

不同材质所带来的差异，往往不只停留在参数层面。重量、温度、触感，以及在光线下表现出的细微变化，都会在佩戴过程中被直接感知。从金属到陶瓷，再到不断出现的新型复合材料，这些变化逐渐从功能需求延伸至视觉与使用体验，使材质本身成为腕表表达的一部分。不同材质之间的切换，也在悄然改变腕表与佩戴者之间的关系。

材质叙事



H. MOSER & CIE. 亨利慕时

疾速者系列 Pump 腕表

当材质开始脱离传统金属范畴，腕表的触感与视觉会随之改变。亨利慕时与 Reebok 锐步跨界联手，将经典 Pump 充气运动鞋的趣味互动引入高级制表领域。表壳采用锻造石英纤维打造，这是在制表领域极具实验性的尝试。材料经过切割与压制，在表面形成独特的摩尔纹理，使每一枚表壳都具备不可复制的视觉特性。

与传统金属相比，这种材质极其轻盈且具备优异的抗紫外线性能。最引人注目的是，腕表取消了传统表冠，改由侧面的标志性橙色按钮为机械机芯上链，每一次按压都与材质的温润触感形成互动。

腕表提供黑白两种配色选择，分别搭配同色系表盘与一体式橡胶表带，每款限量发行 250 枚。在保持材质特征的同时，通过颜色的变化呈现出不同的气质，使这枚作品在使用与佩戴中具备更明确的风格取向。

PANERAI 沛纳海

Luminor 庐米诺系列
锻钛腕表 PAM01629

有些表壳的纹理，是打磨出来的，也有一些，是在材料形成的过程中自然出现的。沛纳海 PAM01629 显然更接近后者。

这枚腕表采用锻造钛合金表壳，通过高温高压将不同等级的钛金属融合，使材料在成型过程中形成独特的结构与表面状态。与常见钛金属的均匀质感不同，锻钛表壳深浅不一的灰色纹理，带有类似海浪或岩层的流动效果。这种变化并非后期处理，而是在锻造过程中自然生成，每一枚腕表都有不同的细节状态。

在视觉之外，这种材质同样延续了钛金属一贯的性能优势。较精钢更轻的重量与良好的耐腐蚀特性，使 47 毫米的表壳在保持结构强度的同时，也具备更为日常的佩戴体验。结合 Luminor 系列标志性的表壳结构与表冠护桥装置，这种材料上的变化，让熟悉的轮廓呈现出新的层次。



IWC 万国表

大型飞行员 Ceralume® 夜光瓷万年历腕表

如果一枚腕表可以在黑暗中整体发光，那么材质的意义就不再仅限于外壳。IWC 专利 Ceralume® 夜光瓷技术，通过特殊工艺将高质量 Super-LumiNova® 夜光材料与陶瓷粉末均匀融合。这种材质使表壳具备了储能能力，让夜光不再只属于表盘指针，而是扩展至整个外部结构。

在日光下，白色陶瓷呈现出干净利落的质感；而在暗处，表壳、表盘乃至表带都会散发蓝色光芒，形成一种近乎整体发光的视觉效果，且发光效果可持续超过 24 小时。这种从局部夜光到整体发光的转变，使材质本身成为功能与视觉之间的连接点，也为传统复杂功能腕表带来新的表达方式。

这枚腕表以大型飞行员系列为基础，采用 46.5 毫米白色夜光瓷表壳，并将万年历功能整合其中，配合标志性的多盘面布局，在保持复杂功能完整性的同时，引入更具实验性的材质表达。腕表限量发行 250 枚，表底盖上刻有专属编号。

