口护理、失禁护理专业能力，可全方位满足老年群体多元护理需求。近年来，普陀区持续加大社区专科护理人才培养力度，打通基层专科护士职业发展路径，让专业护理力量下沉基层。

“以前我们不敢收造口病人，现在我们有底气接了。”宜川街道社区卫生服务中心主任肖海东表示，后续将通过师徒带教、专项培训等方式持续壮大专科护理团队，不断优化15分钟健康服务圈，让专业、有温度的专科护理服务直达居民家门口，切实守护群众健康福祉。

匠心护老筑根基 专业赋能暖桑榆

——上海松江区永丰街道翔玮社区服务中心养老护理员技能竞赛

为全面提升社区养老护理服务质量，规范护理操作流程，强化从业人员专业技能与责任意识，优化服务理念，提升团队协作能力。近日，翔玮社区服务中心举办“匠心护老筑根基 专业赋能暖桑榆”2026年养老护理员技能竞赛。

竞赛活动紧扣实操能力、应急处置、职业素养、人文关怀四大核心，设置三大特色项目，全方位检验养老护理队伍综合服务水平。

团队接力赛聚焦卧床老人翻身叩背促排痰、轮椅安全转运等高频刚需操作，严格考核动作规范、隐私保护、沟通安抚与安全防护，杜绝拖、拉、拽等危险行为，强化双人协作与流程衔接。照护与急救技能挑战赛立足居家照护真实场景，开展生命体征精准测量、创伤规范包扎两项实操比拼，重点检验流程规范性、应急处置能力与操作安全性。护理礼仪展示与养老故事演绎围绕职业形象、服务礼仪、沟通仪态与暖心服务故事进行展示，充分展现护理人员文明用语、亲切态度与良好职业素养。

各街镇参赛选手精神饱满、操作娴熟、配合默契，在竞技中彰显专业功底与养老服务温度。竞赛现



场组织有序、保障到位，严格评选个人金、银、铜奖及团体冠军季军，为优秀选手颁发荣誉证书与奖品，树立先进典型。

通过实战比拼，全体参赛护理员的操作流程更加规范、安全意识显著增强、人文关怀更加到位、团队协作更加高效，整体专业能力得到明显提升。竞赛充分激发了护理队伍“比、学、赶、帮、超”的工作热情，营造了重技能、讲规范、优服务的浓厚氛围，为打造高素质、专业化养老护理队伍奠定坚实基础。

下一步，中心将以本次竞赛为契机，持续加强护理队伍常态化培训与技能练兵，不断完善服务标准、优化服务质量，把竞赛成果转化为服务实效，为辖区老年人提供更专业、更贴心、更有温度的养老护理服务，助力社区养老服务事业高质量发展。

怡己怡人悦生活 美心美行乐成长

——嘉定区优秀科研成果推广活动在天恩幼儿园举行

2026年5月20日上午，由嘉定区教育学院主办的《怡己怡人悦生活 美心美行乐成长——“生活美育”理念下幼儿园“怡美教育”课程的建构与实践》优秀科研成果推广活动，在天恩幼儿园举行。华东师范大学教授李生兰、南翔镇教委主任陈娟，区教育学院科研处副主任顾义峰、教研员崔云和郭文霞，天恩幼儿园责任督学陆晖及退休老领导等出席。活动由副园长张海洋主持。

■活动观摩——走进怡美现场 孩子们触摸麻布、鹅卵石等材料，小小接待员与环境巡视员自主行动，围绕“真问题”大胆猜想验证。美在行为、语言与思维中处处可见。

■成果汇报——聆听顶层设计 园长张叶青作主题报告，系统阐述“生活美育”理念下“怡美教育”课程的建构与实践，展现从理念到实践深耕的集体结晶，彰显“以美育人、以文化人”的力量。

■课程故事分享——见证实践深耕 汤淳分享园外实践转化为课程资源的案例，从观展到策展，培育幼儿成为美的发现者与创造者。李雪飞讲述环境从留白到创造，形成“赏美、玩美、序美、品美、探美、创美”的多元样态。

■集体教学——聚焦名画欣赏 张秋艳以《婴戏图》为载体，通过“静与动”“深与浅”“远与近”的对话，引领



幼儿走近经典，让艺术亲切可感。

■专家点评——指引研究方向 李生兰指出，该研究视角新颖、理论深厚、实践落地、协作共进、持续深化，建议进一步挖掘文化内涵，贡献更多“怡美智慧”。

■领导讲话——启程再出发 顾义峰肯定该成果将“生活美育”与一日生活深度融合，回应政策要求，形成可推广范式，建议持续深耕，打造园所标签，惠及更广区域。

本次活动生动呈现“生活美育”的深度落地，为区域学前教育美育提供了可借鉴路径。天恩幼儿园将以此为新起点，让每个孩子拥有“过美好生活”的能力与情怀。

嘉定区各公民办幼儿园科研负责人、南翔学前教育集团各园业务副园长、张叶青“种子计划”工作室成员，共建单位领导及家长代表参加活动。

上海开放大学奉贤分校

顺利举行2026创新大赛启动会

为做好大学生创新大赛的前期筹备工作，帮助学生完善创新创业项目，近日，上海开放大学奉贤分校成功举行2026创新大赛启动会。上海开放大学学历教育部副部长徐宏卓、上海市创业指导专家李俊、上海对外经贸大学工商管理学院副教授戴永祥、上海开放大学学历教育部教学科科长宋阳莅莅临指导，上海开放大学奉贤分校党总支书记祝恩国、副校长王雪华出席本次活动。学校课程中心主任赵国辉、指导教师、学生项目负责人参加活动。

徐宏卓对到场专家、师生表示欢迎和感谢。他强调，学校始终将创新创业教育作为人才培养重要内容。他希望学生大胆展示项目、主动请教，教师做好指导服务，助力打磨优质项目；鼓励师生投身创新创业实践，补齐短板提升能力，在大赛中展现最佳状态，争创更好成绩，推动学校双创工作再上新台阶。

祝恩国在致辞中感谢专家专业的点评和师生参与，并对大赛启动提出三点要求：一是强化宣传、全面覆盖，多渠道宣传，吸引学生参与，梳理发掘潜力项目，实现“做大分母，做强分子”目标；二是双向发力、共生共长，教师以赛促教、学生以赛促学，实现教



学相长；三是奋勇争先、续写辉煌，提前谋划，巩固优势，打磨精品，引导师生拼搏奉献、争创佳绩。

在创新创业交流环节，学生们采用线上线下相结合的方式有序参与。线上，学生通过同步连线参与展示；线下，学生则依次上台，借助演示文稿全面呈现了自身的创新创业成果。学生们精心筹备，细致讲解了项目背景、创新亮点、技术方案、应用价值、发展规划、实施路径等关键细节，坦诚分享了创业路上遇到的难点与思考，主动向现场专家寻求指导。

每位学生完成项目分享后，专家团队立即进行针对性点评，细致拆解该项目的核心优势与待改进之处，同时与学生展开互动探讨，一同梳理出项目优化的具体方向与可行思路。

本次活动对师生而言是极大鼓舞，为大赛后续工作的有序开展奠定了坚实基础。