

与优雅同行

RICHARD MILLE理查米尔对于时间、风格与人生追求的另一种诠释

文 何洁

当人们谈论RICHARD MILLE理查米尔时，首先想到的往往是先锋机械、创新材质，以及那些不断突破极限的运动员与赛车手。但如果将视线从腕表本身稍稍移开，会发现品牌始终关注着另一种价值。它存在于一辆跨越世纪的经典汽车之中，也存在于一艘历经风浪的古典帆船之上；它来自机械与工艺，也来自人的坚持与修养。这种优雅并非停留于外表，而是一种由时间、热爱与坚持共同塑造的品质。



“RICHARD MILLE杯”经典帆船赛



RICHARD MILLE理查米尔尚蒂伊“艺术与雅致”古董车展



优雅 是时间留下的作品

对于RICHARD MILLE理查米尔而言，优雅从来不是一种外在风格，而是一种经得起时间考验的品质。正因如此，品牌对于机械艺术的关注，也从未局限于腕表本身。

自2014年以来，RICHARD MILLE理查米尔持续支持尚蒂伊“艺术与雅致”古董车展。这项如今已跻身全球最具影响力经典车盛会之列的活动，所呈现的不仅是汽车工业的发展历程，更是一场关于设计与美学的时代对话。

当技术不断迭代更新，许多曾经引以为傲的参数终将被超越，但真正伟大的设计却能够穿越时代。那些优雅流畅的车身比例、兼具功能与美感的结构设计，以及对于细节近乎苛刻的追求，至今依然能够打动不同世代的观众。它们所展现的，并非某一个时代的潮流，而是一种超越时间的审美价值。

同样的理念，也体现在“RICHARD MILLE杯”经典帆船赛之中。这项由Richard Mille先生发起的赛事，只允

许1939年以前建造的经典帆船及其忠实复刻版本参赛。对于品牌而言，这些跨越世纪的古典帆船之所以珍贵，并不仅仅因为其历史价值，更因为它们凝聚着一个时代对于工艺与性能的极致理解。

无论是修长优雅的船体线条，还是复杂精密的桅杆与帆索结构，每一处细节都同时服务于功能与美感。正如Richard Mille先生所言，这些经典帆船与高级腕表之间拥有天然的精神共鸣——它们诞生于不同领域，却同样追求美学与性能的高度统一，并以近乎执着的态度打磨每一个细节。

从经典汽车到古典帆船，RICHARD MILLE理查米尔所关注的并非怀旧，而是在这些历经岁月洗礼的作品身上，人们依然能够看到工艺、美学与功能之间所达到的平衡。这种经由时间验证的价值，或许正是优雅最真实的模样。

优雅 是对自我的长期雕琢

如果说经典汽车与古典帆船展现的是时间对于工艺的淬炼，那么Jeremy Strong所代表的，则是时间对于人的塑造。

凭借《继承之战》中的精彩演绎而广为人知的Jeremy Strong，是当代最受瞩目的实力派演员之一。然而，比起奖项与荣誉，更令人印象深刻的，是他对于表演近乎执着的投入。从求学时期到长达二十余年的职业生涯，他始终以极高标准要求自我，不断深入角色，也不断突破自我。

在Jeremy Strong身上，人们能够感受到一种罕见的专注。他并不满足于完成角色，而是不断探寻人物更深层次的情感与复杂性。这种近乎严苛的自我要求，使他的表演始终保持着强烈的真实感与感染力，也让他成为当代演员中极具辨识度的存在。

这种克制而坚定的气质，同样体现在他所选择佩戴的RM 67-01自动上链超薄腕表之中。这枚腕表将复杂工艺隐藏于纤薄轮廓之下，呈现出一种内敛而精准的力量感。恰如Jeremy Strong的表演风格，不依靠夸张的表达吸引目光，却总能在细微之处展现强大的感染力。

在很多人的理解中，优雅往往意味着从容、得体与光鲜。但对于RICHARD MILLE理查米尔而言，优雅显然拥有更深层的含义。它不是一种刻意营造的姿态，也并非与生俱来的天赋，而是在漫长时间之中不断坚持、不断修正、不断追求更高标准之后，自然而然形成的一种状态。

正因如此，品牌所欣赏的人物，往往不仅拥有耀眼的成就，更拥有对于热爱始终如一的投入。无论是运动员、艺术家还是演员，他们身上所体现的，都是一种长期主义的精神，将时间投入热爱，将坚持化为习惯，并在日复一日的积累之中不断接近更好的自己。

从陆地上的经典汽车，到海面上的古典帆船，再到坚持打磨自我的演员，RICHARD MILLE理查米尔所关注的始终不是某一个具体领域，而是那些历经时间考验后依然熠熠生辉的品质。

或许，这正是品牌对于优雅的理解。它不是刻意展示的风格，而是在持续追求卓越的过程中，自然而然形成的一种力量。



RICHARD MILLE理查米尔品牌挚友Jeremy Strong