

晨报学记团·社会观察家研习营走进“雀亦锵锵·融合空间” 看见不一样的闪光生命

他们冲泡咖啡时专注沉静,操控手偶时灵动鲜活,绘制画作时色彩飞扬——这是一群渴望被看见的“唐宝”和“星宝”青年。
新闻晨报学记团·社会观察家研习营本学期的最后一次实践活动,带领小记者走进位于虹口滨港商业中心的“雀亦锵锵·融合空间”,探访这个面向心智障碍青年及其家人的“双就业”社会融合场所。
在这里,特殊青年不是被捐赠的对象,而是凭劳动换取报酬的咖啡师、文创设计者和手偶演员。当“雀亦虽小,齐鸣如凤”的信念照进现实,我们相信,每一份独特的美好都值得被温柔以待,每一个慢下来的生命都拥有发光的权利。



遇见微光,亦是星辰

晨报小记者 池焯菲 (上海交通大学附属浦东实验小学 四年级)

每个人都拥有发光的权利,只是有些人的脚步会慢一些。这次社会实践,我走进“雀亦锵锵·融合空间”,认识了一群可爱又努力的哥哥,也明白了什么才是真正温暖的善意。

一进门,墙上一行文字牢牢抓住了我的目光:我们渴望被看见、关注和认可,而不是被捐赠。

从前我总以为,赠送物资、奉献爱心就是最好的善意。现在我才了解,不少场所不愿接纳他们,仅仅因为做事节奏慢,便剥夺了他们尝试、展示自我的机会。但在这间包容的融合空间里,没有人催促,没有人嫌弃。平日里,他们安静冲泡咖啡、轻柔吹奏陶笛,还会排练木偶剧,沉下心来认真对待手头每一件小事。

雀亦虽小,齐鸣如凤

晨报小记者 施怡诺 (福山花园外国语小学 三年级)

我的记者服上,多了一个小胸针,那是一只小小雀鸟,通体银色,十分精致。它高昂着头,仿佛随时准备一飞冲天。

它是君爱公益“雀亦锵锵”公益项目的标志。近日,在老师的带领下,我们走进了位于虹口滨港商业中心的“雀亦锵锵·融合空间”。

瞧,高大的货架上摆着各式各样的文创作品,它们出自一群特殊青少年之手。在融合空间出售后,他们可以被更多人看见、了解,收入所得还能作为他们的劳动报酬,使他们感受到自己的价值。纯白的留言墙上,

他们渴望被看见

晨报小记者 杨宇潼 (上海市黄浦区蓬莱路二小 三年级)

6月的一个周末,我们探访了一处名叫“雀亦锵锵”的融合空间。在那里,我认识了一群特别的朋友。他们患有唐氏综合症,反应会慢一些,学习也比较慢。可是,这不代表他们什么都不能干。他们不是不努力,而是一直在努力。

在“雀亦锵锵”里,他们会自己开早会,不需要老师提醒。他们分工合作,有人做咖啡、有人递材料、有人画画,还会给咖啡拉花,干得非常棒。他们认真彩排手偶戏,每一句台词都带着自己的声调——兴奋时大声说“我出去觅食了”,惊慌时喊“不好了,我

活动当天,我们和哥哥们一同制作手偶。大家各自专注创作,认真粘贴、细致装饰。每个人都做出了独一无二的作品。玩偶轻轻舞动,房间里满是欢声笑语。

活动尾声,我送上植物盲盒礼物。种子需要慢慢生根发芽,我祝愿他们不必追赶他人,顺着自己的节奏,在成长中绽放专属光芒。

“雀亦锵锵·融合空间”是一处温暖的港湾,它包容不同的成长节奏,提供平等展示自我的舞台,用心助力每一个特别的“小小我”,勇敢追逐、实现属于自己的大大梦想。真正的善意,是放下同情,给予平等的尊重与机会。愿更多人走进这里,看见不一样的闪光生命。

一只只黄色的纸质小鸟振翅飞翔,小鸟身上写满了访客们五彩斑斓的文字,读起来十分温暖。

采访中,创始人朱老师介绍道,“雀亦锵锵·融合空间”主要致力于三个方面:一是为特殊青年群体提供劳动平台,帮助他们掌握生活技能;二是打破大众对特殊儿童的社会偏见,改变大众的刻板印象;三是让更多特殊儿童和青少年能被看见、被认可。

帮助这些特殊青少年的方式不是简单的捐款捐物,而是彼此看见。当我们互相走近、了解、接纳,世界就会变得更大、更包容。

的天敌来了”。每次上完课,回家都会反复练习。

他们认真做每一件事,只是速度会慢一些些。但这真的不是问题。可是,在太多地方,他们还没有被看见,没有被尊重。他们明明可以画出五彩的画卷——彩虹太阳微笑着照亮大地,紫色森林里藏着无数小动物的欢笑。他们明明可以那么认真、那么可爱地做好那么多事情。

他们很可爱,他们渴望被看见。我想为这种“被看见”做一点点事情。如果更多人能看见他们,也许一切就会慢慢不一样了。

群雀齐鸣,温暖同行

晨报小记者 王好兮 (上海市第一师范学校附属小学 三年级)

“雀亦虽小,齐鸣如凤。”意思是一只小雀鸟鸣叫的声音很微弱,但当一群雀鸟一起高声歌唱时,声音就如同凤凰一样嘹亮。

“雀亦锵锵·融合空间”作为沪上首个面向特殊青年及其家人的“双就业”社会融合场所,给了唐氏综合症、孤独症等心智障碍的心青年一个就业的机会。我带着好奇与期待走进了这里。

