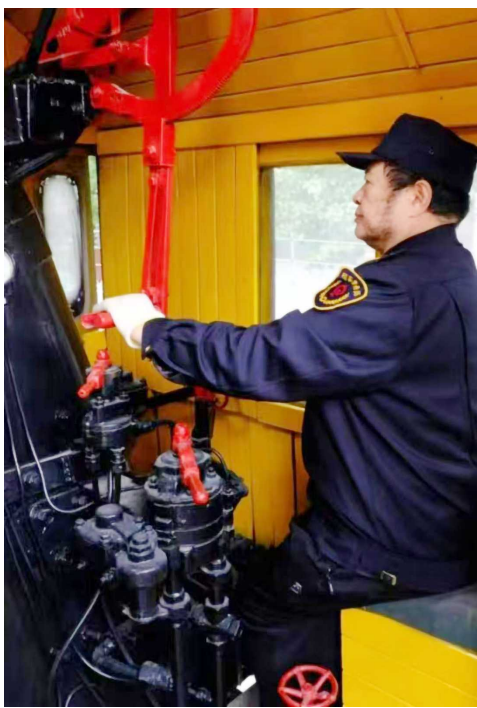


七旬退休火车司机热爱收藏,展示的 1500 件老物件只是其中一部分 罗店古镇开出民间铁路文化收藏馆

老路徽、旧帽徽、各式纪念章、火车司机驾驶证、各年代铁路搪瓷杯……甚至上世纪的火车车厢钥匙、用于检查线路短路的电线都有。昨天,一座民间铁路文化收藏馆在宝山区罗店镇东西巷里开门迎客,百余平方米的收藏馆展示了73岁退休老火车司机刘四平珍藏的约1500件老物件,虽然仅是他万件铁路藏品中的一部分,但也可以从中窥见这位老司机对铁路的热爱,以及铁路百年发展轨迹。



古镇藏馆藏着一代火车司机的铁路情缘

东西巷里白墙黛瓦,是罗店镇新打造的一处文旅转型改造项目。刘四平铁路文化收藏馆就藏在东西巷里的一隅。推开收藏馆的玻璃门,仿佛穿越时光。一排排玻璃展柜错落有致,老路徽、旧帽徽、各式纪念章、火车机车驾驶证、年代搪瓷器具、火车模型依次铺展,满满的铁路怀旧气息扑面而来。

刘四平领着记者参观展馆,谈及自己与铁路的不解之缘,感慨万千。“我从小就和铁路绑在了一起,生在吉林四平,儿时跟着家人四处迁居,辗转大江南北,一路都是伴着火车汽笛长大的。”刘四平说,年少时心里就埋下了种子,这辈子一定要走进铁路,当上一名火车司机。

时光回溯到1981年2月,凭借扎实的专业功底和过硬实操能力,他顺利通过层层严苛选拔,成功考取火车司机资质,正式跨入上海铁路局大门。刘四平向记者回忆,当年招考竞争异常激烈,一众青年同台比拼理论与实操,最终寥寥数人脱颖而出,能跻身机车司机行列,在当时实属难得。

此后数十年职业生涯里,他驰骋在华东多条铁路主干线上,驾驭过蒸汽、内燃、电力等不同世代机车,常年穿梭京沪、沪宁、宁芜等线路,守护万千旅客与物资平安往返。长年扎根一线跑车,奔走于各大车站,因此结识了大批铁路老同事、老同行。

“别人跑班只顾工作休息,我却格外留心身边老物件。”刘四平告诉记者,正是常年跑车的职业便利,让他比普通人更容易收集到各类铁路旧票证、老证件、工作用具,近水楼台先得月,也让他从最初随手留存小物件,慢慢走上了系统性专题收藏的道路。行车用过的机车执照、车厢钥匙、检修工具线材,旁人视作废旧杂物,在他眼里都是记录时代的珍贵记忆,件件悉心珍藏,一晃便是数十年。

件件珍宝藏馆内,指尖细数绝版铁路岁月

驻足藏品展柜前,刘四平化身讲解员,陪着记者一件一件细看,一桩一桩讲述藏品背后的故事。

他指着展柜里几枚奖章介绍:“这是铁路系统开运动会发的奖章,之前在岚灵花鸟市场的工作室里,因为空间有限,没有拿出来展示过。”记者看到,这些奖章中,最早的几枚都是1951年,上海铁路局第一届体育运动大会奖章。

