

上海民办启能东方外国语学校举行“一平米博物馆”活动

方寸之间，热爱绽放

5月18日是国际博物馆日。作为浦东新区“中外融通课程——博物馆+”项目实验学校，上海民办启能东方外国语学校于5月22日举办了“一平米博物馆”活动。新闻晨报学记团启能东方的数位小记者走进现场，记录下这场方寸之间的创意与热爱。

一平小展台，绽放大精彩

晨报小记者 六(4)班 李怡宸

5月22日，学校“一平米博物馆”活动顺利举行。活动共有24个展位，均是同学们自主策划、精心布置的。这些展位内容丰富，包括现代科技、中国非遗与西方艺术等，现场氛围热烈，亮点纷呈。

中国非遗展位中，六(3)班唐雨萌的京剧展位将京剧脸谱、水袖等传统元素与剪刀、双刀及芭蕾巧妙融合，形式新颖，吸引力十足。她在采访中表示，希望用更贴近校园的方式，让同学们走近京剧、感受京剧的魅力。

科技展位同样惊喜连连。六(3)班彭湃带来了自制的机器狗，造型灵动可爱，引得同学们围观互动，成为全场热门打卡点；六(4)班屈曼迪的芯片展位，用简单易懂的语言和实物展示，为大家科普芯片知识。

观展的同学们更是热情高涨。有的同学被科技类产品吸引得挪不开脚，有的同学油画展前驻足流连。不管是科技还是非遗，都让大家在活动中增长知识、提升审美。而且，

他们也被认真准备展位的同学们打动，表示看到了同学们不为人知的另一面。

本次活动中，老师们也积极参与。蒋老师更是穿上了京剧戏服，与同学们沉浸式互动，成为现场“人气教师”。他笑着说：“穿上戏服自我感觉良好。”蒋老师表示，很高兴看到同学们热爱传统艺术，希望此类活动持续开展，让更多同学感受文化之美。

陈老师在接受采访时对活动给予高度评价。他表示，京剧、漆扇等传统文化展位形式丰富、感染力强，充分展现了同学们的文化自觉与传承热情。科技展位则激发了同学们主动探索科技知识的热情，机器狗等产品让他印象深刻。陈老师还强调，通过自主办展的形式，有效锻炼了同学们的创新能力、策划能力、沟通与表达能力，让大家在实践中学习、在展示中成长。学校将持续开展更多活动，守护同学们的好奇心与创造力。

一平米，装下科技与传承

晨报小记者 六(1)班 孙骁

在学校组织的“一平米博物馆”活动中，我们采访了不同的人，深入了解了这次活动，也收获了许多感悟。

这是我第一次以小记者的身份进行采访，心里既紧张又兴奋。走进活动现场前，我反复默念准备好的问题，生怕说错话。可当我穿上小记者马甲，真正踏入展区，看到热闹而有序的场景时，紧张感渐渐被好奇取代。同学们三五成群，有的驻足观看，有的认真听讲解，还有的排着队等待体验。我深吸一口气，握紧手中的笔和采访本，开始了我的第一次采访之旅。

茶饮展区的主展人梁同学，非常热爱茶饮文化，因此策划了此次展览。他提到，现场来了很多参观者，大家通过团队合作，顺利解决了各种问题。在这个展区，我看到了中国传统文化传承。

半导体芯片展区的屈同学表示，他们在准备过程中遇到了一些难题，比如海报制作

时没有灵感，但大家一起钻研艺术字的写法，查询海报的制作方法，一点点细致地绘制，最终完成了海报。屈同学说，如果下次再有类似活动，他会让同学们现场操作，亲身体验科技带来的变化。在他的展区，我不仅看到了科技的力量，也学到了面对困难时的方法：认真钻研、团队合作、不轻言放弃。

最后，我们采访了现场观展的蒋老师。他认为机器狗展区富有科技感，创意十足，我们甚至可以与机器狗进行互动。他最感兴趣的是机械类和科学类的内容，并希望下次活动也能出现这些元素。从机器狗的灵活动作到同学们的兴奋笑脸，我再次感受到科技的先进和智能。

一平米虽小，却足以装下创意、热爱与成长。希望学校今后还能举办更多这样将科技与人文相结合的精彩活动，让我们在小小的空间里，看见大大的世界。

我的第一次采访经历

晨报小记者 六(1)班 王钰鑫

本次“一平米博物馆”活动中，各个展位内容丰富多样，各具特色。其中，漆扇展位让我印象深刻。

漆扇是目前广为人知的一种艺术作品。通过这次展览，我了解到漆扇是一种融合了中国传统漆器工艺与扇子制作技艺的手工艺品。它起源于中国古代东汉时期，并于唐代达到顶峰，成为宫廷和贵族的珍贵收藏品，象征着权力与地位。明清时期，漆艺成熟，逐渐融入民间生活。

就在漆扇展位旁，我完成了成为小记者后的第一次采访。采访对象是七(1)班大队委张铂锐同学。“请问你今天参观感觉怎么样？”我拿着稿子，目不转睛地盯着他，等待着他的回答。