雀亦锵锵的负责人朱老师先带着我们参观了整个场所。这里麻雀虽小五脏俱全,不仅陈列着特殊小伙伴用心制作的文创产品,一旁还开设了咖啡吧。在吧台忙碌的康康哥哥是个瘦高个,虽然他说话很慢,声音很轻,但他做起咖啡来却格外认真,操作机器时一丝不苟。端到我手里的巧克力牛奶丝滑又香甜,我忍不住一饮而尽。

采访完后,来到了我最爱的木偶体验环节:用两只手操控三根木棍。看到小枫哥哥灵活娴熟的样子,我心里跃跃欲试。没想到,刚拿起一根木棍,另外两根就不受控制地摇晃,

想要让木偶平衡行走更是难上加难。小枫哥哥耐心地指导我练习,一遍又一遍。身边的一位女孩还热情地对我笑,仿佛在说:“加油,你马上就能成功了!”

最后,我们和这群特殊员工一起制作了袜子手偶。大家脑洞大开,做出了各式各样的有趣作品:有的在手偶上加了很多眼睛,打扮得非常酷炫;有的把装饰毛球排成一列,组装成纽扣小龙;还有的在手偶脑袋上做了个镂空圈,既美观又实用。

此情此景,让我想起两年前去过的“梦工坊”咖啡吧,它是上海首家心智障碍青年支持性就业基地。我在那里学会了制作手冲咖啡,和他们一起跳舞、合影,感受到他们对生活的热爱。我感觉到,越来越多的善意和包容正在温暖我们的城市,我也深深地体会到:没有人生来就该被定义,他们需要的不是怜悯,而是一个被看见的舞台。

愿每一份独特的美好都被温柔以待,愿这群可爱的“小雀”永远勇敢放声歌唱。

慢一点,也能发出自己的光

晨报小记者 童诺妍 (上海市民办丽英小学 四年级)

六一前夕,我来到了“雀亦锵锵·融合空间”。

这里的创始人朱老师告诉我,“雀亦锵锵”这个名字的含义是:雀亦虽小,齐鸣如凤。她希望通过这个空间,帮助那些“唐宝”“星宝”等患有疾病的哥哥姐姐们,学会生活的本领,被社会所接受。这些哥哥姐姐和我们不太一样,他们因为先天原因,学本领、做事情都比我们慢很多,很多对于我们来说很简单的事情,对他们来说很难做到。但在这里,老师们会一遍一遍耐心地教他们。他们也非常执着,会跟着老师反复地练习同一个动作,直到学会本领。

康康哥哥是店里的咖啡师,他熟练又专心地操作着咖啡机,好像在制作什么精细的作品一样。在制作咖啡之余,他还会向我们介绍店里的一些文创,有胸针、便利贴、水杯、滑

板。文创上的图案,都来自于“唐宝”“星宝”的画作,原来他们也可以成为生活的艺术家。

这里还有一个手偶剧团,演员都是“唐宝”。这一天,剧团里的强强哥哥来到现场,给我们表演他在剧中扮演的老虎角色。我觉得他表演得特别好,让我有身临其境的感觉。朱老师说,虽然他们与人交流有些困难,可是他们仍然非常热爱生活,愿意尝试新事物,通过坚持不懈的努力,把手偶剧表演得活灵活现。

表演结束后,强强哥哥和我们一起做绒袜手偶。虽然他的动作显得有些笨手笨脚,一会儿胶水挤手上了,一会儿绒球弄掉了,但他非常开心地完成了制作。强强哥哥这份对生活的热爱值得我学习。

今后,我还要带上我的好朋友们来为这些哥哥加油打气!

雀亦锵锵,让爱发声

晨报小记者 章歆怡 (上海市浦明师范学校附属小学 三年级)

星期天下午,我作为晨报学记团的小记者,参加了“雀亦锵锵·融合空间”的残健共融活动。这是一个让普通孩子和特殊的哥哥姐姐一起玩耍、互相了解的活动。

负责人朱老师告诉我们,这处融合空间是一个让所有人一起玩、互相陪伴的地方。说话间,几位哥哥姐姐走了进来。他们有的低着头,有的轻轻晃着身体。朱老师告诉我们,他们要表演手偶剧。我心里想:他们能行吗?

音乐一响,哥哥姐姐们好像变了个人!他们把毛绒手偶套在手上,手偶就活了起来,跳来跳去,好像在对话。他们的眼睛亮亮的,嘴角笑着。台下很安静,大家都看呆了。我觉得他们好厉害!

表演结束后,我把自己精心挑选的一对咖啡杯送给了哥哥。他接过礼物,看了很久,然后抬起头对我笑了。那个笑容好干净,

像阳光一样温暖。他还轻轻说了一声“谢谢”,我的心里也暖暖的。

接下来我们一起做手偶。材料有毛绒袜、小毛球、各种嘴巴和大大小小的眼睛。大家安安静静地自己做自己的。我旁边的哥哥做得很认真,动作虽然有点慢,但他一直低着头粘眼睛、贴嘴巴。我们没有说话,只是偶尔互相看一眼。可是我觉得很舒服,不说话也不奇怪,安安静静地陪伴也很好。

回家的路上,我一直在想:那些哥哥姐姐只是和我们有点不一样,但他们很善良,笑容也很美。如果我们愿意放慢脚步,就能发现他们世界里的精彩。

“雀亦锵锵”这个名字真好听——小小的鸟儿,也能唱出响亮的歌。如果你也想看看不一样的世界,收获最纯真的笑容,就来这里坐坐吧。你带来的只是一点点时间,带走的却是一个下午的温暖。