在一幅精心装裱的老照片前,刘四平介绍:“这是1956年全国铁路先进生产者代表会议合影,是我的镇馆之宝。”据悉,这张合影留存至今十分稀少,全国现存品相完好的不足5张,来之不易。“我机缘巧合从一位藏友手里获得,拿到那一刻



心里特别激动,这不仅是一张老照片,更是新中国初代铁路建设者奋斗奉献的见证。”

移步另一侧展柜,一面玻璃钢流动红旗格外醒目。刘四平的语气里满是爱惜:“这是上世纪七十年代铁路系统劳动竞赛的荣誉奖品,玻璃钢材质,历经几十年依旧完好。”他透露,曾有相关单位和不少资深藏家有意收藏,都被他婉言谢绝。“这面红旗承载着老一辈铁路人爱岗敬业、安全正点的初心,是刻着时代烙印的活文物,我舍不得转手。”

他又小心翼翼地取出多枚纪念章递给记者观摩,一枚是一二八淞沪抗战银章,一枚是1949年华东支前抢修铁路纪念章。“小小的徽章,背后都是家国大事。抗战年代铁路人挺身而出保家卫国,这些尘封往事,都凝固在一件件老藏品之中。”

展馆内,描绘清朝时火车站场景的画作、民国时期铁路纪念章、建国后铁路运动会奖章、铁路老地图、历年列车时刻表



上海铁路局发给司机的怀表



上海刘四平铁路文化收藏馆

琳琅满目。有一个老旧的热水瓶和糖果铁盒引起记者注意,热水瓶上面印着南京长江大桥,光明生产的糖果铁盒也印着南京长江大桥,刘四平说:“我特别喜欢南京长江大桥,因为当年开火车无数次驶过南京长江大桥。”

记者了解到,生活中的刘四平十分简朴,平日不抽烟不喝酒,把大部分收入都投入到铁路收藏爱好中。只要听闻民间散落有铁路老物件,他都会四处寻访,尽力征集。不少藏友被他的执着情怀打动,主动捐赠出让藏品,比如,有外国铁路爱好者特意赠予火车主题画作。历经五十余年日积月累,他的藏品总量突破三万件,其中铁路主题藏品近万件。

迁址升级换新颜,藏馆成中外铁路迷精神家园

刘四平原先的收藏工作室设在岚灵花鸟市场,仅有四十多平方米,空间局促,藏品难以全部展出。此次岚灵花鸟市场调整关停后,他搬迁至罗店镇东西巷里,将原有工作室升级为铁路文化收藏馆,展馆面积拓展至百余平方米。

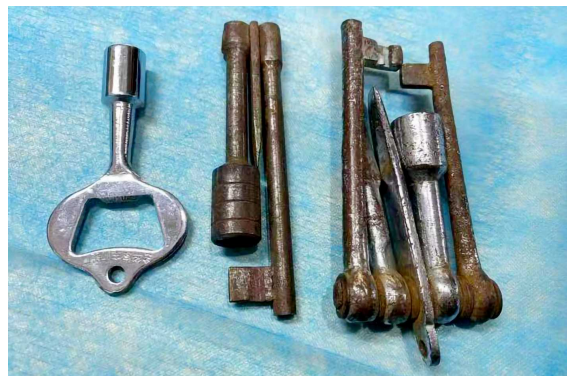
新馆特意选在上海解放纪念日当天揭牌开放,寓意深远。刘四平特地拿出一本1950年出版的《解放画集》,是上海解放一周年特刊;还有一本《萌芽》杂志,是上海解放十周年特刊。

受展馆场地限制,万件藏品依然难以一一摆出来展示,大量的各年代老车票、列车时刻表等藏品仍只能收纳在储物柜中。

在岚灵花鸟市场时,刘四平的铁路收藏工作室已在圈内颇有知名度,不仅常年有铁路退休老职工、收藏爱好者专程赶来打卡怀旧、交流心得,还有美国、英国、意大利、智利、俄罗斯、韩国、阿根廷等多国铁路收藏迷纷纷慕名而来。“有的长期定居上海,有空就过来串门交流;有的趁着旅游来工作室看看,亲眼看一看中国铁路百年老物件,大家因铁路结缘,特别珍贵。”刘四平说,希望大家今后也能来新的收藏馆交流,也欢迎研学团队来参观。

身为中国收藏家协会铁路专业委员会骨干成员,收藏已经不仅是他的个人爱好,更是一份传承责任。“希望通过这些展品,把铁路故事讲给年轻人听,把铁路精神传下去。”刘四平说。

文/晨报记者 郁文艳
图/晨报记者 郁文艳 受访方



火车车厢钥匙