

七月展览上新,选择更丰富

从女性建筑师个展到年度影像产业盛会

七月已悄然进入第四周,沪上“艺”彩纷呈,上海在盛夏时节迎来了一场场视觉与文化的盛宴。

“丽娜·波·巴蒂:生存的诗学”: 女性建筑师中国个展

“丽娜·波·巴蒂:生存的诗学”是20世纪传奇建筑师丽娜·波·巴蒂(Lina Bo Bardi)中国首次大型个展,也是上海当代艺术博物馆(PSA)首个女性建筑师个展。7月25日,展览将在PSA正式启幕。

本次展览借助建筑模型、绘画、手稿、历史照片、影像及文献档案等三百余件展品,系统地梳理了丽娜·波·巴蒂横跨建筑、设计、策展、纸媒以及公共文化领域的多维探索,全面呈现这位建筑师跨越半个世纪的创作历程。

走进展厅,观众将亲眼看见位于保利斯塔大道上的圣保罗艺术博物馆,那震撼的悬挑结构是如何从一张草图变为现实的;可以近距离观察那些从民间智慧中生长出来的家具设计,有着怎样动人的细节。深入了解一位女性建筑师如何在时代中探索与坚守,一步步走出属于自己的道路。也可以进一步去理解。“生存的诗学”,为何能影响一代又一代建筑师。

这个夏天,让我们一起,重新认识这位伟大的建筑师;让我们一起,走进丽娜·波·巴蒂的建筑世界。目前,展览的早鸟票正在发售中(早鸟票截至7月24日)。

●展览日期 7月25日至10月25日,展览地点在上海当代艺术博物馆,参观需购票。

塑我此生:贾科梅蒂艺术大展: 200余件核心藏品亮相

这是上海民生现代美术馆近期重磅推出的展览。作为纪念阿尔贝托·贾科梅蒂逝世六十周年的重要文化事件,同时也是2026年中法文化之春最重要的展览项目之一,本次大展由上海民生现代美术馆、北京民生现代美术馆与法国贾科梅蒂基金会联合主办,力图让观众呈现一场20世纪最伟大雕塑艺术家创作与人生的全景式大展。

此次展览精心梳理了贾科梅蒂基金会近万件藏品,从中甄选出212件重量级藏品与珍贵档案资料,涵盖雕塑、绘画、素描、版画及手稿等艺术家不同时期、不同类型的创作,数量与质量堪称空前。

展览以13个叙事单元铺展了艺术家跌宕的创作人生,讲述了艺术家在瑞士布雷加利亚山谷的童年启蒙,到1920年代经历巴黎先锋艺术的激荡,1930年代开始创作装饰艺术器物与超现实主义实践,之后逐渐回归以模特为对象的创作手法,并在二战前后滞留瑞士进行艰难探索,直至战后重返巴黎23平方米的工作室,创作趋于成熟并树立了标志性风格。观众将在展厅中看到《鼻子》《高大女士》《行走的男士》等艺术家巅峰时期的经典作品,也可以走近贾科梅蒂的传奇工作室,直观感受这位艺术巨匠幽微而磅礴的生命现场。

●展览日期 7月17日至12月6日,展览地点在上海民生现代美术馆。参观展览需购票。

滑板的艺术: 重返滑板文化的经典现场

滑板从来不仅仅是一项运动。从20世纪70年代美国加州街头兴起至今,它不断穿梭于城市空间、摄影镜头、杂志出版、电影影像与流行文化之间,逐渐发展为一种跨越地域与世代的视觉文化

7月24日,大型群展“滑板的艺术:镜头下的跨文化图景”将在Fotografiska影像艺术中心亮相,通过摄影与影像回顾滑板文化跨越半个世纪的发展历程,并梳理图像如何记录、传播并持续塑造这一全球青年文化的发展轨迹。

此次展览将汇集来自亚洲、欧洲、北美、非洲及拉丁美洲的二十余位摄影师、艺术家与影像创作者。作为近年来少有以摄影与视觉文化为线索展开的滑板主题展览,“滑板的艺术”将通过不同世代的创作者,全面追溯滑板文化如何从美国西海岸走向全球,并最终形成今天丰富而多元的文化景观。与此同时,展览还将多媒体影像与街头质感装置引入展陈空间,以围绕滑板文化打造多层次观展体验。

●展览日期 7月24日至10月25日,展览地点在Fotografiska影像艺术中心(静安区光复路127号),参观需购票。

闲处光阴: 上海中国画院藏书画小品展

由上海中国画院主办、朵云轩协办的“闲处光阴——上海



中国画院藏书画小品展”近日向公众开放。展览主题“闲处光阴”,典出宋人词句,此“闲”可是沈周所描绘平和隐居生活的闲澹无求,可是潘振鏞画里置身桃林的娴静女子,可是丰子恺笔下战时旅途中观阿里山云海的闲游片刻,亦可是张大壮绘就端午佳节里的闲享美味……

