

璀璨之间 自有世界

文 / 西恩

高级珠宝的迷人之处，是总能在方寸之间，构建一个世界。一枚胸针，可以浓缩神话中的传奇角色；一款戒指，可以收藏一座城市的建筑语言；一件项链，可以演绎艺术史上的经典杰作。这座凝聚了稀有宝石、复杂工艺和无限想象的微观世界，也让高级珠宝拥有了超越时间的魅力。



01

生命力世界

用色彩，创造光影与节奏

色彩，始终深植于PIAGET伯爵的历史与传承之中。比起宝石本身，色彩之间的映衬、碰撞与交织，总能带来更动人的感染力。作为品牌高级珠宝三部曲的华丽终章，今年发布的“Colours of Extraleganza 奢雅之彩”高级珠宝系列呈现了65件高级珠宝作品，由温润金光铺陈底色，交织钻石与蓝宝石的璀璨、祖母绿与红宝石的华光、欧泊的天色变幻，以及虎眼石与珍珠母贝的粼粼光影，共同呈现了一座由色彩组成的耀眼世界。

作为这一系列的标志性之作，Blue Illusions 蓝韵幻影主题项链耗时近900小时精工打造。一颗8.52克拉马达加斯加枕形切割蓝宝石，与3.30克拉帕拉伊巴碧玺及13.98克拉黑欧泊共同构成作品的视觉核心。深邃蓝色、泻湖绿与黑欧泊独有的蓝绿虹彩彼此交织，再辅以大量蓝宝石、长阶梯形切割碧玺与钻石的错落镶嵌，营造出充满律动感的迷人效果。



03

建筑世界

从建筑到高级珠宝

高级珠宝同样能够收藏一座城市。海瑞温斯顿New York系列最新篇章718 Marble Marquetry，便将品牌旗舰店的建筑语言，转化为高级珠宝的设计灵感。1960年，海瑞·温斯顿先生在第五大道718号开设门店，选址于一栋十八世纪法式建筑。这座建筑不仅承载着品牌的发展历程，也成为最具代表性的精神坐标之一。

718 Marble Marquetry系列以旗舰店标志性的黑白大理石纹样为灵感来源。系列涵盖项链、耳环及戒指，每件作品均以十颗水滴形切割彩色宝石围绕中央祖母绿型切割钻石，形成富有建筑感的放射式结构。红宝石、蓝宝石、粉色蓝宝石、锰铝榴石、黄钻及黑色尖晶石，与钻石共同构成鲜明的色彩对比，也呼应建筑空间中石材纹理所呈现的层次变化。

02

古埃及世界

让一段文明，在珠宝中重获新生

2000余年来，法老时代的埃及始终令人心驰神往，牵动无限遐想与迷恋。自20世纪20年代以来，古埃及便一直是梵克雅宝重要的灵感来源。全新Fascinating Egypt主题高级珠宝系列以古埃及文明为创作核心，带来180余件高级珠宝作品，将几何美学、象形文字、纸莎草、动物神祇等经典元素悉数铺陈于手镯、胸针、长项链、怀表与腕表之上。

从法老时代的历史遗迹，到神话信仰、自然景观与日常生活，品牌将跨越两千余年的文化积淀重新凝练于方寸之间。宝石专家们特别甄选一系列瑰丽宝石，将红宝石、蓝宝石、钻石、祖母绿、红碧玺、碧玺等珍贵宝石与青金石、绿松石或透明水晶等精致宝石结合，交织出缤纷多彩的组合。脱蜡铸造、雕刻与锤锻等传统工艺，令金质的色泽与宝石的色彩交相辉映，彰显了世家对古老工艺的珍视。

系列中的Rivage égyptien项链，以37颗总重41.58克拉的赞比亚梨形切割祖母绿勾勒诗意景象。17枚浮雕主题图案在项链上排列有序，宛如古埃及壁画中常见的棕榈叶图案。圆形、长阶梯形及梨形切割钻石，共同营造出流动的节奏感。

另一组极具代表性的Bénoù Mystérieux、Griffon



Mystérieux与Bastet Mystérieuse胸针，则采用Mystery Set™隐密式镶嵌工艺，令绿松石、青金石、祖母绿、珍珠母贝与钻石共同交织，将埃及神话中的神鸟、狮身鹰首斯芬克斯及猫首女神巴斯特化作立体雕塑般的璀璨之作，也赋予了这些神话角色更鲜活的生命力。

值得一提的是，系列中的每一件作品均镌刻古埃及象形文字“王名框”，并以圣书体复刻Van Cleef & Arpels梵克雅宝标志，传统工艺、历史符号与珍贵宝石共同构成一个恢弘的古埃及世界。

04

艺术世界

当画布与宝石对话

艺术始终是高级珠宝最重要的灵感来源之一，而DAMIANI则更进一步，将艺术杰作本身化为创作体系。全新ARTE MAESTRA高级珠宝系列以世界艺术史上的八件经典作品为创作源泉，涵盖波提切利《春之寓言》、卡拉瓦乔《美杜莎》、葛饰北斋《神奈川冲浪里》、莫奈《睡莲》、梵高《向日葵》、克里姆特《吻》等不同艺术流派的重要作品，让绘画、雕塑与珠宝在同一系列中展开跨越时空的对话。

其中，Floréa高级珠宝项链以波提切利《春之寓言》为灵感，将春之女神芙洛拉佩戴的花环重新演绎为珠宝作品。祖母绿营造出充满生命力的绿色草甸，钻石打造的雏菊图案与黄金、玫瑰金及白金塑造的花卉彼此交织，红宝石与蓝宝石点缀其间，定格永恒诗意。

