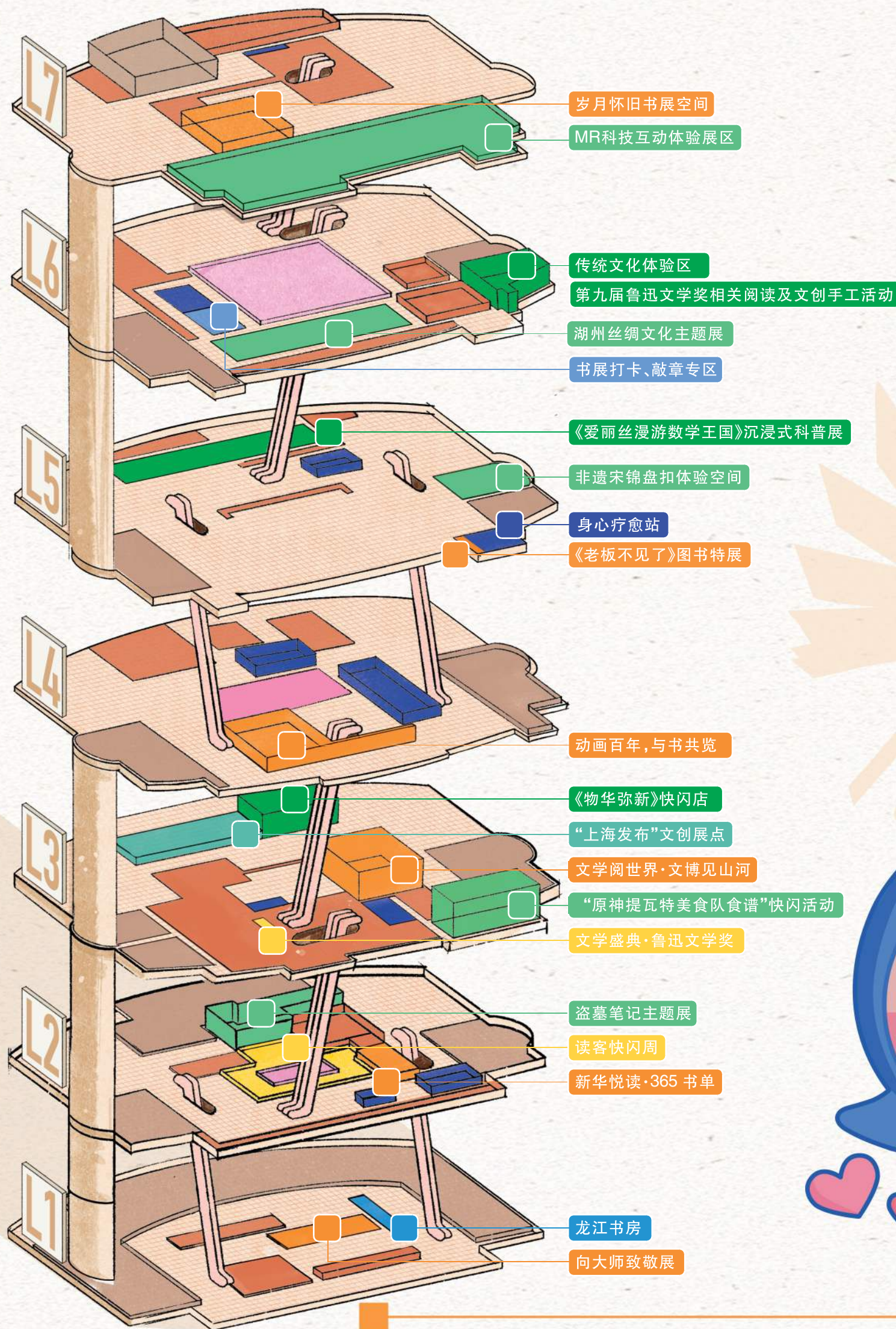
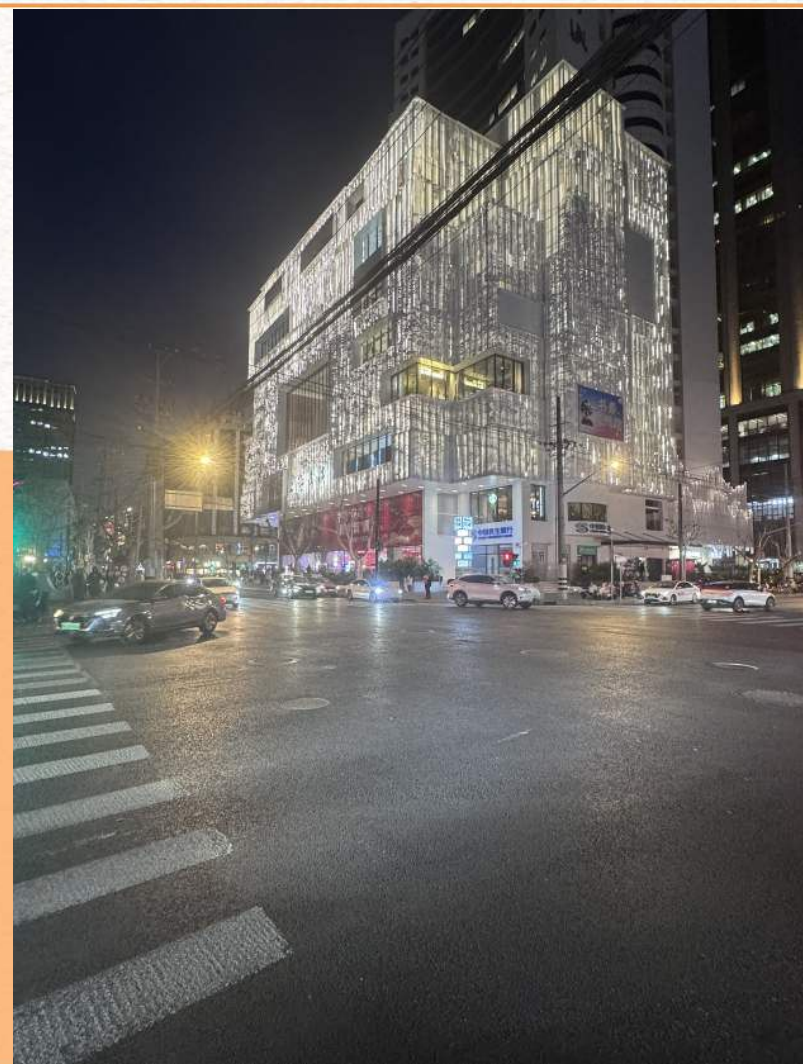


