

在经历了一段以大尺寸与强存在感为主导的设计阶段之后，腕表的比例正在发生微妙变化。更为克制的表径、更纤薄的结构以及对佩戴体验的重新关注，逐渐成为当下制表的重要方向。这种变化并非简单的尺寸缩减，而是在造型、机芯布局与人体工学之间重新寻找平衡，使腕表在日常佩戴中呈现出更加自然与舒适的状态。

比例重构

BVLGARI 宝格丽

Octo Finissimo 系列腕表

在宝格丽的制表体系中，Octo Finissimo 始终围绕超薄展开，这一次，品牌将注意力放在了尺寸本身。系列全新 37 毫米腕表在延续标志性八角形结构的同时，对整体比例进行了重新梳理，使原本具有强烈几何感的外观，在腕间呈现出更加利落的视觉效果。

这一变化首先体现在佩戴层面，更紧凑的表径使腕表更容易贴合不同手腕尺寸，结合经过重新设计的一体式表链结构，使整体佩戴更加自然顺畅。整表重量约 65 克，在维持金属质感的同时，也带来了较为轻盈的日常体验。

这一切来自腕表搭载的 BVF 100 自动上链机芯，厚度仅为 2.35 毫米。通过微型摆陀与更为紧凑的空间布局，在缩小尺寸的同时实现性能与结构的重新平衡。机芯占用空间相较此前有所优化，使整表在视觉与实际佩戴上都更加协调。



VACHERON

CONSTANTIN 江诗丹顿

Overseas 纵横四海系列
超薄自动上链腕表

纵横四海系列一直在运动属性和日常佩戴之间寻找平衡，而厚度往往直接影响腕表的佩戴感受。这一次的超薄自动上链款，直接从厚度入手，让整只表看起来更利落，戴在手上也更轻快。

39.5 毫米的表径配合 7.35 毫米的厚度，让腕表在视觉上更紧凑干净，也更容易适配不同场合的穿着。表壳与表链采用 950 铂金打造，搭配鲑鱼色表盘，这种组合在高级制表中通常出现在高端的作品里。本次新作限量 255 枚，并镌刻独立编号。温润的色调与金属本身的冷感形成对比，让整体观感更内敛，也更精致。

这种轻薄的佩戴体验，来自品牌在超薄机芯上的长期积累。全新 2550 超薄自动机芯在有限空间内整合多项关键结构，通过微型摆陀与双发条盒设计，在控制厚度的同时保证动力储存与运行稳定，让日常使用的节奏更加从容。



ORIS 豪利时

Oris Star 豪利时之星腕表

对于豪利时而言，Oris Star 并不仅仅是一个名称，更是一段与品牌发展密切相关的历史节点。此次推出的 60 周年纪念款，将重点放在对这一时期设计的重新呈现上，其中最直接的体现，便是尺寸的选择。

35 毫米的表壳规格延续了上世纪 60 年代的原始比例，在当下小尺寸腕表回归的趋势中，显得刚好合时宜。这种尺寸带来的并不仅是视觉上的变化，也体现在佩戴时的轻松与贴合。桶形表壳与一体式表耳的组合，使腕表在腕间展现出紧凑且稳定的状态。

在细节处理上，新作保留了当年的设计语言，包括简洁的时标布局与日期窗口形式，使整体观感保持清晰直接。搭载的自动上链机芯提供可靠的功能支持，使这枚作品在强调历史延续的同时，依然能够满足当代日常使用的需求。