“很不错，这次‘一平米博物馆’对我来说是一次有趣的经历。”他很平静地说道。“有什么特别吸引你的地方吗？”

“七(4)班的那个漆扇。”他原本平静的脸上，这时浮出了淡淡的微笑。

“请问你为什么觉得它很吸引你呢？”我的手紧紧地握住稿子，虽然已经紧张到不行，但还是保持微笑。

“因为我觉得漆扇不仅仅是实用的纳凉工具，更是承载了中国传统文化的载体，体现了中华民族对自然材料的驾驭能力和对美学的独特追求。”

“最后一个问题：如果让你向朋友推荐这个展览，你会怎么说？”

“扇子是古代的发明，而颜料是现代的发明，两者结合十分美丽，你可以来看看！”

这次采访经历让我明白，每一件展品背后，都有一段值得倾听的故事。漆扇承载着文人雅士的情怀，象征着风雅、从容的生活态度，是中华文明的瑰宝，也是世界了解中国文化的窗口。



一平米间识百态

晨报小记者 六(4)班 曲怡甯

5月22日，我以小记者的身份采访了学校开展的“一平米博物馆”活动。

刚踏入活动现场，映入眼帘的就是一排排经过精心装饰的红色展板，展板后的桌子上，摆满了各种展品以及工具。展厅内共有24个展览，例如“非遗漆扇”“茶艺文化展”“小孔成像的光影与艺术”，甚至还有“水晶”展位。

经过初步了解，我与同伴先找到了热度较高的六(3)班的展区，展板上赫然写着“东西融通——打开‘非遗之窗’”的大标题，展柜上摆满了各种京剧的用具，还有一双芭蕾舞鞋。根据主展人的介绍，我们了解到这个展位主要有：京剧脸谱、水袖、云肩、单刀、双刀，以及芭蕾的融合。主展人认为，京剧这项非遗在日常生活中并不常见，举办这次展览主要是希望更多人可以更加深入地了解京剧与中国文化。

参观完京剧展览，我们采访了陈老师。

他表示，所有展览中，他最喜欢的是京剧展。京剧展不仅有详细的图文介绍，还有同学们的现场表演，主展人甚至现场穿上水袖，为大家演唱了一段京剧，声音十分自信，充分展现出了京剧的魅力。陈老师也对这次的展览感到十分惊喜，每位同学都有不同的爱好与收藏，整个展厅既有科技、人文，又有美术以及中华文化，让他看到了同学们的另一面。他希望“一平米博物馆”活动可以坚持下去。

其实我不仅是小记者，也是油画展的主展人。在布展的过程中，我感受到了辛苦，更感受到了同学们对各自展品的爱好以及收藏的热爱。不管展出的是什么作品，我们都有共同的理念：希望观展的同学们可以充分了解展品背后的故事以及深远的历史文化。

一平米的空间，汇聚万千趣味与文化。此次活动不仅开阔了我的眼界，更让我感受到同学们的用心，这份美好的记忆将长留我心。

小小展品背后的故事

晨报小记者 六(4)班 史懿坤

5月22日下午，启能东方的校园里，正在开展趣味十足的“一平方米博物馆”活动。我有幸以新闻晨报小记者的身份参与其中，进行现场采访。各式各样创意满满的展品令人目不暇接，其中六年级(4)班屈曼迪同学制作的半导体主题展品，深深触动了我的内心。

在采访中我了解到，这份展品的诞生并不顺利。起初着手制作时，屈同学坦言自己绘画功底薄弱，在页面构思与版面设计上屡屡碰壁。为了呈现更好的展示效果，他主动练习艺术字写法，一遍遍调整布局排版。

除此之外，半导体专业知识晦涩难懂，知识储备的不足也让展示制作频频出现失误。一次次推翻重来、反复修正的过程，让他承受了不小的压力。但即便遇到重重困难，屈曼迪同学依旧认真完善作品。谈及后续规划，他表示打算在下次活动中增设实操互动环节，带动大家亲身体验，让更多同学直观、深入地认识半导体相关知识。

此次采访经历，让我收获了别样的成长与感悟。每一件小小的展品背后，都凝聚着创作者的心血与坚持，也藏着一段独特又值得细细聆听的故事。未来我会用心观察生活，发现更多美好与故事。

采访“一平米博物馆”有感

晨报小记者 六(3)班 王梓奥

近日，我作为校园记者采访了学校举办的“一平米博物馆”活动。我采访的团队是六(3)班的机器狗团队。

他们的机器狗动作灵活，可完成巡检避障、磕头、跳跃、走路、搬运等操作。每一处程序、每一个零件，都是队员们利用课余时间反复打磨和调试出来的。

不少队员还会抽空参观其他团队的博物馆，互相学习、取长补短，这为他们改进机器狗提供了许多新想法。

此次采访让我深有感悟：新时代少年既要守护好文化根脉，也要勇于探索科创前沿，将传承与创新相融合，用青春实干书写属于当代少年的崭新篇章。