



江诗丹顿 2550 自动上链机芯



江诗丹顿纵横四海系列超薄自动上链腕表

超薄时刻

文 何洁



机芯厚度仅为 2.4 毫米，具备 80 小时动力储存



鲑鱼色漆面表盘，中央采用旭日纹缎面装饰

如果说四方之境两地时间腕表所讲述的，是人与世界之间的连接，那么全新纵横四海系列超薄自动上链腕表所关注的，则是时间本身。

在江诗丹顿的制表传统中，超薄从来不是单纯的尺寸游戏。对于高级制表而言，其所考验的从来不只是数字上的突破，而是在有限空间之内，依然维持可靠性能、充足动力储存以及稳定运转。也正因如此，超薄机芯始终被视为衡量制表实力的重要领域之一。

回顾品牌历史，江诗丹顿在超薄制表领域拥有悠久传统。1955年，为庆祝品牌两百周年诞辰而推出的 1003 机芯，厚度仅 1.64 毫米；1968 年问世的 1120 自动上链机芯，则以 2.45 毫米的纤薄尺寸成为品牌超薄制表的重要代表作。时至今日，1120 机芯依然被许多藏家与业界人士视为经典之作。而全新 2550 机芯的诞生，也延续了这一技术脉络，在继承超薄传统的同时，融入了更多属于当代高级制表的创新思考。

历经七年研发，这枚全新机芯厚度仅为 2.4 毫米，拥有长达 80 小时动力储存。对于超薄自动上链机芯而言，这本身便是一项颇具难度的技术课题。为了实现这一目标，江诗丹顿重新思考了机芯内部结构的布局方式，并通过一系列创新设计，在纤薄尺寸与实际性能之间取得平衡。

其中，嵌入主夹板的 950 铂金微型摆陀有效控制了机芯整体厚度；悬浮式双发条盒则在有限空间内实现更长动力储存；而重新设计的紧凑型单杠杆齿轮系，则进一步优化了能量传输效率。对于佩戴者而言，这些复杂的机械设计或许并不会直接被察觉，但正是这些隐藏在机芯内部的细节，共同构成了腕表稳定运行的基础。

与其说 2550 机芯是在追求更薄，不如说它是在重新寻找性能与优雅之间的平衡。而比机芯本身更有意思的，或许是它所出现的位置。长期以来，人们往往将超薄制表与传统正装腕表联系在一起。无论是 Patrimony 传承系列还是 Traditionnelle 传统系列，这样的作品似乎都更加符合人们对于超薄腕表的固

有印象。

然而这一次，江诗丹顿选择将全新 2550 机芯带入纵横四海系列。这一决定本身便颇具代表性，作为品牌最具当代气质的系列之一，纵横四海系列最初因远行精神而诞生，而在过去数年间，这一系列所承载的内容正在不断丰富。从复杂功能到镂空工艺，从超薄结构到贵金属材质，越来越多原本属于高级制表核心技术领域的技术与审美探索，被带入这一系列之中。

因此，全新超薄自动上链腕表的意义并不仅仅在于新增一枚机芯，更在于它展现了纵横四海系列不断扩展的可能性。今天的纵横四海系列，已经不再只是关于旅行与运动风格的表达，它同样成为江诗丹顿展现当代高级制表理念的重要载体。

这种变化，也体现在腕表本身的设计之中。新作采用 950 铂金打造表壳、表链，这是纵横四海系列首次全面采用这一材质。与此同时，39.5 毫米表径与 7.35 毫米厚度，也使其成为迄今为止最为纤薄的纵横四海系列时计。腕表整体比例克制而均衡，在保留系列运动气质的同时，也展现出更加优雅的一面。

鲑鱼色表盘则成为另一处值得关注的细节。温润的色彩与铂金表壳形成鲜明对比，也让人联想到江诗丹顿历史上诸多经典作品之中的美学传统。相比张扬的视觉表达，这种组合呈现出一种更为内敛的高级感。

限量 255 枚发行的设定，则进一步强化了作品的收藏属性。但真正令人印象深刻的，并非限量数字本身，而是江诗丹顿通过这枚作品所传递出的态度：即便是在最具现代气质的系列之中，品牌依然愿意投入大量时间与资源，去完成一项看似并不张扬，却足够困难的制表工程。

三十年间，纵横四海系列始终伴随着江诗丹顿对于“探索”的持续思考。而在今天，这种探索已经不再只是关于远征本身，它同样关乎人与世界之间的连接，关乎时间在当代生活中的存在方式，也关乎高级制表如何在历史传承与现代生活之间，持续回应当下。