本次展览分心画、静观、率真、入木四个单元呈现上海中国画院珍藏明清时期至现代书画小品。小品书画给人以丰富的观感与联想,展览中“心画”“静观”“率真”并非单一分类,而是依照展品提供给观者三种相对的观看角度。“入木”单元特别展出朵云轩所藏20世纪50年代起画院前辈名家参与创稿的《上海笺谱·现代国画小品》《上海画笺》《上海花鸟画册》等木版水印作品,同赏小品画与非遗传技艺共创之美以外,回溯上海中国画院与朵云轩木版水印的不解之缘。

一花一世界,一尺一光阴。徜徉在此小品世界,一起感受文人生活的风雅之致与寻常生活的意趣凡心。

●展览日期 7月18日至11月8日,展览地点在程十发美术馆(虹桥路1398号),展览为免费参观。

从田园诗歌到万般美好: 徐汇街区的时空对话

最近“从田园诗歌到万般美好——越界艺术季”在徐汇衡复风貌区衡山路8号启幕。作为越界艺术季的核心主展览,《从田园诗歌到万般美好:徐汇街区的时空对话》打破传统美术馆的封闭边界,将整个衡山路8号打造为开放式、沉浸式的流动艺术展厅,让徐汇艺术馆馆藏精品走出围墙、走进城市公共空间。

展览通过画家黎鲁创作的上世纪60至80年代徐汇田园风貌画作,搭配摄影师席闻雷镜头下的新时代徐汇城市图景,生动呈现徐汇半个世纪的城市迭代与风貌变迁,让观众直观感受这片土地从江南田园诗意蝶变为国际都市核心区的璀璨新貌。

逛展还有惊喜彩蛋展区,集中展出俞晓夫、夏葆元、魏景山等海派名家刻画武康大楼、宋庆龄故居、安福路等地标的馆藏画作;沿街21块展牌组成的“二十一帧扉页”长廊作为展览外延,挂满席闻雷拍摄的街区窗棂、梧桐、门廊等细碎风光,让馆藏艺术从室内展厅一路延伸至城市街巷。

●展览日期 7月16日至10月7日,展览地点在衡山路8号,展览为免费参观。

P&I SHANGHAI 2026: 年度视觉影像产业盛会,“好看”更“好玩”

P&I SHANGHAI是上海地区极具影响力的视觉影像产业专业展会,P&I为“Photo & Imaging”的缩写,代表“摄影与影像”,今年的展览包括了2026上海国际视觉影像产业展览会、第27届上海国际摄影器材和数码影像展览会,同期举办的还有2026上海国际孕婴童肖像摄影展、第42届中国(上海)国际婚纱摄影器材展览会。

作为辐射长三角,联动全国乃至亚太地区和海外的专业化,国际化,品牌化的视觉影像产业展览展示平台,P&I SHANGHAI不仅是新品技术的展示窗口,更是围绕专业用户、影像机构、专业摄影师、内容创作者及影像爱好者的需求,赋能创作、携手共赢的全链路生态枢纽,为展商与观众搭建更广泛,更多元的合作交流桥梁。

本届展会以“视觉无界,影像未来”为主题,汇聚超三百家国内外参展品牌。不仅准备了最前沿的相机与影像器材,更积极响应上海文旅体展联动发展战略,打破产业边界,将摄影器材、生态影像与文旅产业深度融合,为观众带来一场前所未有的沉浸式影像盛宴。

今年的展会融合生态影像展览、野生动物标本陈列、专业科普宣教讲座、前沿影像器材体验、长三角高校影像联展、次元创意影像等特色内容,兼顾亲子陪伴、课堂拓展、动手实践,既能满足中小学生课外知识学习需求,也适合家长陪同共同参与亲子美育研学。为了让影像展不仅“好看”更“好玩”,这次展会还特邀春秋国际旅行社和上海航空假期旅行社等知名文旅企业作为跨界展商亮相展会,将旅游产品直接搬进影像展。

新品首发、行业沙龙、跨界联动,这场年度影像产业盛会一定不能错过!

●展览日期 7月23至26日,展览地点在上海世博展览馆,其中2026上海国际视觉影像产业展览会、第27届上海国际摄影器材和数码影像展览会在1号馆(7月23至26日),2026上海国际孕婴童肖像摄影展、第42届中国(上海)国际婚纱摄影器材展览会在2号馆(7月23至25日)。参观需实名制登记,现场刷身份证入场。