2026
SHANGHAI
BOOK FAIR 上海书展 [上海书城双主场]
暨“书香中国”上海周 导览

- 图书联展
- 书展特惠
- 商铺
- 活动空间



我爱读书
我爱生活



八月的中城,骄阳似火,却远不及整座城市对文化的渴求与热情。2026年上海书展如约而至,作为本届书展的双主场之一,上海书城福州路店与上海展览中心主会场遥相呼应、双向联动,铺展开一幅新时代的文化长卷。这不仅是一次图书的集中展销,更是一场站在时代潮头、汇聚华夏文脉、映照都市灵魂的盛大节日。从海派大师的百年回眸,到九州山河的文博交响;从黑土地的文学回声,到数字科技的虚实共生,上海书城正以高屋建瓴的姿态,向世界展示着上海作为国际文化大都市的独特气度与精神海拔。

一座城市的文化厚度,往往取决于它如何对待自己的历史与先贤。步入书城,一股沉静而肃穆的文化气息扑面而来,“向大师致敬”第二季——“海派大家”系列活动犹如一座座精神丰碑,屹立于读者的视野之中。沈尹默的笔墨坚守、贾植芳的知识分子风骨、赵宏本的海派连环画、周柏春幽默曲艺、贺绿汀的百年琴音、秦怡的艺术追求、陆俨少的山水箴言……七位海派文化代表人物,涵盖书法、文学、连环画、曲艺、音乐、影视、国画多个领域。这不仅是七场学术与艺术的讲座,更是一场跨越时空的精神对话。各界学者名家齐聚一堂,在字里行间、音符画卷中,深度解码海派文化的基因。这是上海对自身文化根脉的一次深情抚握,它告诉世人,海派精神不是无源之水,而是由一代代大师用才情、骨气与大爱熔铸而成的文化脊梁。与此相映成辉的是“文学盛典·鲁迅文学奖”主题展销,当国家级文学桂冠落地上海,书城以专属空间陈列获奖佳作与鲁迅经典,串联起精神传承与当代创作的脉络,彰显了上海作为中国文学重镇标杆意义。

如果说海派大家展现了纵向的历史深度,那么书城内跨越地域与文明的联动,则拓宽了横向的文化广度。在核心位置精心打造的“龙江书房”,仿佛一阵从白山黑水吹来的清冽长风,直抵浦江之畔。萧红笔下呼兰河的苍凉、迟子建书中额尔古纳河的温婉、梁晓声刻画的人世烟火、全勇先回望的峥嵘岁月,在福州路的书

香地标中完成了一场跨越山海的文学对话。而当读者的目光从黑土地望向九州山河,“文学阅世界·文博见山河”东方文博阅读大讲堂则奏响了更为宏大的文明交响曲。从殷墟博物馆的甲骨青铜到中国大运河博物馆的南北交融,从青州博物馆的齐鲁文脉到湖北省博物馆的荆楚礼乐,七大博物馆馆长坐镇,与何建明、赵丽宏、徐则臣等文学大家在此风云际会。文物无言,却藉由学者的考据与作家的笔触焕发新生;文字无形,却在古老物证面前显得无比厚重。这不仅是文博与文学的深度跨界,更是华夏文明在现代都市中心的一次集中巡礼。

岁月流转,文化的形式在变,但打动人心的力量永恒。沿着书城内铺展的“中国动画100年”时间线地贴缓步前行,观众迈过即是翻阅一部看得见、走得到的中国动画史书。《大闹天宫》的瑰丽、《小蝌蚪找妈妈》的水墨意境、《九色鹿》的敦煌风骨、《长安三万里》的唐诗余韵,几代人的童年光影在此重叠。当章金莱(六小龄童)、王龙基等国家级艺术家亲临现场,银幕上的经典与现实中的掌声交织,传统东方美学在“乙世代”的目光中依然熠熠生辉。面对年轻群体的精神需求,上海书城更展现出了极大的包容与创新。《盗墓笔记》的“束灯照麒麟”快闪店将文学IP实体化,《物华弥新》的“旧物新生”联名展解构新中式美学,米哈游《原神》全美食队食谱全国首发更是将游戏IP与纸质出版无缝衔接。年轻人在这里集章、打卡、阅读、思考,实现了从数字终端到纸质书页的优雅回归。

文化最终要回归生活,回应时代的焦虑与期盼。“新华悦读·365课堂”七天七讲,从《吴越归宋》的历史鉴镜到单身母亲的自我重建,从数学思维的启蒙到《深睡开关》唤醒健康本能,每一本书都在试图为现代都市人解答生活的一道谜题。还有《老板不见了》主题展,如作者陈佳勇所说,借由金融资本市场的沉浮,为现代“打工仔”与“老板”祛魅,拒绝极端对立,倡导互相理解。在快节奏的职场与生活中,书城不仅提供宏大的文明仰望,也给予每一个疲惫灵魂以平视

与自洽的慰藉。而当科技赋能阅读,戴上Apple Vision Pro体验《本草秘境·沪上寻踪》的MR虚实交融,或是步入五楼《爱丽丝漫游数学王国》的全感官互动实景,知识不再是枯燥的文字,而是变得触手可及、生动鲜活。在六楼的“拾光共聚场”与“湖州丝绸非遗主题周”,宋代点茶的茶汤、螺钿与掐丝珐琅流光、植物染画的草木印记,更让传统非遗技艺化作触手可及的生活美学。

更令人赞叹的是,阅读的边界正在被彻底打破。今年,上海书城将书香延伸至长三角高铁枢纽的“旅友书区”,让出行旅客在轰鸣的列车声中邂逅一缕墨香;携手亚朵集团旗下流动图书馆亚朵书居打造“行走的阅读”主题书单,让旅人下榻之处皆有书卷相伴;夜幕降临时,“阅夜夜市”里充满魔幻现实主义色彩的“马孔多奇物集”,将马尔克斯笔下的世界转化为生动的文学现场。文商旅体展的深度融合,让阅读不再是孤立的静态行为,而是化作了流动的都市风景与鲜活的生命体验。

千帆过尽,万象归一。当所有的宏大叙事、璀璨名家、前沿科技与浩瀚文博在上海书城交汇,最终承载这一切的,依然是每一位踏入这里的普通读者。你看,在那枚小小的“盖个章吧”合体套章前,排满了双向奔赴主场的热忱读者;在上海书城双主场每日一章的吸引下,人们日日前来书城打卡;在安静的展架旁,有老人驻足品读大师遗著,有青年在取书书单前寻找方向,有孩童在绘本天地里展露笑容。

无论这世界如何喧嚣变幻,无论文明的画卷被科技如何重塑,当一本好书在手中轻轻翻开,墨香盈溢间,所有的星辰大海都会落于寻常巷陌。在这个海纳百川的城市里,在上海书城内川流不息的人海中,每一个因为翻开书页而闪闪发光的眼神,每一个在字里行间收获感动与力量的普通人,都在用最朴素、也最深情的声音诉说着同一个主题:我爱读书,我爱生活。

晨报首席记者 吴飞